

人民日報
1955年11月

他們的特權，而對於群眾的欺騙。

馬克思早已駁斥過許多資產階級和小資產階級的“社會主義者”企圖利用“階級平等化”的口號來減弱和掩飾階級的对立。當他同巴枯寧鬥爭的時候，曾經指出：照字義了解起來階級平等化就是資產階級社會主義者這樣固執地宣傳的“資本與勞動的調和”。^①十月革命後，列寧不斷地拆穿了那些資產階級代表人和叛徒們用自由平等的口號欺騙人民的伎倆。他說：“工人和農民作為勞動者是平等的，但飽腹的糧食投機者和挨餓的勞動者是不平等的。在駁斥叛徒考茨基那一套“平等”胡說的時候，列寧這樣指出：“剝削者不能同被剝削者平等。這個真理考茨基很不喜歡，但它是社會主義的最重要的內容。另一個真理是：在一個階級剝削另一個階級的可能性沒有完全消滅以前，決不能有真正的事實上的平等。”^②

在地主資產階級統治的社會里，統治階級絕不會給被壓迫的人民以平等；被壓迫的任務是要推翻剝削階級的統治，而不是要求什麼“階級的平等”。在以無產階級為首的大眾經過革命取得政權而反動階級成為專政的對象以後，在已經成為國家主人的人民大眾已經被打倒的反動階級之間，當然也不會有什麼平等。社會主義革命的任務是要在無產專政下建設社會主義，徹底消滅階級，也不是要求什麼“階級的平等”。在這時候，要求“平等”不過是那種不甘心於滅亡的剝削階級的一種叫囂。資產階級右派發出了這種叫囂來向社會主義進攻，而右傾機會主義者則在黨內響應這種叫囂。

即使在階級消滅以後，在社會主義完全實現以後，要完全消除任何不平等，也是不可能的，這種提法也是反馬克思主義的。恩格斯說得好：“消除一切社會的和政治的不平等”用以代替“消滅一切階級差別”的話，也是很成問題的。在各個國家、省份乃至各個地方，在生活條件方面總是要存在某種不平等，這種不平等將來可以減少到最低限度，但永遠不能完全消除。……把社會主義社會當作平等樂園的觀點是個與“自由、平等、博愛”這一號有聯系的片面的法國觀點，——這個觀點作為一定的發展階段在當時是正當的，是現在這個觀念則像以前社會主義學派的一切片面性一樣應當克服下去，因為它只能引亂，並且因為現在已經有了闡述這個問題的更精確的方法。”^③

右傾機會主義者滿腦子堆了那些資產階級的觀念，他們在我們的隊伍里面，實際上以資產階級革命家的身份進行活動，而不是以無產階級革命家的身份進行活動，不是以馬

① 見馬克思：“國際工人協會總委員會致國際社會主義民主同盟中央常務局信”（1869年3月9日）。

② 列寧：“在全俄社會教育第一次代表大會上的演說”，“列寧全集”第29卷，人民出版社1956年版。

③ 列寧：“無產階級革命和叛徒考茨基”，“列寧全集”第28卷，人民出版社1956年版，第234頁。

④ 恩格斯：“致倍倍爾的信”，1875年，“馬克思恩格斯文選”兩卷集第2卷，莫斯科外文出版社，40—41頁。

化核膏 較正醫林狀元壽世保元辛集卷之八

太醫院吏目金谿雲林龔廷賢子才著

男 龔定國校

菜油四斤

壁虎十四

條蜘蛛二

十八箇蠅

牛三十六

枚入鍋熬

至枯浮油

面取出再

入各新鮮

首烏藤葉

甘菊根薄

荷牛蒡蒼

小兒科

小兒形色論

論歌脉症十五條

夫小兒半週兩歲為嬰兒三四歲為孩兒五六歲為小兒七八歲為齠齯九歲為童子十歲為稚子矣小兒半歲之間有病當於額前眉端髮際之間以名中食三指輕手滿額按之兒頭在左用右手在右用左手食指為上中指為中名指為下若三指俱熱主感受風邪鼻塞氣粗發熱咳嗽若三指俱冷主外感內傷發熱吐瀉若食中指熱主上熱下冷名中指熱主夾驚食指熱主胸膈氣滿乳食不消又要觀形察色假如肝之為病則面青心之為病則面赤脾之為病則面黃肺之為病則面白腎之為病則面黑先要分別五臟形症次看稟受盈虧胎氣虛實明其標本而治之無不可者

