

醫
學
辨
害



醫學辨害卷第二

南紀羽山

半治山雲菴

一

陰陽類

陰陽總論第一

天地事物皆是無_レ不以陰陽爲本_一百家者流非
求於本不能知其道故欲知醫道者當求之於
陰陽內經黃帝曰陰陽者天地之道也萬物之
綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也治
病必求於本是也予按太極既生兩儀其一有



南京中醫藥大學圖書館版權所有

餘其一不足有餘爲之陽不足爲之陰天大於地是其有餘所化地小於天是其不足所成者凡天地之間動靜寒熱內外方圓高下升降左右前後幽顯開闔出入浮沉進退遲速盈虧消長廣狹長短強弱剛柔及男女牝牡雌雄等亦有餘爲之陽不足爲之陰伏羲畫卦陽爻實陰爻虛黃帝立論陽道實陰道虛是卽有餘不足之義所以教天下後世也若本無有餘不足之理何以有爲陽爲陰之理乎又以其徵兆而言

之五行之中水火是也水同木金土而其數有
一惟火其數有二曰君火曰相火君火在人身
爲心小腸之火相火在人身爲心包絡三焦之
火是火多於水而水少於火故火有餘水不足
皆是天地人身之常也其常有餘非爲亢而勝
不足其常不足非爲乏而負有餘是卽剛健柔
順乾坤相和之道天地爲位萬物爲育僅失其
常則變起于此不能得乾坤相和之道其常有
餘或亢而益爲有餘或乏而却爲不足其常不

足或乏而益爲不足或亢而却爲有餘故有餘
不足互爲勝負不足或時而勝有餘有餘或
而負不足天地爲災人身爲病人身有人爲
私而與天地不同縱慾以失攝養自愈爲極其
變變極則陰陽偏亡偏亡則不能偏存上啓玄
曰無陽則陰無以生無陰則陽無以化此之謂
也故陽亡則陰亦必亡陰亡則陽亦必亡未有
如此而不死者也若虛室慾以守攝養針灸藥
劑以救其變有餘不足皆復其常無之無亢病



無レ不レ已ハ矣ハ天地本是有自然之妙與人爲之ハ大不相同其變亦是非人所救氣運循環自其常故古往今來悠久無疆否則其亡足計待之ニ女媧氏何如ヲ以爲補也醫家病家其欲知養生之道當先知常變及人爲自然之分矣又至陽中有陰陰中有陽是兩儀之中有四象四象之中有八卦八卦之中有六十四卦內經所謂數之可十推之可百數之可千推之可萬萬之大不可勝數者也其常其變有餘不足皆無

不自_{トテリ}兩儀而推_ヲ焉。又至人身爲病，虛實寒熱，真
假其治，補瀉溫涼正反，亦無不自_{トテリ}兩儀而推_ヲ。
伏羲開物成務之後，聖賢代論，餘蘊靡遺。雖
後世多_ム誤而立論，有使學者失聖賢之旨，故予
忘_レ奴才爲_{ラス}辯其誤，如秦越人七難、三陽三陰、王
脉論、李東垣陰陽壽夭論、朱丹溪夏月伏陰在
內論、虞天民氣中陰虛血中陰虛論、李健齋陰
火論、張介賓太寶論等之言，是其尤者也。皆列
之於後矣。嗚呼！陰陽者，諸道之本也。若有傳誤



於後世豈止醫道之害也乎

陰陽共爲寶論第二

張介賓太寶論曰丹溪列日月之盈虧以爲陰
常有餘陰常不足之論而立補陰太補等丸以
黃蘗知母爲神丹家傳戶用其害孰甚又曰形
氣者陽化氣陰成形是形本屬陰而凡通體之
溫者陽氣也一生之活者陽氣也五臟五藏之
神明不測者陽氣也及其既死則身冷如冰靈
覺盡滅形固存而氣則去此以陽脫在前而陰



留在後是形氣陰陽之辯也。非陰多於陽乎？又曰：寒熱者，熱爲陽，寒爲陰。春夏之煖爲陽，秋冬之冷爲陰。當長夏之暑，萬國如爐，其時也。凡草木昆蟲咸苦煎熬，然愈熱則繁，不熱則不盛。及乎一夕風霜，卽殭枯遍野。是熱能生物而過熱者，惟病寒無生意而過寒則伐盡，然則熱無傷而寒可畏。此寒熱陰陽之辯也。非寒強於熱乎？又曰：陽主乎外，陰主乎內。此陰陽之定位也。陽中無太陰，陰中無太陽。此陰陽之專主也。曰：麗

