

卷
肆
肆
肆
肆

第五本

增新
全圖足本醫宗金鑑

海上

局書新啟
行發



御纂醫宗全鑑卷四十二

編輯雜病心法要訣

瘡疾總括

夏傷於暑舍榮內秋感寒風并衛宅比時或為外邪束暑汗無出病瘡詳經曰瘡瘍皆生於風謂四時病瘡未有不因風寒外束暑邪內伏者也又曰瘡者風寒之氣不常也此言比時病瘡者也又曰夏傷於暑秋為瘡瘍又曰夏暑汗不出者秋成風瘡謂夏傷於暑其邪甚者即病暑其邪微者則舍於榮復感秋氣寒風與衛並居則暑與風寒合邪始成瘡病也其不即病傷寒者亦以有暑邪預伏於榮中也蓋有風無暑惟病風有暑無風惟病暑必風暑合邪始病瘡也

日作間作

瘡隨經絡循伏脊深入脊內注伏衝橫連膜原薄藏府會衛之時正邪攻得陰內薄生寒慄得陽外出熱烘烘邪淺日作日會衛邪深間作衛遲詳瘡氣之邪伏藏於榮隨其經絡循脊背之表而下此初病邪淺傳舍之次也其邪深者則入脊背之內伏注於衝脈橫連諸經脂膜之內原及藏府此邪漸深傳舍印金全錄卷之全錄

之次也衛氣者一日一夜周於身每至明旦則出足太陽晴明大會於風府腠理乃開閉則所客榮衛之邪入邪入得陰內薄則生寒得陽外出則生熱內外相搏邪正交爭而病乃作也病初邪淺者衛行未失常度其邪日與衛會故日作也病久邪深者衛行遲失常度其邪不能日與衛會故間日乃作也時有間二日間三日或至數日作者亦衛氣行愈遲會愈遲故作愈遲也

瘧晝夜作

衛不循經脈外行陽會晝發陰夜發邪退自然陽分歸病進每向陰家入 註
榮氣循經而行脈中衛氣不循經而行脈外惟日行於三陽夜行於三陰故邪在三陽之淺者則晝發邪在三陰之深者則夜發病邪將退者夜發退為晝發此為去陰就陽則病欲已也病邪漸進者晝發進為夜發此為去陽入陰則病益甚也

瘧蚤晏作

衛氣平旦會風府邪傳曰下一節間從頭循下故益晏下極復上蚤之緣 註
衛氣流行每日平旦會於風府而邪氣中人從頭項厯風府下循背腰曰下傳脊之一節邪與衛會日晚故作日益晏也邪傳下極脈衝其氣復上行邪與衛



會日蚤故作日益蚤也

瘧疾治法

瘧初氣實汗吐下表裏俱清用解方清解不愈方可截久瘧形虛補自當註
瘧初氣實均宜汗吐下有表裏證汗下之胸滿嘔逆有飲者吐之表裏俱清宜
用和解清解不愈表裏無證可用截藥止之久瘧形羸氣虛宜用補劑自當
也

桂麻各半湯

瘧初寒熱兩平者桂麻各半汗方療汗少寒多麻倍入汗多倍桂熱加膏註
瘧病初起寒熱不多不少兩平者宜桂麻各半湯汗之汗少寒多熱少者倍麻
黃湯汗之汗多寒少熱平者倍桂枝湯汗之熱多者更加石膏

麻黃羌活湯 桂枝羌活湯 麻黃羌活加半湯

白虎桂枝湯 柴胡白虎湯 柴胡桂枝湯

寒多寒瘧而無汗麻黃羌活草防尋熱多有汗為風瘧減麻添桂嘔半均先熱
後寒名溫瘧白虎汗多合桂君瘧瘧但熱柴白虎北瘧惟寒柴桂親註此皆
諸瘧初起之汗法也先傷於寒後傷於風先寒後熱寒多熱少無汗謂之寒瘧

宜用麻黃羌活湯即麻黃羌活防風甘草也先傷於寒後傷於風先寒後熱熱多寒少有汗謂之風瘡宜用桂枝羌活湯即桂枝羌活防風甘草也二證嘔者均加半夏先傷於風後傷於寒先熱後寒謂之溫瘡宜用白虎湯汗多合桂枝湯陽氣盛陽獨發則但熱而不寒謂之癰瘡宜用柴胡白虎湯即小柴胡合白虎湯也陰氣盛陰獨發則但寒而不熱謂之北瘡宜用柴胡桂枝湯即小柴胡合桂枝湯也

