

海東志

(下)

邑人李文濃

纂修

藝文部一

關於人物之紀載

李侍衛宗祠碑序

許丹山

邇日鄉紳家多建宗祠與古寢廟之制及朱子祠堂
禮皆不合但士大夫不能家有其廟同建宗祠借以
妥先靈而睦宗族此變古而不失古人之遺意君子
猶有取焉若名庄李氏宗祠之建上以體

聖天子酬功之鉅典下以協都人士好德之公心其
關係風化良非淺鮮不可以尋常之宗祠論何言之
李君諱根長字懷瑾者乃太封翁諱光杞之元孫封

翁庠生諱瑄之冢子也年弱冠以己酉科武進士欽
點御前侍衛扈從多年兵部候推守備出鎮安徽值
湖北教匪猖獗奉檄征討主帥失利為賊所誘懷璞
奮不顧身戰敗而歿拋骸於骨恩施懸之野後裹屍還
當宁兼識其狀賜塋祭禮命史官立傳准入忠義祠
世襲雲騎尉官秩其憫恤忠臣武墓封閤典至渥也
厥弟庠生思永因母趙氏疾篤割股入葯母不起伊
亦旋卒同時殞塋此近愚孝雖不遇旌表然兄死於
忠弟死於孝同一血性可謂烈丈夫矣懷瑾塋時余

曾表其墓日挈乃弟殉親一事並為小傳藏之中笥
今封翁率族人鳩工庀材建立宗祠於鳳山之麓請
余記之余謂此祠借以妥祖宗之靈與聯合族之歡
心同稱義舉並以仰體我皇上崇德報功之典俾
後人登斯堂而薦馨香者忠君孝親之恩油油然不
能自己是斯祠之建可以表彰前代風示後人非時
下宗祠比也且吾聞之李氏系出龍關上村先代棣萼
聯芳有一椿三桂之額亦云盛矣但科名傳世有盡
忠孝流芳無窮今有二難忠孝一門自足千秋而況

厥族代衍書香以歲薦食餽及文武遊庠不勝屈指
則後日嘉祥長發光前裕後者更可預卜也余故詳
記其事並系以詩以爲風世之一助云爾詩曰甫別
鑾輿鎮遠方豈期委命在沙場何辭戰骨零心碎且
博聲名珥筆香萬里歸魂心不死千年化碧血猶藏
即今盛代隆恩錫奕葉簪纓待顯揚

清拔貢楊楚碑序

游藝

蓋人得會於一榜詎自重乎同年緬乙酉遇選偕登
貢籍三迤中人文蔚起不乏英豪見有志氣軒昂矯

若雲中之鶴丰標卓越飄然漢表之鴻者惟芳園大
兄一人大兄名楚字芳園號翹軒靈既鍾乎虎麓秀
復毓乎鳳岡故金梭玉几間嘖嘖稱名士焉念年伯
大人困守螢窗藏修雪案而皓首窮經學成不售專
意考讀大兄闡鱣堂之秘籍嚴父即等嚴師行崔館
之薪傳教子深於教弟則家學淵源信不誣矣且以
大兄青年嗜學負笈於黠蒼書屋者有年擔囊於西
林學舍者有日蓋景榆郡之文風不憚丁燈之苦被華山
之化雨罔辭午夜之勞於是無書不覽腹直飽乎三

壬有典皆披胸復藏乎二酉則茹古含今惟大兄其
誰與歸宜乎筆花燦於早歲文錦抒於童年辛勤揆
藻弱冠擢泮沼之芹子細摘華髻齡食天家之餼吾
知擅吐鳳之奇姿心懷拊鳳具雕龍之妙技志切攀
龍則騏足之高騰鵬程之遠到不亦可指日卜哉乃
棘園鏖戰俱列前茅故邀房考之賞識者非一次獲
三院之毀別者非一次至癸酉選場大開特叨陪拔
而頗為顧學政所獎許則譽播滇西已非一日正冀
青燈奮志自直上乎青雲黃卷潛心必聯登夫黃甲

矣乃磨穿鐵硯者十二年仍僅與弟輩勤一夜之觀
書獲酉年之奪錦則讀父書而未登賢書邀貢選而
未膺殿選君子以是為大兄惜焉然而桂馥蘭馨鸞
停鶴峙一門濟濟無殊荀氏之八龍滿座彬彬不減
薛家之三鳳由是令公即則龍門初步鸞旂揚米藻
之休令東床則鶚薦高飛雁塔致題名之慶則大兄
門第之盛人材之多豈非近世所罕見哉不寧惟是
成己有日復思成人故甲帳高懸裁成四方之桃李
丁簾遙掛琢就一代之圭璋彼都人士無不愛之慕

之深嘉而樂道之是雖未嘗智効一官榮邀一命而
熙聲鴻號謂與蒼山洱水並垂不朽焉可今日者計
花甲之早週古稀已及擬長庚之正朗純嘏愈長則
將來之壽算定如日月之升恆天地之長久稱熙朝
之人瑞焉弟也遊宦他邦相隔千里每一念及同年
諸君子而不禁於芳園大兄之為人想像不置焉覺
惟斯人乃不愧斯碑也爰為此序