乎天此陽中之陽也非太陽乎月之在天陽中之陰也非少陰乎水行於地陰中之陰也非太陰乎火之在地陰中之陽也非少陽乎此等太
義誠丹溪所未知故引日月盈虧以證陰陽虛
實亦焉知水大於日獨不思陽之不足陰之太
過乎又曰夫陰陽之性太者氣剛故日不可滅
水不可竭此日爲火之本水爲月之根也少者
氣柔故火有時息月有時缺此火是日之餘月
是水之餘也又曰夫陽主生陰主殺凡陽氣不





子陰喻小人此明陽氣之德也乾之泰曰大哉
乾元萬物資始乃統天此言元貫四德陽為
育之首也坤之初六曰履霜堅冰至此慮陰之
漸長防其有妨化育也大有之家曰大有元亨
火在天上此言陽德之亨無所不照也繫辭曰
天地之大德曰生此切重生之本也又曰可
見天之太寶只此一丸紅日人之太寶只此一
息真陽孰謂陽常有餘而欲以苦寒之物伐此
陽氣欲保生者可如是乎予按內經太陰陽明

論曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內故陽
道實陰道虛此欲言變而先言常之辭也蓋常
變僅言其理易曉也故經中言變則先言常多
如此丹溪列此辭得見陽常有餘陰常不足之
義矣方盛衰論曰至陰虛天氣絕至陽盛地氣
不足此專言變之辭也夫理數之中其所為主
謂之至猶尊君曰至尊之至也天氣總而爲陽
陽中之陽爲至陽所爲陽主也又在五行則火
是也又在人身則心是也地氣總而爲陰陰中

之陰爲至陰所爲陰主也又在五行則水是也
又在人身則腎是也天氣卽陽也地氣卽陰也
此言陰陽升降水火既濟其氣互爲相養之象
陰水虛則陽火失養其氣漸衰遂以爲絕故至
陰虛天氣絕在人身則腎水虛心火失養其氣
爲絕陽火盛則變爲邪火煎熬陰水猶燈熾而
油益衰竈火烈而釜湯益涸故至陽盛地氣不
足在人身則心火盛而妄動諸火亦隨而妄助
其動腎水受煎熬其氣爲不足也王安道曰平

則爲正チ元ス則爲邪チ陽氣則因其和以養人而名之及其過動而張亦卽陽氣亢極而成火耳チ盛則陰衰故精絕水不制火亦此義也予嘗觀天地事物之變雖有互爲有餘不足其常有餘者易益爲有餘其常不足者易益爲不足今亦歷歷乎目前誰有謂不然者也哉本篇唯言至陰虛與至陽盛而不言至陰盛與至陽虛非爲無陰有餘陽不足之變而不言之是要教人知多其易益爲有餘易益爲不足之變也丹溪能

知其旨而引此辭又要教人愈以知多此變
子和攻擊註論曰陰易之陽易尤是其證也陽
有餘陰不足論引此一篇之辭是爲先言其常
有餘不足而後言其變有餘不足也其皆引而
不發是爲非觀者所難曉也序文及論題不書
常字是爲見兼論常變而非偏論常也介賓曰
丹溪引此虛盛二字以證陽常有餘陰常不足
其說左矣夫陰陽之變莫大於天氣絕地氣不
足此虛盛二字卽絕不足之本昧者無不以爲

變而況明哲之人乎介賓爲丹溪以證常自是
不思之甚者也葉秉敬安貶丹溪而褒介賓亦
是不思之甚者也生氣通天論曰凡陰陽之要
陽密乃固又曰陽強不能密陰氣乃絕益密謂
秘密而不妄動也固猶易所謂貞固之固乃謂
得常而不變也強謂陽益爲有餘也此言陽不
妄動則陰亦隨陰陽相固而其得常妄動而益
爲有餘則變爲邪火邪火漸熾則陰水受煎熬
陽氣非特不得常又至能使陰氣絕是雖曰二