耳等草各

半斤武火

熬至草枯

出渣俟油

冷再入連

翹元薄荷

薄荷白

芥子殭蠶

水紅子仁

各搗碎大

黃荆芥防

風各四兩

浸一宿熬

至黑枯以

入門審候歌

觀形察色辯因由

陰弱陽強髮硬柔

若是傷寒雙足冷

要知有熱肚皮求

鼻冷便知是瘡疹

耳冷應知風熱症

渾身皆熱是傷寒

上熱下冷傷食定

觀形察色面目圖

眼胞絡屬脾

痒爛主風熱

眼烏珠屬肝

青主肝有驚

眼瞳人屬腎

不轉睛腎虧

眼尾角屬心

紅主心有熱

眼白睛屬肺

白主肺受冷

觀面部

左腮屬肝其色青者為順白者為逆若色赤主肝經風熱發熱拘急青黑主驚

風腹痛淡赤主潮熱痰嗽

右腮屬肺其色白者為順黑者為逆若赤色甚者主咳嗽喘急悶亂飲水傳於



左腮屬肝

右腮屬肺

額屬心

鼻屬脾

頰屬腎

酒澆清亮

適斤兩加

製木蠶油

半斤配炒

黃丹慢入

慢攪攪勻

又火再熬

熬至滴水

成珠膏不

黏指為度

再加入丁

香油麝香

各二錢蘇

合油一兩

腎則小便赤澁或淋閉不通

額上屬心其色赤者為順黑者為逆若青黑主驚風腹痛痙瘓啼哭微黃主盜

汗頭髮乾燥驚疳骨熱

鼻屬脾其色黃者為順青者為逆若色赤主脾經虛熱飲食少思深黃主小便

閉面鼻燥衄血

頰屬腎其色黑者為順黃者為逆若色赤主腎與膀胱有熱而小便不通

又

面赤心家熱

面黃脾有積

面白肺家寒

面青肝有風

唇赤心家熱

唇黃脾有積

唇白肺虛寒

唇燥脾有熱

眼赤心經熱

眼青肝有驚

眼黃脾有積

眼白肺有驚

鼻青主吐瀉

人中青感風

人中赤肺家痰

人中黑腹虫痛

風池紅多啼

風池黃吐逆

山根紫傷食驚

承漿黃主吐青主驚

唇紅面赤傷寒

臉青唇黑驚風

唇青面白瘧疾

面黃如土食癥

痢下眉頭皺

驚風面頰紅

渴來唇帶赤

熱甚眼朦朧

櫻勻退火
攤貼凡瘰

應結核惡

核此膏貼

即暗消但

毒根不除

必以子龍

丸日服三

次外用膏

貼方可除

根以杜後

發

○白花膏

面黃多食積

青色是驚風

面白多成瀉

傷寒色紫紅

手指脉紋式

夫小兒三歲以下有病須看男左女右手虎口三關紋理兩手食指本節為風關中節為氣關第三節為命關其紋曲直不同如紋只在本節病易治透過中節則病重過第三節則難治驚則紋青淡紅則寒熱在表深紅必主傷寒痘疹紋亂則病久紋細則腹痛多啼乳食不消紋龕直射指甲必主驚風惡候紋黑如墨必困重難醫此乃神聖工巧之一端也

