

十

三

經



禮記注疏卷八

漢鄭氏注 唐陸德明音義 孔穎達疏

檀弓上

子柳之母死。子碩請具。注具葬之器用。子柳魯叔仲皮

之子。子碩兄。

音義

碩音石

子柳曰。何以哉。

注

言無其財。子

碩曰。請粥庶弟之母。

注

粥謂嫁之也。妾賤取之曰買。

義

粥本又作鬻。音育賣也。注同。

子柳曰。如之何。其粥人之母以葬其

母也。不可。

注

忠恕既葬。子碩欲以謄布之餘具祭器。

注

古者謂錢爲泉布。所以通布貨財。子柳曰。不可。吾聞之

也。君子不家於喪。

注惡因死者以爲利。

音義

惡烏路反。請班

諸兄弟之貧者。**注**以分死者所矜也。祿多則與鄰里鄉

黨。

**疏**

正義曰。此一節論不粥人之母及因死爲利之事。各依文解之。**注**正義曰。案檀弓下云。叔仲皮學子

柳。故知子柳是叔仲皮之子。知子碩兄者。以此云子碩

曰。請粥庶弟之母。故知子碩兄也。古者謂錢爲泉布者。解布名也。言古者謂錢爲泉布。所以然者。言其通流。有

如水泉而徧。布貨買天下貨財也。而鄭注周禮云。藏曰。泉

泉。其行曰布。取名於水泉。其流行無不徧也。鄭又云。泉始蓋。一品。周景王鑄大泉。而有二品。後數變易。不復識

本制。至漢唯有五銖久行。案鄭此云五銖者。其重五銖。凡十黍爲一參。十參爲一銖。二十四銖爲一兩。故錢

邊作五銖字也。鄭又云。王莽改貨。而異作泉布。多至十品。今存於民間。多者有貨布大泉。貨泉貨布長二寸五分。廣寸。首長八分有奇。廣八分。其圜好徑二分半。足枝長八分。其右文曰貨。左文曰布。重二十五銖。直貨泉二十

五。大泉徑一寸二分。重十二銖。文曰大泉。直十五。貨泉。貨泉徑一寸。重五銖。右文曰貨。左曰泉。直一也。案食

貨志云。今世謂之笮錢是也。邊猶爲貨泉之字。大泉。卽今大四文錢也。四邊並有文也。貨布之形。今世難識。世

人或耕地。猶有得者。古時箇準二十五錢也。然古又有刀。刀有二種。一是契刀。一是錯刀也。契刀直五百。錯刀直一千。契刀無鏤。而錯刀用金鏤之。刀形如錢。而邊作刀字形也。故世猶呼錢爲錢刀也。

君子曰。謀人之軍師。敗則死之。謀人之邦邑。危則亡之。

**注**利已亡衆。非忠也。言亡之者。雖辟賢。非義退。

公叔文子升於瑕丘。蘧伯玉從。**注**二子衛大夫文子獻

公之孫名拔。**音義**

蘧本又作璩。其魚反。從才用反。又如字。拔皮八反。徐蒲末反。

文子

曰。樂哉斯丘也。死則我欲葬焉。蘧伯玉曰。吾子樂之。則

瑗請前。**注**刺其欲害人良田。瑗伯玉名。**音義**

樂音洛。下同。一讀下

樂五教反。瑗于卷反。**疏**正義曰。此一節論蘧伯玉仁者

又於願反。刺七賜反。**疏**刺文子欲害人良田之事。**注**正

義曰。案世本云。獻公生成子當生文子拔。拔生未爲公叔氏。

當生文子拔。拔生未爲公叔氏。

弁人有其母死而孺子泣者。

**注**言聲無節。

**音義**

弁皮彥  
反孺而

**注**孔子曰。哀則哀矣。

**注**此誠哀而難爲繼也。

**注**失禮中。

**音義**

傳直疏正義  
專反

夫禮爲可傳也。爲可繼也。故哭踊有節。

**音義**

傳直疏正義  
專反

日。此一節論孔子譏弁人哀過之事。而難爲繼也者。此哀之深。後人無能繼學之者也。夫禮爲可傳也爲可繼也。故哭踊有節者。又廣述其難繼爲失也。夫聖人禮制使後人可傳可繼。故制爲哭踊之節。以中爲度耳。豈可過甚。皆使後人不可傳繼乎。然雜記曾申問於曾子曰。哭父母有常聲乎。曰。中路嬰兒失其母。何常聲之有。則與此違者。云曾子所言。是始死之時。悲哀志懶。未可爲節。此之所言。在襲斂之日。可以制禮。故哭踊有節也。所以知然者。曾申之間。泛問於哭時。故知舉重時。答也。此之所言。哭踊有節。節哭之時。在於後也。

