

文心雕龍

黃氏校注本

文心雕龍

黃氏校注本

潮陽鄭
氏用宛
平黃氏
本校刊

欽定四庫全書提要

文心雕龍輯註十卷 國朝黃叔琳撰叔琳

有研北易鈔已著錄考宋史藝文志有辛處

信文心雕龍註十卷其書不傳明梅慶生註

麤具梗概多所未備叔琳因其舊本重爲刪

補以成此編其譌脫字句皆據諸家校本改

正惟宗經篇末附註極論梅本之舛誤謂宜

從王惟儉本而篇中所載乃仍用梅本非用

王本殊自相矛盾所註如宗經篇中書實紀

言而訓詁茫昧通乎爾雅則文義曉然句謂
爾雅本以釋詩無關書之訓詁案爾雅開卷
第二字郭註卽引尙書哉生魄爲證其他釋
書者不一而足安得謂與書無關詮賦篇中
拓宇於楚詞句拓宇字出顏延年宋郊祀歌
而改爲括宇引西京雜記所載司馬相如賦
家之心包括宇宙語爲證割裂牽合亦爲未
協史傳篇中徵賄鬻筆之愆公理辨之究矣
句公理爲仲長統字此必所著昌言中有辨

班固徵賄之事今原書已佚遂無可考觀劉
知幾史通亦載班固受金事與此書同蓋昌
言唐時尙存故知幾見之也乃不引史通互
證而引陳壽索米事爲註與前漢書何預乎
又時序篇中論齊無太祖中宗序志篇中論
李充不字宏範皆不附和本書而指瑕篇中
西京賦稱中黃賁獲之疇薛綜繆註謂之闔
尹句今文選薛綜註中實無此語乃獨不糾
彈小小舛誤亦所不免至於徵聖篇中四象

精義以曲隱句註引易有四象所以示也又
引朱子本義曰四象謂陰陽老少案繫辭易
有四象孔疏引莊氏曰四象謂六十四卦之
中有實象有假象有義象有用象爲四象也
又引何氏說以天生神物八句爲四象其解
兩儀生四象則謂金木水火秉天地而有是
自唐以前均無陰陽老少之說劉勰梁人豈
知後有邵子易乎又秉文之金科句引楊雄
劇秦美新金科玉條又引註曰謂法令也言

金玉佞詞也案李善註曰金科玉條謂法令
言金玉貴之也此云佞詞不知所據何本且
在劇秦美新可謂之佞詞此引註徵聖篇而
用此註不與本意刺謬乎其他如註宗經篇
三墳五典八索九丘不引左傳而引僞孔安
國書序註諧讖篇荀卿蠶賦不引荀子賦篇
而引明人賦苑尤多不得其根柢然較之梅
註則詳備多矣

劉舍人文心雕龍一書蓋菽苑之秘寶也觀其苞
羅羣籍多所折衷於凡文章利病抉摘靡遺綴文
之士苟欲希風前秀未有可舍此而別求津逮者
若其使事遣言紛綸葳蕤罕能切究明代梅子庚
氏爲之疏通證明什僅四三耳畧而弗詳則剏始
之難也又句字相沿旣久別風淮雨往往有之雖
子庚自謂校正之功五倍於楊用修氏然中間脫
訛故自不乏似猶未得爲完善之本余生平雅好
是書偶以暇日承子庚之綿蕞旁稽博攷益以友

朋見聞兼用衆本比對正其句字人事牽率更歷
暑寒乃得就緒覆閱之下差覺詳盡矣適雲間姚
子平山來藩署因共商付梓方今

文治盛隆度越先古海內操奇觚弄柔翰者咸有
騰聲飛實之思竊以爲劉氏之緒言餘論乃斯文
之體要存焉不可一日廢也夫文之用在心誠能
得劉氏之用心因得爲文之用心于以發聖典之
菁英爲

熙朝之黼黻則是書方將爲魚兔之筌蹄而又況

於瑣瑣箋釋乎哉

乾隆三年歲次戊午秋九月北平黃叔琳書

南史本傳

劉勰字彥和東莞莒人也父尚越騎校尉勰早孤篤志好學家貧不婚娶依沙門僧祐居遂博通經論因區別部類錄而序之定林寺經藏勰所定也梁天監中兼東宮通事舍人時七廟饗薦已用蔬果而二郊農社猶有犧牲勰乃表言二郊宜與七廟同改詔付尚書議依勰所陳遷步兵校尉兼舍人如故深被昭明太子愛接初勰撰文心雕龍五十篇論古今文體其序畧云予齒在逾立嘗夜夢

執丹漆之禮器隨仲尼而南行寤而喜曰大哉聖人之難見也廼小子之垂夢歟自生靈以來未有如夫子者也敷讚聖旨莫若注經而馬鄭諸儒引之已精就有深解未足立家唯文章之用實經典枝條五禮資之以成六典因之致用於是搦筆和墨乃始論文其爲文用四十九篇而已旣成未爲時流所稱勰欲取定於沈約無由自達乃負書候約於車前狀若貨鬻者約取讀大重之謂深得文理常陳諸几案勰爲文長於佛理都下寺塔及名

僧碑誌必請勰製文敕與慧震沙門於定林寺撰
經證功畢遂求出家先燔鬚髮自誓敕許之乃變
服改名慧地云

文心雕龍目錄

卷一

原道

徵聖

宗經

正緯

辯騷

卷二

明詩

樂府

詮賦

頌讚

祝盟

卷三

銘箴

誄碑

哀弔

雜文

諸讖

卷四

史傳

諸子

論說

詔策

檄移

卷五

封禪