虎口三關脉紋圖

虎口又手處是也三關在第二指

仄看三節第一節風關第二節名

氣關第三節名命關

脉指歌

小兒食指辨三關男左女右一般看皆知初氣中風候末是命門易亦難要知

虎口氣紋脉倒指看紋分五色紅黃安樂五臟和紅紫依稀損益紫青傷



香油一斤

青槐枝百

段陸續入

油熬枯油

至滴水不

散取出枯

枝入黃蠟

兩半鉛粉

兩半離火

溫時再下

製淨乳香

兒茶沒藥

白花蛇各

三錢樟腦

食氣虛煩青黑之時症候逆忽然純黑在其間好手醫人心膽寒若也直上
 到風關粒米短長分兩端如鎗衝射驚風至分作枝又有數般弓反裏順外
 為逆順逆交連順已難又頭長短尤可救如此醫人仔細看初看掌心中有
 熱便知身體熱相從肚熱腳冷傷積定腳熱額熱是感風額冷腳熱驚所得
 瘡疹發來耳後紅孩子無事忽大叫不是驚風是天癇大叫氣促長聲瓮誤
 吃熱毒悶心竅急須吐下却和脾若將驚藥真堪笑痢後努氣眉頭皺不努
 不皺腸有風冷熱不調分赤白脫肛因毒熱相攻十二種痢何為惡禁口刮
 腸大不同孩兒有病不可下不熱自汗兼自瀉神困顛陷四肢冷乾嘔氣虛
 神怯怕吐蟲面白毛焦穗疳氣潮熱食不化鼻塞咳嗽及虛痰脉細腸鳴煩
 燥訝方將有積與疎通下了之時必生詫孩兒實熱下無辜面赤睛紅氣壯
 強脉大弦洪肚上熱肝腮喉痛尿如湯屎硬腹脹脇肋滿四肢浮腫夜啼長
 遍體生瘡肚隱痛下之必愈是為良