亦孫武叔之母死。

**注**

武叔公子牙之六世孫。名州仇。毀

孔子者。既小斂。舉者出戶。出戶。袒且投其冠。括髮。

**注**

尸

出戶乃變服失哀節冠素委貌

括古

活反子游曰知禮

注嗤之

首義

嗤昌疏

正義曰此一節論武叔失禮之事各依文解之子游曰知禮者子游

是習禮之人兄武叔失禮反謂之知禮故知嗤之也注正義曰案世本桓公生僖叔牙牙生戴伯茲茲生莊叔得臣臣生穆叔豹豹生昭子婼婼生成子不敢敢生武叔州仇仇是公子牙六世孫故云公子牙六世孫也云毀孔子者論語云叔孫武叔毀仲尼是也尸出至委貌者案上喪禮卒斂徹帷主人西面馮尸踊無筭主婦東面馮亦如之主人髻髮袒衆主人免下云士舉男女奉尸俟于堂喪大記亦云卒小斂主人袒說髦括髮以麻下云奉尸夷于堂是括髮在小斂之後奉尸夷于堂之前主人爲欲奉尸故袒而括髮在前今武叔奉尸夷堂之後乃投冠括髮故云尸出戶乃變服失哀節云冠素委貌者案雜記云小斂環經公大夫士一也注云士素記云君將大斂子弁絰大夫大斂無文明亦弁絰大斂既爾明小斂亦然故云大夫以上弁絰案武叔投冠武叔是諸侯大夫當天子之士故云士素委貌若然案士

喪禮主人括髮。鄭注云始死將斬衰者雞斯將括髮者去笄纓而紿無素委貌者熊氏云士喪禮謂諸侯之士故無素冠也。崔氏云將小斂之時已括髮括髮後大夫以上加素弁士加素委貌至小斂訖乃投去其冠而見括髮今案士喪禮及大記皆小斂卒乃括髮無小斂之前爲括髮者崔氏之言非也。案士喪禮小斂括髮鄭注喪服變除云襲而括髮者彼據大夫以上之禮死之明日而襲與士小斂同日俱是死後二日也。鄭注士喪禮一括髮之後比至大斂自若所以大記云小斂主人袒說髦括髮是諸侯小斂之時更括髮者崔氏云謂說去其髦更正括髮非重爲括髮也。

扶君卜人師扶右射人師扶左

正義

謂君疾時也。卜當爲

僕聲之誤也。僕人射人皆平生時贊正君服位者

晉義

卜人師依注音僕師長也謂大僕也本或無師字者非也前儒如字卜人及醫師也

君薨以是舉

注不忍變也周禮射人大喪與僕人遷尸

疏

正義曰此一節論君

薨所舉遷尸之人。正義曰。知是君疾時者。以下文君薨以是舉故知君疾時也。知卜當爲僕者。以卜人無正君之事。案周禮大僕職掌正王之服位。射人職掌國之三公孤卿大夫之位。及王舉動悉隨王故知也。

從母之夫。舅之妻。二夫人相爲服。君子未之言也。

注

夫人猶言此二人也。時有此二人同居。死相爲服者。甥

居外家而非之。

音義

從才用反。夫人音扶。注同爲或曰于僞反。注及下注夫爲妻同。

疏義

同爨總。注以同居生總之親可。

音義

反。下音思。爨總上七亂

疏義

日。此一節論失禮之事。各依文解之。或曰同爨總者。甥旣將爲非禮。或人以爲於禮可許。旣同爨而食。合有總麻之親。此皆據總麻正衰。非弔服也。故云相爲服。若是弔服。疏人皆可。何怪此二人。何屑以爲弔服。加麻。經如朋友然。非也。凡弔服不得稱服。故上云請喪夫子。若喪父而無服。時朋友弔服而稱無服。故知此相爲服。非弔服也。注正義曰。知同居者。以下云同爨總。故知同居也。云甥居外家而非之者。以言從母及舅。皆是外甥稱謂。

之辭。故知甥也。若他人之言。應云妻之兄弟婦夫之姊妹夫相爲服。不得云從母之夫舅之妻也。言甥居外家而非之者。謂甥來居在外姓舅氏之家。見有此事而非之。或云外家者。以二人同住。甥居外旁之家。遙譏之。