草果柴平湯

大柴胡湯

食瘡痞悶噫惡食草果小柴平胃宜瘡裏便鞭大柴下硝檳果朴量加之註因食而病瘡者則痞悶噫氣惡食宜小柴胡合平胃散加草果清之凡瘡有裏不清便鞭者宜大柴胡湯加芒硝厚朴草果檳榔下之

清脾飲

瘡疾已經汗吐下清解未盡寒熱方清脾白朮青朴果小柴參去入苓薑氣虛加參瘧橘半飲多宜逐倍薑榔渴熱知膏天花粉食滯參鬚溼澤蒼註瘡疾已經或汗或吐或下表裏無證法當清解宜用清脾飲和之即白朮青皮厚朴草果柴胡黃芩半夏甘草茯苓生薑也氣虛者加人參瘧多者加橘紅倍半夏

飲多者倍生薑加檳榔渴熱者加知母石膏天花粉食滯者加麥芽神曲溼盛者加澤瀉蒼朮

久瘡虛瘡勞瘧

久瘡氣虛脾胃弱四獸益氣等湯斟勞瘧鱉甲十全補熱除耆桂入柴芩註一久患瘡疾形氣俱虛脾胃弱不思食宜用四獸飲補中益氣等湯斟酌治之久病勞損氣血兩虛而疾瘡病者名曰勞瘧宜用十全大補湯倍加鱉甲熟研者除去黃耆肉桂加柴胡黃芩也

柴胡截瘡飲

蜜陀僧散

諸瘡發過三五次表裏皆清截法安未清截發不已已清不截正衰難截虛柴胡截瘡飲小柴梅桃棗常山截實不二陀僧散燒酒冷調服面南註二凡瘡按法治之發過三五次表裏無證當先以截瘡藥截之若表裏未清截發則瘡疾必復發之不已表裏已清不截則正衰邪盛而難治也截不足人之瘡宜用小柴胡湯加常山檳榔烏梅桃仁薑棗煎併滓露一宿次日發前一二時小溫服惡心以糖拌烏梅肉壓之截有餘人之瘡宜用不二飲全方或蜜陀僧細末大人七分小兒量之冷燒酒調面南如前法服之一服不愈再服必止戒雞魚

豆腐麵食羹湯熟粥熟物

瘧瘧瘧母

瘧瘧經年久不愈瘧母成塊結癖癥形實控涎或化滯攻後餘法與前同註
瘧瘧經年不愈之老瘧也瘧母久瘧腹中成塊癖也形實宜用控涎丹以攻疾
飲或用化滯丸以攻積滯攻後之餘法與前所治瘧法同也

桂枝麻黃柴胡四物去杏仁加桃仁湯

瘧在夜發三陰瘧桂麻柴物杏易桃鬼瘧尸注多惡夢恐怖蘇合效功高註
瘧在夜發名曰三陰瘧疾初熱宜用桂枝湯麻黃湯小柴胡湯四物湯方合劑
以杏仁易桃仁增損汗之汗解之後餘同前法鬼瘧亦多在夜發由尸氣注之
比三陰瘧疾則夜多惡夢時生恐怖宜用蘇合香丸治之

一 霍亂總括

揮霍變亂生倉卒心腹大痛吐利兼吐瀉不出乾霍亂舌卷筋縮入腹難註
欲吐不吐欲瀉不瀉心腹大痛名曰乾霍亂又名攬腸痧若舌卷筋縮則卵陰
入腹難治也

霍香正氣散

二香湯

甘露飲

霍亂風寒暑食水雜邪為病正氣方藿蘇陳半茯苓草芷桔腹皮厚朴當轉筋木瓜吳萸入暑合香薷溼入蒼暑熱六一甘露飲寒極烏附理中湯

〔註〕霍亂

之病得之於風寒暑食水邪雜揉為病亂於腸胃清濁相干故心腹大痛吐瀉也藿香正氣湯即藿香蘇葉陳皮半夏茯苓甘草白芷桔梗大腹皮厚朴也暑則吐多合香薷飲名二香湯瀉則瀉多加蒼朮暑熱甚者用辰砂六一散或五苓散加石膏滑石寒水石名甘露飲寒極肢厥脈伏者用砲川烏砲川附合理

