



本草述鉤元卷二十三

喬木部

武進楊時泰貞願手輯

黃檗

性寒味苦氣味俱厚沉而降陰也入足少陰經爲足太陽引

經藥

屬金而有水與火並走手厥陰經

丹溪

主瀉膀胱相

火補腎水不足壯腎堅骨髓治男子陰痿下焦諸痿癱瘓濕

腫並遺精失血骨蒸衝脉氣逆去五臟腸胃結熱

陰不足則熱結

黃

疸

雖由濕熱然必發於真陰不足之人

腸痔

皆濕熱傷血所致

濁淫利下竅熱不渴而

小便不利治痢疾先見血

濕熱干犯腸胃

及臍中痛

先見血下焦熱也臍中痛腎經

虛火鬱也黃檗去下焦濕熱有補陰之功降火之妙

女子赤白漏下

濕熱乘陰虛流客下部而成

上

能洗肝明目及口舌生瘡

梔芩入肺連入心檗入腎燥濕

所歸各從其類也第水火不離土以爲用故連檉芩皆黃色

上焦血熱用酒炒黃連下焦血熱用酒炒黃檉 此木高

數丈其葉經冬不凋皮味極苦根結實如茯苓狀據氣味與  
象乃太陽寒水氣化所生太陽之氣最高而檉根堅結木氣  
專走皮苦味專走骨故能自頂至踵淪膚徹髓因熱之結聚  
而發生諸病者象形對待治之盧不遠檉皮以至陰之氣補

至陰之不足專治陰虛生內熱諸證仲淳檉皮走至陰非陰

中有火不可用火有二君火者人火也心火也可以濕伏可

以水滅用黃連之屬直折之相火者天火也龍雷之火也火出

水中陰火也不可以水濕折當從其性而伏之惟黃檉之屬

丹溪

苦以堅腎凡痿厥除濕藥中不可缺

東垣

黃檗蒼朮乃

治痿要藥去下焦濕熱作腫及痛并小便不利及黃瀉者

又

凡邪熱在氣分小便不通而口渴者用猪苓澤瀉氣味俱薄淡滲之藥若邪熱在下焦血分不渴而小便不通者當用知檿氣味俱厚陰中之陰藥治之

又

加黃芪使足膝氣力

湧出和蒼朮俾下焦濕熱散行佐澤瀉利小便赤瀉配細辛

擦舌頰紅瘡

嘉謨

黃檗固爲腎藥然以柴胡引之則入膽以

黃連升葛引之則入腸胃及脾經治濕熱滯下佐牛膝枸

杞地黃五味子青蒿鱉甲益陰除熱佐甘菊枸杞地黃蒺

藜女貞子益精明目得猪膽汁水銀粉主諸熱蟲瘡久不

合口 得鉛丹生肌止痛 得木瓜茯苓二朮石斛地黃除

濕健步 佐白芍甘草主火熱腹痛 臟毒痔漏下血不止

川檳皮刮淨一斤分四分用酒蜜人乳糯米泔各浸透炙乾

切研廩米飯丸每空心溫酒下五十丸 妊娠下利白色晝

夜三五十行用檳根黃厚者蜜炒令焦爲末大蒜煨熟去皮

搗爛和丸梧子大每空心米飲下三五十丸日三服 清心

丸主積日夢遺心忪恍惚膈中有熱黃檳末一兩片腦一錢

煉蜜丸梧子大每服十五丸麥冬湯下 大智師 鳳髓丹黃檳

二兩砂仁一兩甘草五錢爲瀉相火益腎水之妙劑 廉瘡

熱瘡黃檳末一兩輕粉三錢猪膽汁調搽之

論

丹溪謂黃檗有補陰瀉火之功然非陰中之火不可用

夫陰火卽水中之火乃人身元氣之根蒂宜溫養不宜寒瀉者也如先天元陰虛而相火熾不獨恃此味以獲濟惟是後天氣血或六淫七情以傷之致累及元陰元陰受傷則水不配火元陽不得元陰以宅之於是少火化爲壯火舉三焦元