喪事欲其縱縱爾。

注

趨事貌。縱讀如總領之總。

音義

縱

注音總急遽貌。吉事欲其折折爾。

注

安舒貌。詩云。好人提提。

音

也。止立俟事時也。怠惰也。

音義

蹠力輒反。故騷騷爾則惰。徒卧反。故騷騷爾則

正義曰

此

野。

注

謂大疾。

音義

泰。

一音他佐反。下注同。

鼎鼎爾則小

人。

注

謂大舒。君子蓋猶猶爾。

注

疾舒之中。

疏

正義曰。此

凶趨容之事。各依文解之。故喪至猶爾者。以上喪事欲疾。吉事欲舒。因上生下。故云喪事雖須促遽。亦當有常不得陵越喪禮之節。吉事雖有行。止住之時。不得怠惰寬慢。故喪事騷騷爾過爲急疾。則如田野之人。急切無

禮。若吉事鼎鼎爾不自嚴敬。則如小人然。形體寬慢也。  
若君子之人。於喪事之內。得疾之中。於吉事之內。得舒  
之中。蓋行禮之時。明閑法。則志意猶猶然。猶猶是曉達  
之貌。  
正義曰。所引詩云者。魏風葛屢之詩也。魏俗福  
薄。遣新來婦人縫作衣裳。故述而刺之云。美好  
婦人初來之時。提提然。引之者。證安舒之意。

喪具。君子恥具。

辟不懷也。喪具棺衣之屬。一日二日

而可爲也者。君子弗爲也。

謂綾給衾冒。

音義

綾戶交

給其蔭反。

冕

正義曰。此一節論孝子備喪具之事。各依

昌莫報反。

文解之。

正義曰。此辟不懷。宣八年左傳

云。禮卜葬先遠日。辟不懷也。懷思也。葬用近日。則是不

思念其親。今送死百物皆具。是速棄其親。今未卽辦具

是辟不思親之事也。云喪具棺衣之屬者。棺卽預造。衣

亦漸制。但不一時頓具。故王制云六十歲制。七十時制。

八十月制。九十月修。唯綾

給衾冒。死而後制。是也。

喪服。兄弟之子。猶子也。蓋引而進之也。嫂叔之無服也。

蓋推而遠之也。

注或引或推重親遠別

音義

遠于萬反

別彼列反

姑姊妹之薄也。蓋有受我而厚之者也。

注欲其一心於

厚之者。姑姊妹嫁大功。夫爲妻期。

音義

期音基疏正義曰

儀禮正經記者錄喪服中有下三事。各以釋之。其兄弟之子期。姑姊妹出適大功。皆喪服經文。嫂叔無服。喪服傳文。所以嫂叔無服。進在姑姊妹之上者。取或引或推二者相對。其子服重。是引而進之。其嫂無服。是推而遠之。並去蓋者。記人雖解其義。猶若不審然。故謙而言蓋。姑姊妹之薄也者。未嫁之時爲之厚。今姑姊妹出嫁之後。爲之薄。蓋有夫婿受我之厚。而重親之。欲一心事於厚重。故我爲之薄。

注

正義曰

己子服期。今昆弟之子亦

服期。牽引進之。同於己子。案喪服傳。昆弟之子期。報之也。此云引者。喪服有世父母。叔父母期。又云昆弟之子。何以亦期也。有相報答之義。故云報也。己子服期。昆弟之子。應降一等服大功。今乃服期。故云引也。二文相兼乃備。或推者。昆弟相爲服期。其妻應降一等服大功。今乃使之無服。是推使疏而斥遠之也。言重親解或引。言

