

午 13
78

外感辨證錄

簡多錄
驚風治驗錄
白疳是表劫微



序

客有問於余曰序何爲而作也余應之曰自神農製百草爲藥藥之種類不一症之內外亦互異辨之不清則內外混淆其害有不可勝言者吾友春帆同年素善岐黃頗精別白其作外感辨症一篇綜風寒濕熱而究其原合表裏虛實而窮其奧分門別類瞭如指掌誠救世之良方今時之扁鵲也客又曰善易者不言易善醫者必不言醫余每見春帆字學邁鍾王詩文宗漢魏本學問而發爲經濟誠侔乎遠矣區區醫



術直於全豹得其一斑耳何足以見春帆乎余曰不然昔聖
門子夏有言雖小道必有可觀者焉春帆雖不僅以此道見
長而本此道以推而廣之將所爲醫國醫民者均不外乎此
豈非吉光片羽乎問者唯唯而退是篇旣成將付剞劂而索
序於余余素不知醫何能妄贊一詞固辭不獲已因欲公諸
同好聊綴數語以冠其篇云

光緒甲申仲冬中浣皖南年愚弟孫滋澤頓首拜撰



外感辨證錄序

夫六淫之襲爲外感初病必在太陽之表若識其證而治之得法如傷風有汗用桂枝傷寒無汗用麻黃一藥就痊邪豈能傳經深入惟誤用其藥病必不除邪日以深方日以亂病之由輕而重而死者不可勝計豈果病之難醫乎實方之未能對證耳醫書始於歧黃至仲景傷寒爲萬世立法之祖加以各家集註辨論紛紛如柯韻伯張石頑喻嘉言張隱菴諸賢各出妙義洵屬仲景功臣然卷帙繁多文理深奧學士大夫明其理而未暇讀其書庸醫粗工操其業而鮮能知其義



無惑乎醫書日多醫工日衆醫道日晦也熙在京廿載診視
多人見其辨識不清誤治貽害者甚衆茲於謁選之暇將傷
風傷寒各證分爲十門並脈訣傷寒六經譌風寒內外各證
辨粗加註解名曰外感辨證錄文義淺顯方法無多取其易
知易從人見輒曉惟是草中螢火壁孔燈光一隙微明高明
者幸勿笑其簡陋也

光緒七年夏五月蘭山秦霖熙識於京師槐清棗香之室



重印外感辨證錄序

昔神農致辨於上藥中藥下藥周禮垂訓於五氣五色五聲
自古聖賢明哲之士未有不留心於醫藥者今之所謂業醫
之人率皆學無根抵不得真傳株守寒涼膠於偏見有識者
所不許也吾蘭秦春帆先生性好歧黃素有心得以丁丑名
進士改治廣西恭城所歷之地治療活人遠近無不知之著
有外感辨證錄上下二卷驚風治驗錄一卷又有篋藏手著
簡易錄一卷語淺理真易知易解不知醫者讀之可以防庸
工之誤治已知醫者讀之可以化已見之執拘蘭省醫少名



家寒熱雜投表裏莫辨往往誤人苟家家藏有是書則按症
求方應弦奏效較之委於庸醫雜藥亂投無益而有害者不
其遠哉惜其書印刷無多流傳不廣椿與同事二三人魯君
延俊趙君潤琴捐資勸募商用政報鉛字排印千百本以廣
其傳庶男女永無誤治之患幼弱再無夭札之虞將見壽域
同登豈非保斯世於太和之一道也與是爲序