藝文部二

關於山水之紀載

許超蒼洱竹枝詞百首序

胡之銑

粵夫老莊既退山水之韻方茲陶謝而還作述之才
繼起平章風土則神曠昔今鏤琢物情則感均頑艷
竹枝之體厥有自來然而詞林振藻情文皎若丹青
樂府拈題第拍通乎絃管是以列瀟湘之景詩畫雙
清按揚柳之歌音詞並美惟兼長之是尚乃交濟以
為工余同年晉齋許超過庭聞訓東睢麟正始之風
越國探奇補河嶽英靈之盛加以情耽水墨興寄縵

絃周仲即雲烟無施不可謝東山綠竹所至能偕斯
固已儲六義之情華亟四聲之旨趣隨其所遇而無
在非詩者矣今年秋來榆作蒼洱竹枝詞百首夫榆
邑梁益之奧壤而金碧之上游也百二金湯西南風
月訪李楊行歌之地岩石生馨眺段蒙戰伐之場關
雲帶黯千秋節義多於衛國之碩人四季芳華美若
騷經之芳草琳宮梵宇仙靈誌東竺之墟酒肆茶亭
人物襲南朝之韻淡濃千致哀樂百端是雖濫觴流
水劉賓客才調無雙嗣響錢塘楊康夫風情獨步攄

毫為此盡態猶難而音齋以勻紅暈碧之思形諸吟
咏刻羽引商之調製作歌謠是色是空詩如其畫若
勻若矩詞倣子音故讀是篇者鳥語山光想在六曲
屏風之上花晨月夕如聆四時子夜之歌負此通材
兼參乎眾妙豈如寫生吳子題咏無聞顧曲周郎篇
章未播擬才思之有限憾韻事之難兼者乎用識數
言勸浮一白

重修天鏡閣梵剎序

天鏡閣叢林蘿荃山之勝槩古剎也建自前明以地

占山海之險境奪天地之秀合

觀音閣為一蘭若與洱西浩然上關水月下關珠海
為四大閣而名之曰天鏡寶境界超彼故焉山勢南奔
波紋北擁海色圓圓而空濶天光俯映而激清時逢
月到天心現出鏡中之鏡直過風來水面平分天外
之天合上下之奇觀為樓臺之徽號建閣命名聽自
然也維昔規模明昭心目完開廣廈丹楹增古佛之
光精構眾材畫棟起靈山之色風拖爽籟脫盡幾許
塵囂座挹清芬配就真如勝境波中之石樁鎮海砥

柱中流水面之天際歸舟喧聲上岸登斯閣也眼界
一空使人動清白之想是以閣深地靈更幸

佛慈感應茫茫苦海求渡者如願以償濟濟鴻儒登臨
者隨心以賞靈山不遠勝地重逢莫不贊天人為一
境混凡聖於一源者也其奈兵燹之餘仙佛名塲
竟爾化為瓦礫昇平之後遨遊基址務當役彼土
功惟祈士君子廣種福田固所願也善如識多培福
果於以求之倘得如帶鎮金山現宰官身而護法寶
誠有碑文執角為

舍利佛以積功則東土之勝跡不泯

西天之法界重興

天人均感即在此歟是為序

觀音閣始末記

大理府洱河之東岸百里峰奔山尾直播海中其阿
有蘿荃寺行海庵潮音寺寺西一里許山巖盡處建
有觀音閣焉寶舟楫經過之區文人遊玩之地也創
自晉時天福四年土人以洱間風天巨浪疊生而舟
楫多被其害時俗有

觀音大士以慈航救難之說故建閣以彰靈應焉詩道
舟楫臨危舟人望閣遙號救苦軌沐平安靈感事跡
不可以一二紀也迨至洪武十五年傅沐二公戡定

雲南多蒙

觀音點化俟滇平而沐公鎮守乃大修觀音閣建兩廊
為僧寮創面樓為天鏡閣沐公此舉不惟報成功默
相之思亦有關生民獲福之計矣繼後稍壞得善人
罄產修之復臻完備又有茹村二老人過海臨危遙
呼渡厄幸獲無虞遂捨田貳拾貳畝以作常住此萬

曆四十八年事也。又至沙道造亂，僧眾逃亡，田地荒蕪，而觀音閣又為之一衰。逮本朝定鼎之後，中外沾恩華夷被澤，雖延僧廣智等以作住持，常為修補，亦難復振。至康熙四十九年，有麗江府學庠生邵奪魁，率塔村紳老善心慈茸蒙本府郡伯章公倡捐，而德配與佳公子及諸賓友等勸事，遂竭力重修，儼然一名勝槩也。嗣後過往君子留題紀勝，竇不愧為大理府四閣中之一閣焉。不意丙辰之秋，兵燹頻臨，而樓閣竟為煨燼。於戲！滄海桑田，何其變遷之易。名山