中湯

噎膈翻胃總括

三陽熱結傷津液乾枯責幽魄不通責門不納為噎膈幽門不放翻胃成二證留連傳導隘魄門應自濇於行胸痛便鞭如羊糞吐沫嘔血命難生〔註〕三陽熱結謂胃小腸大腸三府熱結不散灼傷津液也胃之上口為責門小腸之上口為幽門大腸之下口為魄門三府津液既傷三門自然乾枯而水穀出入之道不得流通矣責門乾枯則納入水穀之道路狹隘故食不能下為噎塞也幽門乾枯則放出腐化之道路狹隘故食入反出為翻胃也二證留連日久則大腸傳導之路狹隘故魄門自應燥濇難行也胸痛如刺胃脘傷也便如羊糞津液

枯也吐沫嘔血血液不行皆死證也

卷之二

編輯雜病心法要訣

四

人參利膈丸
汞疏散

五汁大黃清燥熟丁沉君子理虛寒便祕壅遏應利膈吐逆不止汞疏先利膈
小承參草木歸藿檳桃麻蜜丸汞一硫二研如墨老酒薑汁服即安(註)五汁
謂五汁飲以清燥乾也大黃謂大黃湯即大黃一味用薑汁矣大黃片變黑黃
色量人強弱每服二三錢加陳倉米一撮葱白二莖煎去滓服以治熱結也丁
香沉香加入四君子六君子理中湯內治虛寒也利膈謂利膈丸即枳殼厚朴
大黃人參甘草木香當歸藿香檳榔桃仁火麻仁蜜為丸也貢疏謂汞疏散也

四君子湯

四物湯

二陳湯

二十四味流氣飲

氣少血枯四君物疾多氣滯二陳流餘者亦同嘔吐法竭思區畫待天休(註)

氣少者宜四君子湯血枯者宜四物湯疾多宜二陳湯氣滯者宜二十四味流
氣飲其餘之治法同嘔吐此病雖竭心思區畫亦不過盡人事以待天命也

嘔吐噦總括

有物有聲謂之嘔有物無聲吐之徵無物有聲噦乾嘔面青指黑痛厥凶(註)
面青色指甲黑也中痛不止肢厥不回其凶可知也

小半夏湯

橘皮半夏湯

大半夏湯

黃連半夏湯丁萸六君湯

嘔吐半薑為聖藥氣盛加橘虛蜜參熟感薑連便閉下寒威丁萸薑六君註便閉謂大小二便閉而不行宜攻下也初吐切不可下恐逆病勢也

五汁飲

硫汞散

化滯丸

潤燥止吐五汁飲蘆薈甘蔗竹瀝薑嘔吐不下硫汞墜積痛作吐化滯良註五汁飲即蘆錐荸薺甘蔗竹瀝薑汁也嘔吐諸藥湯水到咽即吐者宜用重薑之藥以石硫黃二錢水銀一錢同研如煤色極細用老酒薑汁調服稍點白瀝湯亦可頓服之其藥即不能吐出次日大便出黑色穢物諸湯水藥服之則不吐也如不大便黑色再服以大便利為度吐而痛者乃積也宜化滯丸

諸泄總括

溼瀉

濡瀉

水瀉

洞瀉

寒瀉

飧瀉

脾瀉

腎瀉

溼勝濡瀉即水瀉多水腸鳴腹不疼寒溼洞瀉即寒瀉鴨溏清微痛雷鳴完谷不化名飧瀉土衰木盛不升清脾虛腹滿食後瀉腎瀉寒虛晨數行註濡者水也洞者直傾下也鴨溏如鴨屎之溏澄徹清冷也痛腹痛也雷鳴腸鳴甚也不升清謂清氣在下不上升也脾瀉脾虛也食瀉飲食後即瀉也晨數行每至

蚤晨行瀉數次也

食瀉 胃瀉 飲瀉 痰瀉 大瀉 暑瀉 滑瀉 大瘕瀉

傷食作瀉即胃瀉噫氣腹痛穢而黏渴飲瀉復渴飲瀉時瀉時止却屬痰火瀉
陣陣痛飲冷暑瀉面垢汗渴煩滑瀉日久不能禁大瘕今時作痢看註過食
作瀉名曰食瀉即胃瀉也穢而黏所瀉之物臭而黏也渴而飲飲而瀉瀉而復
渴渴而復飲飲而復瀉飲瀉也時或瀉時或不瀉屬痰瀉也陣陣謂瀉一陣痛
一陣也大瘕瀉即今時之痢疾病也