小兒脉理

小兒一歲變蒸已足方有脈自寸口而生子見小兒初生未滿月手掌高骨之

一兩麝香
際亦有脉息吸吸而動脉者氣血之波瀾既生乃成人必有氣血焉得無脉

一錢同油
只不比大人察其端的之至意也

攪勻成膏
小兒脉歌

浸水內一
小兒有病須憑脉一指三關定息數遲冷數熱古今傳浮風沉積當先識左手

宿專治癩
人迎主外証右手氣口主內疾外候風寒暑濕侵內候乳食痰積致洪緊無

極見骨者
汗是傷寒浮緩傷風有汗液浮洪多是風熱盛沉細元因乳食積沉緊腹中

紫微膏
痛不休弦緊喉間作氣急緊促之時疹痘生緊數之際驚風至虛軟慢驚作

○
痰癭緊實風癩發搐搦軟而細者為疳蟲牢而實者因便閉脉乳大小便中

香油四兩
血虛濡有氣兼驚悸滑主露濕冷所傷弦急客忤君須記大小不勻為惡候

燭油兩半
二至為脫三至卒五至為虛四至損六至平和曰無疾七至八至病尤輕九

黃蠟兩半
至十至病勢急十一二至死無疑此訣萬中無一失

小兒五臟主病脉歌

心脉
心脉浮數驚與熱 傷暑焦啼明白訣 弔腸疝氣及盤腸

熬至滴水
不散入炒
壅結口倉小腑遊

鉛粉三兩

輕粉乳香

阿魏白蠟

沒藥各五

錢兒茶六

錢雄黃龍

骨真珠各

五錢攪勻

遠火入麝

香五錢成

膏聽用生

肌收口○

麝蘇膏

○

心脉沉遲臟腑寒

下指端詳仔細看

肝脉浮數定主風

或痒或痛怕羞明

肝脉沉遲主有寒

良醫仔細要參詳

脾脉浮數熱痰涎

唇紅臉赤胃中熱

脾脉沉遲主風吹

滯頤嘔惡醒脾丸

肺脉浮數主便血

瀉痢潮熱大腑澁

肺脉沉遲主虛寒

下根不定即無根

諸氣有冷痛難當

目赤翳膜又主筋

面青唇白眼喜張

諸病傳入慢風候

能食胃惡脾臟堅

滯頤口瘡停壅結

更加吐瀉慢脾傳

氣虛胃弱不能食

傷寒咳嗽遍身熱

氣急痰盛或瘡疹

臟腑滑腸或洞泄

仍有咳嗽與痰涎

麝香五靈

脂沒藥雄

黃乳香各

一兩蟾蜍

五錢蘇合

香油二兩

洞天嫩膏

八兩共攪

勻入瓷瓶

固藏過大

癰空出患

頂取此塗

圍如乾以

雞毛黏酒

腎脉

腎脉浮數實有熱

偏墜膀胱痛又赤

口臭咬牙是腎驚

停身齒內出鮮血

腎脉沉遲定有寒

臟腑停留入腎囊

偏墜膀胱尤不痛

光浮虛大最難當

小兒死症真訣

黑色如懸針眼下盧醫也須怕忽然腹痛鼻青時不必更求醫青色連目橫入

耳此候必知死黑色繞口及連目看看定不足黑色眉間也不良十日必然

亡人中黑色入口來孩子入泉理水腫之病準頭黑報君腎氣滅咳嗽切忌

白入眉肺絕要君知孩子吐時鼻色白命斷難再得中風切忌面如粧焉能

得久長日焰無光兼直視必定三朝死更有瞳人不動時死候要君知自似

開如又不開也是死之媒口噤全然不進乳此病終不起瀉下之物如溺血

孤兒不得活長吐不止止又吐休要勞心顧痢久不食更啖人終與死為隣

瀉痢不歇歇又來指曰下泉台小便艱難又大渴畢竟難得活大使用藥全

不通扁鵲也無功耳上生瘡黑班出醫人無此術久嗽四肢皆逆冷無由難

拂上神效

內服醒消

丸立瘡○

○ 聾耳散

凡耳內有

膿作痛取

新鮮白養

魚腦中枕

骨入火燒

紅取出俟

冷每兩加

冰片一錢

共研用懸

得醒體熱多應睡不醒休要費精神痘疹出後熱不退此候應為害下莖青
黑不止時不覺覺良醫久渴之後加燥渴命必難得活腹腫脹時氣又麓終
久命不甦

小兒死候形症

大衝無脉滿口粘涎身出黑汗舌縮生瘡五心凸腫瀉出黑血丹毒徧身瀉止
又瀉直視看人面黑狂燥驚叫咬人吐瀉不止魚口氣麓鼻乾黑燥忽作鴉
聲啼哭無淚兩眼半開四肢羸瘦氣喘無烟肚大青筋四肢逆冷汗珠不流
唇反舌縮用手撒人搖頭動項顛門作坑涎如牽鋸拘腰凸肚鼻內氣冷患
者皆死已上並是死候難以醫療不可順情

看兒眼法

小兒諸病但見兩眼無精光黑精無運轉目睫無峰芒如魚眼猫眼之狀箇箇
不治或神藏於內外若昏困者無妨其有病篤而眼中神氣不脫者可以活
眼者五臟六腑神氣之所發神氣已脫脉雖僅存亦未能保

相兒命短長法

花捲乾耳
兒初生叫聲連延相屬者壽聲絕而復揚急者不壽

膿吹藥二
啼聲散不成人
啼聲深不成人
臍中無血者好

三次即瘡
臍小者不壽
通身軟弱如無骨者不壽

鮮白長大者壽
自開目者不成人
目視不正數動者大非佳兒

消管方
汗血者多死不壽
汗不流不成人
小便凝如脂膏不成人

○
頭四破不成人
常搖手足者不成人

皂角刺尖
早坐早行早齒早語皆惡性非佳兒
頭毛不周匝者不成人

柘樹膜炙
髮稀少者強不聽人一作不聰
額上有旋毛者早貴妨父母

淨末各五
兒生枕骨不成者能言而死
尻骨不成者能倨而死

錢紅腹金
掌骨不成者能匍匐而死
躑骨不成者能行而死

錢籃炙淨
臍骨不成者能立而死
身不收者死

末三錢榆
魚口者死
股間無生肉者死

麪真蟾蜍
頭下破者死
陰不起者死

各一錢和
陰囊下白者死
卵縫通達黑者壽

入加工研

細固藏聽

用每過漏

管先以豬

鬃探通料

其淺深然

後以縣紙

捲藥為條

塞入日易

日塞至瘡

乃止○

癰酒方

○

用本地白

急驚

脉訣啟蒙曰小兒脉促急為虛驚○直指云浮數洪緊為急驚○沉遲散緩為慢驚○虎口脉紋青紫為驚風○紅者風熱輕○赤者風熱盛○青者驚積○紫者驚熱○青紫相半驚積風熱俱有主急驚風○青而淡紫伸縮來去主慢驚風○紫絲青絲或黑絲隱隱相雜似出而不出主慢脾風○形勢灣入裏者順○出外者逆