氣盡爲之病矣所謂陰虛則無氣是也此味本北方寒水所

化藉其同氣相求以助陰而卽以伏陽

丹溪所謂從其性而伏之

助陰以

育陽則氣食少火元氣回而腎陽自壯骨髓自堅所以能療

下焦痿厥也不寧惟是凡陰傷而陽亢亢陽卽還以蝕陰如

骨蒸遺精失血等證胥藉此爲要藥矣至於濕熱之治觀本

經首言五臟腸胃中結熱此便可參蓋水土合德以立地而胃之三腕皆根於任脉腎之陰氣不足則熱自結於胃胃壅結熱則濕土之陰氣無從施化而還病於濕是陰氣不足由腎及脾腎與脾合病斯五臟腸胃病於濕熱之證多矣本經所列黃疸腸痔洩痢及漏下赤白固爲病於濕熱卽下焦痿厥癱瘓諸證亦未有不合於中土之濕以爲患者丹溪治痿獨取陽明正爲此也故味丹溪就其性而伏之一語則知用黃檗非以水勝火乃以水養火味丹溪治痿獨取陽明之義則知用黃檗非止以腎陰得達於胃更欲使胃陽得化於腎也

蓋熱之結者胃陽不得化腎陰達於胃而胃陽化矣

由腎合脾可以取責於胃蓋

榮皮達腎陰於脾脾得爲胃行三陽三陰之氣而腸胃之結  
熱乃清但三陽三陰之氣脾固爲胃行之而能行三陽三陰  
之氣者則屬之胃故取責於胃耳 又元陰乃後天榮血之  
母氣故丹溪酒炒末爲潛行散入血分最妙 羅周彥曰有  
先天元氣之陰卽腎水母氣所稟元精之氣是也其真陰本  
體則深藏於左腎之中而真陰妙用則默運於精神之內是  
謂無形者也後天元氣之陰卽身中所化營血之母氣先天  
有形元氣之陰也此亦天賦自然之真其體附藏於脾胃中  
化見於人迎故其脉在心部而其用則見於血也又曰元陰  
不甚損其有形腎水之陰暴傷致相火動而乘於陰精之分

爲患者知礪滋陰降火之法可任用之。至於腎水中母氣先  
天元陰之精受傷以致無根虛火爲病。若妄投之必反損其  
元而絕其生機矣。合二論觀之。所謂損其元陰者由傷其生  
身之精。損其腎水之母氣也。腎水之陰暴傷。由病於後天之  
氣血而暴傷有形營血之母氣也。蓋腎水之陰卽營血之母  
此處分晰極確。而後黃蘗之可用不可用。庶乎無誤。不至久  
用而寒中。亦不至當投而斂手。以致劑不中病也。

繆氏云陰陽兩虛之人。病兼脾胃薄弱。或泄瀉惡冷。上熱下  
寒。小便不禁者。咸忌。

辨治 蜀產皮厚二三分。色鮮黃者良。生用降實火。熟用

不傷胃酒制治上鹽制治下蜜制治中湖源酒炒治血分之

痛鹽製去骨間之疼能

# 厚樸

以建平宜都及梓州龍州者爲上木皮鱗皴肉厚色紫多液者入藥最良

皮味苦辛微甘氣大溫氣味俱厚其體重濁陽中之陰降

也入足太陰手足陽明經主治溫中散結氣除脹滿因其辛以

提滯氣疎胃濕滯治胃中冷逆嘔吐及腹疼洩利療寒濕霍亂

化水穀止吐酸水除冷積更同他藥治濕熱諸證及下痢

性宜有毒以其得陽氣之正故無毒仲淳厚樸平胃除腹脹

義固然茲方乃用以爲君白朮止助其健運五味稍斂其耗散又有消導之味而取效於下血可以思其用矣

論 草木之四時不凋者或得於純陰或得於純陽厚樸氣

味苦溫色性赤烈純陽之木也其苦味應於花赤而皮紫是

味歸於形其形色紫赤應於氣之溫是形歸乎氣不可想其

純陽而能散結之用歟

天地之氣至夏而陽盛陰衰在氣化應然原非偏至之戾氣也厚樸所謂

純陽卽稟乎此氣其能散元氣者亦如夏時之宣泄已極非謂其辛熱太甚也

夫苦能下泄苦從乎

溫則不下泄而溫散盧氏所云從內而外以司夏出橫徧之

令者若苦合於寒則直下泄如枳殼輩是已夫氣之生化在

中土此味苦中覺有微甘所以直歸中土而散結氣苦味從

溫所以能就氣分而散之凡病乎寒濕之邪者實爲的對其  
病乎濕熱者有苦寒以清熱燥濕而假此苦溫以散其結亦  
罔不奏功至先哲首以除脹滿爲言惟虛而無邪之脹滿不  
宜混用若寒濕實邪固其正治卽濕熱爲病如厚味積熱及  
外感鬱熱者亦實脹也苦寒藥中可假厚樸以除之或中氣  
虛而患濕熱則必審虛與實孰多孰少更審乎時之久暫以  
定攻補之多少此味又未可去也如苦寒除邪之味多而健  
脾者少用此散濕熱之結恐苦寒直攻不能徑散也又如苦  
甘健脾之味多而除熱者少用此化補益之驟恐苦甘徑補  
不能直受也