遠別解或推遠別者何不叔云夫男女相爲朋友不有骨肉之親則有尊卑之異也。嫂叔親非骨肉不異尊卑。凡有混交之厚推使無服也。

食於有喪者之側未嘗飽也。

注助哀戚也。

曾子與客立於門側其徒趨而出。

注徒謂客之旅。

曾子曰爾將何之曰吾父死將出哭於巷。

注以爲不可發凶

於人之館曰反哭於爾次。

注次舍也禮館人使專之若

其自有然曾子北面而弔焉。

疏正義曰此一節論館客

哭於爾次者於時立曾子之門故曾許其反哭於汝次舍之處依禮喪主西面曾子所以北面弔者案士喪禮主人西面其賓亦在東門北面謂同國之賓曾子旣許其哭於次故以同國賓禮北面弔焉。

孔子曰之死而致死之不仁而不可爲也之死而致生

之。不知而不可爲也。

**注**之往也。死之生之。謂無知與有

知也。爲猶行也。

**音義**

知音

是故竹不成用。瓦不成味。木

不成斲。

**注**

成猶善也。竹不可善用。謂邊無膝。味當作沫。

沫。礪也。

**音義**

味。依注音沫。亡曷反。斲。陟角反。膝。

本又作膝。徒登反。礪。音晦。洗面。

**琴瑟張**

而不平。竽笙備而不和。

**注**

無宮商之調。

**音義**

竽笙。音于。下音生。和。

**胡卧反。調直弔反。**

有鐘磬而無簾虞。

**注**

不縣之也。橫曰簾。植曰虞。

**言**

**義**

簾。息允反。虞。音已。植。時力反。又音植。

其曰明器。神明之也。

**疏**神明死者也。神明者。非人所知。故其器如此。

**正義**

曰。此一節論生

人於死者不可致死。致生之事。之死而致死之者。之往也。謂生者以物往送葬於死者。而致死之意。謂之無復有知。是不仁之事也。而不可爲也。之死而致生之者。謂以物往送葬者。而雖死猶致生之意。是不知之事。而不

可爲也。是故竹不成用者聖人爲教使人子不死。者不便謂無知不生於死者不便謂有知故制以神明求之不死不生不可測也。成善也。故爲器用並不精善也。竹不善用謂竹器邊無膝緣也。何肩全無知則不應用若全有知則亦不應不成故有器不死不生也。瓦不成味者味猶黑光也。今世亦爲法也。瓦不善沫謂瓦器無光澤也。木不成斲者鑿雕飾也。木不善斲鄭注云味當作沫沫磧也。磧謂磧而證沫爲光澤也。琴瑟張而不平者亦張弦而不調平也。竽笙備而不和者亦備而無宮商之調和也有鐘磬而無簣虞者簣虞縣鐘磬格也亦有鐘磬而不用格縣掛之。鄭云不縣之也者案典庸器云大喪厥笱虞明知有而不縣之也云橫曰簣植曰虞者虞距也以用力故曰虞也。正義曰之往也者謂生者以物往送死者故何肩云言往死者處而致此死之者之意謂死如草木無知如此用情則不仁不可行於世也。往死者處而致此死者於全生之物則不知而不可行也。捨此二塗不仁不知之間聖人之所難言付之不測之竟言無知與有知者卽下云夏后氏用明器示民無知殷人用祭器示民有知也。神明者微妙無方不可測度故云非人所知也。

有子問於曾子曰。問喪於夫子乎。

有子。孔子弟子。子有

若也。夫子卒後問此。庶有異聞也。喪謂仕失位也。魯昭

公孫於齊曰。喪人其何稱。

音義

問喪。問或作聞。喪息浪反。注及下皆同。孫音遜。

曰。聞之矣。喪欲速貧。死欲速朽。有子曰。是非君子之言

也。

音義

朽。許久反。

曾子曰。參也聞諸夫子

也。有子又曰。是非君子之言也。曾子曰。參也。子之聞

之。有子曰。然。然則夫子有爲言之也。曾子以斯言告於

子游。子游曰。甚哉有子之言似夫子也。昔者夫子居於

宋。見桓司馬自爲石椁。三年而不成。

音義

桓司馬宋向戌

之孫。名魋。

音義

有爲于僞反。下爲桓司馬爲敬叔。則爲之注爲民作爲嫁母。皆同。向式上反。戌

音恤。雖大同反。

夫子曰。若是其靡也。不如速朽之愈也。死之

欲速朽爲桓司馬言之也。

注

靡

又

義

侈昌氏反。

又

仁氏反。

南宮

敬叔反。必載寶而朝。

注

敬叔魯孟僖子之子仲孫閱蓋

嘗夫伯去魯得反。載其寶來朝於君。

音義

朝直遙反。

注

同僖許宜反。

悅。夫子曰。若是其貨也。喪不如速貧之愈也。喪之欲

速貧爲敬叔言之也。曾子以子游之言告於有子。有子

曰。然吾固曰非夫子之言也。曾子曰。子何以知之。有子

曰。夫子制於中都。四寸之棺。五寸之椁。以斯知不欲速

朽也。

注

中都

魯邑名也。

孔子堂

爲之宰。

爲民作制。

孔子

由中都宰爲司空。由司空爲司寇。昔者夫子失魯司寇