夫急驚風者因內有鬱熱外挾風邪心家受熱而積驚肝家生風而發熱夫木制在金火盛則金受剋金衰不能平木木能生火火得風則焰烟起故子母縱橫血亂氣併痰涎壅塞關竅不通風火蕃成而不得泄暴烈而成急驚也其症牙關緊急壯熱涎潮竄視反張搐搦擅動唇口睂眼眨引頻併六脉浮散洪緊治先搐鼻通關痰涎壅盛以吐風散吐之次用敗毒散保命丹或雄黃解毒丸下之驚退而神志未定投安神散但噴藥不下通關不嚏眼睛番轉口中出血兩足擺跳肚腹鼓動或神緩而摸床尋衣症篤而晨昏氣促心

卷之二十一
急驚
五十五

槿皮南星 中熱痛忽大叫聲者不治

檀榔各一 嚏驚散 半夏 牙皂 各等分為末用豆許吹入鼻中

兩樟腦生 宜湧法 ○一論小兒急慢驚風發熱口噤不省人事手心伏熱痰涎咳嗽上壅喘急並

木鼈各五

錢斑蝥三 吐風散 全蝎炒一箇 瓜蒂炒十箇 赤小豆三十箇

十箇蟾蛛 右為末每一歲兒服一字溫米飲調下未吐再服

三錢共浸 ○一論小兒急驚風初起發熱手足搐搦眼上視等症并一切感冒風寒頭疼

滴花燒酒 發熱咳嗽鼻塞聲重及痘疹欲出發搐并時行瘟疫等症宜

一斤內聽 加味敗毒散 羌活 獨活 前胡 柴胡 白茯苓去皮

用遇癰三 人參 枳殼去穰 桔梗 天麻 全蝎 僵蚕

日一鬚一 白附子 地骨皮 川芎 甘草

拂至瘡乃 右作一劑生薑三片水煎熱服

止○ ○一論小兒急驚搐搦眼番口噤搖頭天弔痰嗽喘熱服

鮮角膏 南極壽星湯 胆星 防風 白附子 蟬退 薄荷

方○

五月初旬

○一 小兒潮熱驚啼

木通

車前

赤茯苓

麥門冬

蟬退

取新鮮皂

防風

白芍

甘草

燈草

水煎服

角刺數斤

○一 小兒驚風咳嗽痰喘

搗爛水煮

天南星一箇

大者炮去裂為末每服一錢

生薑三片水煎溫服

濃汁瀝出

○一 論小兒胎驚內弔肚腹堅硬目睛上視手足搐搦角弓反張痰嗽喘熱一

易水再煮

切急慢驚風並皆治之

二三次出

至聖保命丹

南星炮去皮用白礬水浸一宿再出晒乾再用生薑水浸一宿晒乾再炒

半夏

青黛

渣以汁共

薄荷各一兩

全蝎去尾

天麻

白附子略炒

僵蚕姜汁炒

防風

歸一鍋漫

鬱金

甘草各五錢

麝香少許

朱砂為末五錢

火煎至成

右為細末煉蜜為丸朱砂為衣芡實大每服一丸燈心薄荷湯化下

膏如治橫

○一 論小兒痰喘急慢驚風至死但能開口灌下無不活者用

痰每日取

千金散

內閣秘傳

全蝎炙熟

直僵蚕各三分

朱砂四分

牛黃六厘

二錢同糯

冰片

天麻

黃連各四分

胆星

甘草各二分

米煮粥日

食而瘡如

治頑癬用

皂角煎醋

熬成膏鬚

髮後塗敷

目翳白敷

毒水盡再

敷數次全

瘡○

喉證方

○

蘇子前胡

赤芍各二

右為末每服五七釐薄荷燈心金銀煎湯不拘時調下

○一論驚風退後恍惚虛怯安神定志調理之劑

安神散

人參

茯苓去皮

遠志去心

天麻

白附子

麥門冬