泄瀉死證

泄瀉形衰脈實大五虛倣逆手足寒大孔直出無禁止下瀉上嗽命多難註
五虛謂脈細皮寒氣少水漿不入大便不禁也大孔謂肛門大孔不禁也

參苓白术散

濕瀉胃苓分清濁寒瀉理中附子添殼瀉升陽益胃治倍加芍藥減黃連脾瀉
參苓白术散扁豆四君蓮肉攢薏苡山藥縮砂桔腎瀉二神四神丸註參苓
白术散即扁豆人參白术茯苓芡草蓮肉薏苡仁山藥縮砂桔梗也二神丸即
補骨脂肉豆蔻本方加吳茱萸五味子名四神丸

青六散

芍藥芩連葛根湯

八柱散

食瀉實下虛消導飲瀉實者神祐斟虛者春澤甘露飲痰瀉實攻虛六君火
草芍芩連葛暑瀉紅麵六一勻滑瀉八柱理中附栗殼烏梅訶蔻尋註 食瀉
形氣實者宜大承化滯等藥下之形氣虛者宜枳木平胃等消導之神祐斟謂
雖當用神祐丸逐飲然亦斟酌不可過也春澤謂春澤湯也甘露飲謂五苓甘
露飲也芍藥芩連葛根湯即甘草芍藥黃芩黃連葛根也青六散即六一散加
紅麵也八柱散附子理中湯加罂粟殼烏梅訶子肉蔻也

瀉心導赤散

茯苓車前子飲

苓桂理中湯

口糜泄瀉雖云熱上下相移亦必實心脾開竅於舌口小腸胃病化職失糜發
生地通連草瀉下參芩白朮宜屎少茯苓車前飲火虛苓桂理中醫註口瘡
糜爛泄瀉一證古經未載以理推之雖云屬熱然其上發口糜下瀉即止泄瀉
方止口糜即生觀其上下相移之情狀亦必純實熱之所為也心之竅開於舌
脾之竅開於口心脾之熱故上發口舌瘡赤糜爛胃主消化水穀小腸主盛受
消化心脾之熱下移小腸胃府則運化之職失矣故下注泄瀉也口糜發時晚
用瀉心導赤散滾湯淬服之即生地木通黃連甘草梢也下泄瀉時早晚用參

苓白朮散糯米湯服之若小便甚少下利不止則為水走大腸宜用茯苓車前子二味各等分煎湯時時代飲利水導熱若服寒涼藥口瘡不效則為虛火上泛宜用理中湯加肉桂大倍茯苓降陽利水降陽而口糜自消水利泄瀉自止可並愈也

痢疾總括

大瘕小腸大腸瀉腸癖滯下古痢名外因風暑濕蒸氣內因不謹飲食生白痢傷氣赤傷血寒虛微痛熱窘疼實墜糞前虛墜後溼熱寒虛初久稱註大瘕瀉者裏急後重數至圊而不能便莖中痛也小腸瀉者溲澀而便膿血少腹痛也大腸瀉者食已窘迫大便色白腸鳴切痛也腸癖者飲食不節起居不時陰受之則入五臟膜脹閉塞下為飧瀉久為腸癖腹痛下血也滯下者積汁垢膩與濕熱滯於腸中因而下也此皆古痢之名也然痢之為病裏急後重下利膿血小便赤澀裏急者腹痛積滯也後重者墜下氣滯也小便赤澀者濕熱鬱滯也皆因外受風暑濕蒸之氣內傷生冷飲食過度而生也白痢自大腸來大腸與肺為表裏肺主氣故屬傷氣也赤痢自小腸來小腸與心為表裏心主血故屬傷血也寒閉痛甚寒開痛微痢開病減故痛微也虛者少氣氣無壅滯故亦

痛微也熱者多實性急不得好通故窘痛甚也後墜下迫肛門糞出墜止為糞前墜乃滯也故曰實墜糞出更墜為糞後墜非滯也故曰虛墜初痢多屬濕熱久痢多屬寒虛也

噤口痢

水穀痢

風痢

休息痢

熱痢

寒痢

濕痢

五色痢

噤口飲食俱不納水穀糟柏雜血膿風痢墜重圓清血休息時作復時停熱痢魚腦稠黏穢寒痢稀澁白清腥濕痢黑豆汁濁渾五色相雜藏氣凶(註)噤口痢者下痢不食或嘔不能食也水穀痢者糟柏膿血雜下也風痢者似腸風下清血而有墜痛也休息痢者時發作時停止也五色痢者五色膿血相雜而下也若有藏腐屍臭之氣則凶

