

皇清經解

皇

清

經

解

皇清經解卷六百四十七上

學海堂

說文解字注

金壇段大令

王裁 著

日實也

以疊韵為訓月令正義引春秋元命包云日之為言實也釋名曰日實也光明盛實也

大易之

精不虧

故曰實

久〇一象形

〇象其輪郭一象其中不虧人質切十二部

凡日之屬皆

久日

古文象形

蓋象中有鳥武后乃竟作回誤矣

秋天也

此爾雅釋天及歐陽

尚書說也釋天曰春為昊天夏為蒼天秋為旻天冬為上天許鄭本如是孫炎郭樸本乃作蒼蒼夏吳

久日文聲

武巾切

虞書說

說各本作曰今依韵會訂虞書說三字當作十三部

仁

覆閔下則僂旻天

覆閔各本作閔覆誤今依玉篇廣韵皆作仁覆愍下謂之旻天訂此古尚書說也與毛詩

王風傳同五經異義天號今尚書歐陽說堯典欽若昊天春日昊天夏曰蒼天秋曰旻天冬曰上天總為皇天爾雅亦云古尚

書毛詩說天有五號各用所宜稱之尊而君之則曰皇天元氣廣大則稱昊天仁覆愍下則稱旻天自天監下則稱上天據遠

視之蒼蒼然則稱蒼天許君曰謹按堯典羲和以昊天總勅以四時故昊天不獨昊天春也左傳夏四月孔丘卒稱曰旻天不弔

非秋也元之聞也爾雅者孔子門人所作以釋六藝之言蓋不誤也春氣博施故以廣大言之夏氣高明故以遠言之秋氣或生或殺故以閑下言之冬氣閉藏而清察故以監下言之皇天者至尊之號也六藝之中諸稱天者以情所求言之耳非必於其時稱之浩浩昊天求天之博施蒼天蒼天求天之高明昊天不弔求天之生殺當其宜上天同雲求天之所為當順其時也不此之求天猶人之說事各从其主耳若察於是則堯命羲和欽若昊天孔丘卒稱昊天不弔無可怪爾按許作五經異義不从爾雅从毛詩造說文兼載二說而先爾雅於毛與鄭說無不合蓋異義早成說文後出不待鄭之駁正而已權衡悉當觀此及社下姓下皆與異義不同與鄭說相合可證