全蝎

蓮肉

茯神去皮

朱砂各等分

右為細末每服燈心湯調下

○一小兒沉困發熱驚搖不乳視其脉紋如亂魚骨此風熱急驚之症也先用

抱龍丸少許祛風化痰後用六君子湯加柴胡壯脾平肝遂熱退而驚定愈矣

○一小兒痰涎啼叫額間青黑此驚風肝木乘脾腹中作痛也先用六君子湯

加木香柴胡鈎藤鈎啼叫漸緩更加當歸又二劑而安

○一小兒目內色青發搐目上視叫哭不已或用牛黃清心丸不愈反咬牙頓

闕小便自遺此肝經血氣虛甚故耳余用補中益氣湯及六味地黃丸而痊

慢驚

夫慢驚風者因外感風寒內傷乳食而作吐瀉或得大病之餘或誤吐下之過

錢甘草桔

覆各二錢

元薄連翹

浙莖各一

錢半治風

火喉閉鎖

喉風○實

火用川連

一錢桔梗

牛勞元薄

赤芍荆芥

各一錢半

連翹黃芩

花粉射干

脾胃兩虛脾與肺母子也母虛亦令子虛而生粘痰胃虛則能生風風能動

能開故其症目偏喜開痰滯咽喉如牽鋸狀口鼻氣冷唇緩面青涎流口角

將復痙瘓是也治宜祛風活痰健脾生胃不可妄用腦麝色粉等藥其有眼

閉四肢厥冷者名曰慢脾風極危篤速用回陽之藥手足漸溫復以醒脾散

理之其服藥不効太衝脈尚有者灸百會穴但面黯神慘魚口鴉聲脾痛脇

動身冷粘汗頭搖髮直睛定口瘡喘噎尺臥唇縮氣麓者不治

加味和中散

治小兒慢驚風

人參

白朮

去蘆各一錢

白茯苓去皮

陳皮各五分

半夏七分

全蝎炒五分

天麻七分

細辛三分

薄荷三分

甘草各二分

右剉一劑生薑棗煎服乳母亦宜服之

○一論小兒吐瀉不止作慢驚風脾困昏沉默默不食宜

醒脾散

人參

白朮去蘆

白茯苓去皮

木香

全蝎

僵蚕

白附子

天麻

甘草

○一方去天麻僵蚕加泡南星半夏麩陳倉米二百粒水煎熟旋服之

右剉生薑三片棗一枚水煎服

各錢半防

風一錢半

連翹黃芩

防風荆芥

射干各一

錢銀花錢

半薄荷八

分川連甘

草各五分

壁錢散

六七月取

有子壁錢

○一論慢驚乃元氣虛損而至昏愒急灸百會穴若待下痰不愈而後灸之則

元氣脫散而不救矣此乃臟腑傳變已極總歸虛處惟脾受之無風可遂無

驚可療此因脾虛不能攝涎而作痰也此方專治慢驚涎潮發搐或吐或瀉

不思飲食神昏氣弱宜用

紫金錠子

人參

白朮去苳

白茯苓去皮

白茯神去皮

山藥炒

乳香

赤石脂醋炒

辰砂各三錢

麝香一錢

右為細末以糕一兩為丸如彈子大金箔為衣每一粒薄荷湯研化服

○一小兒嘔吐不食手足搐搦痰涎上壅手足指冷額黑唇青此腎水勝心火

也用五味異功散加木香炮姜頓安乃去炮姜再劑而愈

○一小兒潮熱發搐痰涎上湧手足指冷左腮至申酉時青中隱白手足時搐

此肝經虛弱肺金所勝而潮搐脾上虛弱而手足冷也用補中益氣湯以調

補脾肺用六味地黃丸以滋補肝腎而愈蓋病氣有餘當認為元氣不足若

用瀉金伐肝清熱化痰則誤矣

○一小兒慢驚睡多驚啼凡面黃脉細者難治用此藥與乳母服