民國十四年乙丑夏正閏四月皋蘭後學蔭軒劉樹椿



外感辨證錄目錄

傷風傷寒辨

表證裏證辨

實證虛證辨

傷寒六經主病歌

傷寒門 藥四方

中風門 藥九方

中暑門 藥七方

熱病門 藥七方

內傷外感辨

寒證熱證辨

脈訣詩

傷風門 藥三方

傷暑門 藥十一方

中寒門 藥六方

溫病門 藥四方

瘟疫門 藥五方



風濕門 藥三方

驚風治驗錄目錄

驚風總論

內傷慢驚門 四條

驚風續論 五條

簡易錄目錄

藥性相反詞

表裏氣血實虛解

內傷門

外感急驚門 四條

驚風驗案 四則

列方 二十五方

陰陽表裏詞辨

外感門

瀉泄門



腹痛門

霍亂門

瘧疾門

咳嗽門

疝氣門

頭痛門

發熱門

驚風門

癰閉門

嘔吐門

痢疾門

暑證門

咽喉門

心胃痛門

血證門

汗證門

便白門

秘結門

口渴門

瘟疫熱病門

暴厥中寒門

麻疹門 有序

癰疽瘡瘍門 有序

景岳新方八略揀鈔 分補和攻散熱固因八陣

胎前宜忌諸藥歌

治鴉片煙飲奇效方 有序

附錄

白喉忌表抉微



外感辨證錄

蘭山秦霖熙春帆甫輯

後學

趙潤琴鶴卿
劉樹蔭軒
魯延俊潛夫

重刊

傷風傷寒辨

風則傷衛寒則傷營均為表證有虛實之分仲景立麻黃桂枝二方辨證的確一藥而愈若誤用則變病百出矣

傷風即發熱傷寒鬱而後發熱傷風有汗傷寒無汗傷風身輕傷寒身重傷風有涕傷寒無涕傷風身體骨節不痛傷寒身體骨節緊痛傷風手足背皆溫傷寒手足微厥傷風脈浮緩而弱傷寒脈浮緊而數



內傷外感辨

內傷外感證本不同治猶冰炭然內傷各證有與外感相似者最足惑人一經誤治禍如反掌不可不慎傷於飲食勞役情慾爲內傷傷於風寒暑濕疫癘爲外感臨證者當審脈辨證

內傷之證多不足外感之證多有餘內傷發熱時作時止外感發熱甚不休內傷惡寒得暖便解外感惡寒雖厚衣烈火不除內傷惡風不畏大風反畏隙風外感惡風見風便惡內傷頭痛乍痛乍止外感頭痛連痛無休內傷手心熱外感手背熱內傷宜溫宜補宜和外感宜汗宜吐宜下內傷脈多



緩而弱外感脈多數而盛

表證裏證辨

此裏證係風寒在表因汗吐下三法失宜致邪熱傳

經入裏非內傷證也

表證翕翕發熱

翕翕若羽之外覆熱在皮毛初捫之熱捫久自溫也

裏證蒸蒸發熱

蒸蒸如蒸籠熱狀由

內而達外捫之覺熱氣透手也

表證口不渴裏證口乾渴表證一二便如常裏證

一二便秘結表證脈浮裏證脈沈

寒證熱證辨

寒熱二證治大不同在表在裏當為細辨其間之真

熱假寒真寒假熱陰盛格陽陽盛格陰一經誤治不



外感辨證錄
卷之四
辨

可挽回矣

以表證辨之熱證發熱寒證無熱熱證鼻息熱寒證鼻息冷熱證氣粗而盛寒證氣低而微熱證手足溫和寒證手足厥冷

以裏證辨之熱證口渴寒證口不渴熱證唇焦舌燥寒證唇青舌蹇熱證二便秘結寒證二便滑瀉熱證身輕而易動寒證身重而難移熱證脈洪大而數寒證脈沈細而微

實證虛證辨

經曰實者虛之虛者實之是謂實實虛虛臨證者當以脈之有力無力分治之可耳



久病者多虛暴病者多實痛而喜按者爲虛痛而拒按者爲實得食痛減者爲虛脹滿畏食者爲實痛徐而緩者爲虛痛劇而堅者爲實痛而忽高忽低莫得其處者爲虛或痞或塊一定不移者爲實音低氣餒者爲虛狂言譫語者爲實脈不論大小無力者爲虛有力者爲實

脈訣詩

辨證全在切脈瀕湖脈訣尙矣第脈象二十八種精微深細非初學者所能驟窺余只以浮沈遲數虛實六字賅之以浮沈辨表裏以遲數辨寒熱以有力無力辨虛實庶總其大綱不致錯認門戶至於審其脈



之兼見定其病在何經又是更進一層工夫也

浮脈

浮在皮毛之間輕手按之乃得
主外感風寒暑濕瘟疫各證

詩曰浮而輕按表為宗

輕手按之動在皮毛之間者是也
以寸關脈主中焦尺

脈主

一主傷寒一主風

浮緩傷風

浮實脈來宜解散

浮而有力為實係外感各

證宜解
散表邪

浮虛傷暑又虧陰

浮而無力為虛如見發熱自汗口渴身重是為
傷暑若無發熱外證而脈浮虛定主陰虧陽旺

淋晝輕盜汗等證
夜重及遺精

沈脈

沈在筋骨之間重手按之乃得
主勞倦內傷元氣下陷等證

詩曰沈為裏證象為陰

重手按之乃得沈而遲者為冷痛

表散辛涼莫誤

攻

沈則病在裏而不在表
不可用表散辛涼之藥

沈實主疼痰食滯

沈而有力主疼痛等證
痰食氣血凝滯等證

虛氣血兩相窮

沈而無力多為虛
寒宜溫補之劑