濕熱不宜純甘虛而有濕熱者宜於苦甘

卽此推之他證凡可投厚

樸者悉如斯矣 厚樸始嘗味苦苦中微甘最後有辛意非辛也乃苦溫之餘烈俗所云麻味也故以薑製之猶製半夏之義耳然則厚樸從苦溫以散結不若枳殼從苦寒以泄滯矣夫氣以溫熱爲升爲補而苦甚者乃從升補中以散之以寒涼爲降爲泄而苦甚者乃從降泄中以導之故厚樸之治宜於寒或宜於濕而枳殼之治宜於熱或宜於燥當各從其所對以投之如施厚樸於燥熱之結猶可借從治以奏功若施枳殼於寒濕是氣本下而復降之不惟無益而有害矣

繆氏云性味散而不收畧無補益凡病氣虛不能歸元血槁

不能潤降

膈證等

老人娠婦及產後咸忌

修治 去粗皮用薑汁拌浸仍用薑渣同炒以薑渣黑色爲度

# 杜仲

味辛甘微苦氣平而溫氣薄味厚降也入足少陰厥陰經

肝經氣分藥 主治腰膝痛補中益精氣堅筋骨強志除陰

下癢濕小便餘瀝治腎勞腰脊攣脚中酸疼不欲踐地

此陰不得

陽以除腎冷腎潤肝燥補肝經風虛 能使筋骨相着

東垣

雖溫而不助火

土材

色紫而潤氣溫平而和陽味辛甘而裕

湖瀕

腎苦燥急食辛以潤

之肝苦急急食甘以緩之杜仲辛甘具足正能解肝腎之所

苦而補其不足者

同牛膝枸杞子續斷白膠地黃山藥五

味子菟絲子黃蘗治腎虛腰痛及下部軟弱無力

胎孕三

四月慣墮者於兩月前以杜仲

八兩

糯米煎湯浸透炒去絲

續斷

二兩

酒浸焙乾爲末以山藥末五六兩糊丸梧子大空

心米飲下

少年新娶得腳軟病疼甚作腳氣治不效用杜

仲

一兩

每半酒半水煎服取愈

論

杜仲味先辛次甘又次苦甘不敵辛而苦則微甚以辛

始而以苦終是苦乃辛甘歸宿之地而引辛甘致其用者固

在苦也苦屬火苦所就下之火卽元氣茲味由辛甘而苦是

其歸於中五之冲氣者皆降而厚育乎陰中之陽也卽其色

紫非下就相火之一證乎夫三焦元氣上下際蟠

水中有火乃腎中元

氣而三焦布之

茲何以獨致其用於下蓋中土之甘化歸於腎而天

氣之辛化又因中土而歸之則所謂益元陽致津液者其功

乃專於下焦之腎肝矣觀於色紫而潤折之有白絲相絡非

卽其精氣不匱而密理相湊哉總之此味功用全以元氣爲

本

身半以下腰膝與脚皆藉此陰中元陽以爲張弛之本主至於療墮胎尤以化爲主不徒恃形器之相維也

本經

所謂益精氣強志皆不離元氣而言但於陰中生陽卽於陽

中含陰非偏於陽者

非偏於補陽故茲味以益精氣爲主精氣益則筋骨自堅

經故謂其

氣平李氏亦云溫而不助火也抑三焦元氣卽腎氣乃又言

其爲肝經氣分藥者以肝本腎爲化原而還爲腎暢其化育

之用試參東垣能使筋骨相着一語則可見肝之化原在腎

而腎之資益在肝此味由腎益肝卽由肝資腎故得筋骨相

着肝之藉以致其氣化者此耳非謂其更入肝也

能補腎中元氣卽是

肝經氣分藥卽是能補風虛潤肝燥藥肝燥者何元陽虛而風木之真氣不達故燥急也

藉非本於三焦

之元氣陰中生陽陽中含陰其能使風虛肝燥胥以受益乎

至如陰下癢濕小便餘瀝皆陽氣之不周於陰也雖貴其脂

潤而取用在皮亦可以思矣審此則凡陰虛以爲腰痛者猶

當酌而施之矣 甄權療腎冷腎腰痛日華子治腎勞腰脊

攣夫冷與勞皆屬腎氣之虛腎中元陽虛卽有腰痛脊攣之

證亦卽有陽虛而病於風之證蓋陽虛而并不能達陰故病