痢疾死證

水漿不入利不止氣少脈細皮膚寒純血噤口嘔藏氣身熱脈大命難全(註)下利不止水漿不入氣少脈細皮膚寒死於陽絕也下利純血噤口嘔逆藏氣身熱脈大死於陰絕也

倉廩湯

大黃黃連湯

初痢表熱宜倉廩裏熟衝心大黃連寒痢理中訶蔻縮附白桂亦不須言(註)
御纂醫宗金鑑

初痢有表證發熱者不宜攻之法當先解其外用倉廩湯汗之裏熱盛上衝心作嘔噤口者法當先攻其裏用大黃黃連好酒煎服攻之寒痢宜用理中湯加荳子肉蔻縮砂白多者加附子赤多者加肉桂也

芍藥湯

初痢內外無大熱芩連枳木芍歸榔桂草尿澀滑石倍利數窘痛入大黃註初痢外無表熱內熱不盛宜用芍藥湯即黃芩黃連枳實木香芍藥當歸榔甘草肉桂少許也小便澀赤加滑石下利數次無度下墜痛甚入大黃也

香連和胃湯

參連開噤湯

貼臍法

痢疾下後調氣血宜用香連和胃湯黃芩芍藥香連草陳皮白朮縮砂當赤虛更加椿榆炒白虛參芩共炒薑噤口參連石蓮子貼臍王瓜藤散良註痢疾攻後病勢大減宜調氣血用香連和胃湯即黃芩芍藥木香黃連甘草陳皮白朮縮砂當歸也赤痢下血多虛者當澀之加炒椿根白皮炒地榆白痢日久氣虛者加人參茯苓炒乾薑以補之實而噤口堪下者以大黃黃連湯下之不堪下者內以人參黃連石連子煎湯徐徐服之下咽即好外以貼臍王瓜藤散即王瓜藤莖葉經霜者燒灰香油調納臍中即有效也

真人養藏湯

久痢寒熱烏梅治寒虛滑痢養藏湯參术肉蔻歸訶桂芍藥瞿栗草木香註
久痢藏有寒熱不分者宜用烏梅丸調和之寒虛滑脫者宜用養藏湯溫補之
即人參白术肉蔻當歸訶子肉桂芍藥瞿栗殼甘草木香也

香連平胃散

胃風湯

水穀調中益氣治溼痢香連平胃方虛溼風痢胃風治桂栗八珍減地黃註
水穀痢者乃脾胃虛腐化不及宜調中益氣湯溼痢宜木香黃連合平胃散方
溼而虛者宜用胃風湯即肉桂栗米八珍湯減地黃也

五色痢休息痢治法

五色休息皆傷藏澀蚤滯熱蘊於中補之不應脈有力日久仍攻餘法同註
五色休息二痢皆因用止澀藥蚤或因滯熱下之未盡蘊於腸胃傷藏氣也用
一切補養之藥不應則可知初病非止澀太蚤即下之未盡也診其脈若有力
雖日久仍當攻也其餘治法與諸痢同

痘證總括

面目身黃欲安卧小便渾黃痘病成已食如飢飽煩眩胃痘穀痘酒痘名女勞

額黑少腹急小便自利審瘀生黃汗微腫皆溼熱陰黃重痛厥如冰(註)面目身黃但欲安卧小便黃渾此黃疸病已成也如已食如飢食難用飽飽則心煩頭眩此欲作胃疸胃疸者即穀疸也若已見黃色疸已成矣得之於胃有濕熱大飢過食也酒疸者得之於飲酒無度而發是病也女勞疸者疸而額黑少服急小便自利得之於大勞大熱與女交接也瘀血發黃亦少腹急小便自利但不額黑耳詳在傷寒門黃汗者汗出黃色染衣面目微腫得之於素有溼熱汗出入水浴之也此皆溼熱而成惟陰黃則屬溼寒陰黃者身重而痛厥冷如冰詳在傷寒門

疸病死證

疸過十日而反劇色若烟薰目暗青喘滿湯煩如啖蒜面黧汗冷及天行(註)仲景曰黃疸之病當以十八日為期治之十日以上宜差反劇為難治也色若烟薰目神暗青陽黃死證也喘滿湯煩不已心胸如啖蒜刺黃毒痛入腹死證也面色黧黑冷汗黎黎陰黃死證也天行疫癘發黃名曰瘟黃死人最暴也

麻黃茵陳醇酒湯

茵陳蒿湯

梔子蘖皮湯

茵陳五苓散

表實麻黃茵陳酒裏實茵陳梔子蘖尿少茵陳五苓湯(註)