時四時也

本春秋冬夏之稱引伸之為凡歲月日刻之用釋詁

曰時是也此時之本義言時則無有不是者也廣雅曰時伺也从此引伸之義如不能辰夜遠猶辰告傳皆云辰時也是也

日寺聲

市之切

古文時从日出作

之聲也小篆从寺寺亦之聲也漢隸亦有用寺

者

𠄎晨也

晨者早昧爽也二字互訓引伸為凡爭

从日在甲

上甲象人頭在其上則早之意也易

勿

尚冥也冥者窈也幽

於此尚未日出也司馬相如傳晷爽暗昧得耀乎光明然則晷尚未明也按漢人習昧通用不分故幽通賦眇所寤而仰思曹

大家曰吻昕晨且明也韋昭曰吻昧忽爾音郭樸注三倉解詁云習且明也然則獨許分別習為未明昧爽為且明以其時相際故說

味爽

逗味字舊奪今補

且明也

各本且作且今正且明者將明未全明也牧誓時甲子味爽王朝至

于商郊牧野言味爽起行朝旦至牧野左傳晏子述讒鼎之銘曰味且不顯偽尚書演其辭曰味爽丕顯坐以待旦郊祀志十

一月辛巳朔旦冬至吻爽封禪書吻作味既言且又言味爽者以辛巳朔旦冬至合前文黃帝已酉朔旦冬至為言明冬至均

在朔之旦也繼云味爽天子始郊拜泰一明未旦時即郊拜泰一也內則成人皆雞初鳴適父母舅姑之所未冠笄者味爽而

朝後成人也味與習古多通用而許分別之直以味連爽為習味者未明也爽者明也合為將旦之俛

莫佩切

一曰闇也

闇者閉門也閉門則光不明明闇字用此不

十五部

且明也

各本作且明誤今正作且明暗與味爽同義許書有暗無曙而文選魏都賦謝

闇昧得耀

且明也

康樂溪行詩李注並引作曙古今字形異耳許本作曙後乃變

為曙署亦者聲也玉篇吻昧二文間出曙字市據切此顧希馮以今字易古字也後出曙字丁古切此孫強陳彭年輩所據說文妄增者也呂覽謂一朝為一曙廣韻曰曙詰朝欲明也

日者聲

當古切廣韵亦睹入

𠄎

各本篆體

昭哲

逗

𠄎也

且下

也𠄎下曰昭也既昧爽則旦矣周易王弼本明辨哲也陳風明

星哲哲傳曰哲哲猶煌煌也洪範明作哲鄭曰君視明則臣昭

哲按昭哲皆从日本謂日之光引

伸之爲人之明哲口部曰哲知也

旁作晰同耳言

禮曰哲𠄎行事

禮謂十七篇也許序例云其稱

也士冠禮宰告曰質明行事鄭云質正也許所據作哲𠄎以戴

記禮器昏義剛言質明推之戴記多从今文則知質明今文哲

明古文也鄭不

𠄎𠄎明也

凡明之稱方言黨曉哲知也楚謂之

疊古文者畧也

𠄎𠄎明也

之問謂之哲

从日堯聲

呼鳥切二部曉𠄎二篆鉉

本奪而綴于末今依錯本

𠄎且𠄎

也

小徐本作旦也明也韵會作旦明也今正爲且明文王世子

事必用昏𠄎齊風東方未晞顛倒裳衣傳曰晞明之始升按兼

葭湛露傳皆云晞乾也此云明之始升則當作𠄎無疑𠄎與晞

各形各義而𠄎讀

日將出也

按此亦言且明而不次諸哲篆之

同希因誤爲晞耳

前者正謂味爽於旦猶遠𠄎於旦

僅一聞耳故毛云明之始升

从日斤聲讀若希

斤聲而讀若希

許先列哲曉篆而以𠄎足之

从日斤聲讀若希

者文微二韵之

合齊風是以與衣韵也今讀許斤切則又合乎最初古音矣
三部○說文讀若希見文王世子音義錯作讀若忻非鄭注樂
記訃讀為熹

昭 日明也

引伸為凡明之稱廟有昭穆昭取陽

為之自晉避司馬昭諱不敢正讀一切讀上饒反而陸氏乃以

人經典釋文陋矣又別製昭字注云廟昭穆父為昭南面子為

穆北面从人召聲此取為不通昭穆乃鬼神之稱其字當从示

而人何也無識者又取以竄入說文人部中其亂名改作有

如此者今

久 日召聲

止遙切

昭 明也

謂日之明然莫明于日

故四字皆从日而廟于此也昭者后之明也心部之

悟寢部之寤皆訓覺覺亦明也同聲之義必相近

五故切 **詩曰昭辟有標** 邶風文今詩作寤此篇云耿耿不寐云

五部 **詩曰昭辟有標** 我心匪石云如匪澣衣則當作寤訓覺

晤其段借 **昭** 明也 曰永傳番齡喚矣的的引伸為朕的

之字也 **昭** 明也 曰永傳番齡喚矣的的引伸為朕的

日 勾聲 都歷切古音在二部詩 **易曰為的顙** 說卦傳文灼顙白

象云馬白顙也引易馬 **是** 明也 各本篆作眇篇韵皆云晃正

駒顙疑駒後出非古 **是** 明也 眇同今正晃者動之明也凡

光必動會意兼形聲字也楊雄賦 **久** 日光聲 胡廣切

北熿幽都李善云熿與晃音義同 **久** 日光聲 十部

曠 明也

廣大之明也會意兼形聲字也引伸為虛空之傳

从日廣聲

苦謗切

如日旦出

風

旭日始旦傳曰旭者日始出謂大昕之時旭與曉雙聲釋訓曰旭旭蹻蹻僑也郭云皆小人得志僑蹇之兒此其引伸段借之

義也今詩旭旭作好

从日九聲讀若好

好各本作易誤今依詩音義訂按音義云許玉

反徐又許九反是徐讀如朽朽即好之古音朽之入聲為許玉

反三讀皆於九聲得之不知何時許九誤為許元集韻類篇皆

云許元切徐邈讀今之音義又改元為袁使學

一曰明也

此別義也

明謂日之明引

晉進也

周易象傳曰晉進也以疊韻為訓凡進皆曰晉難進亦曰晉周禮凡田王

提馬而走諸侯晉是也禮古

日出而萬物進

故其字

从日从至

文周禮故書皆段晉為箭

錙者到也以日出而作會

易曰明出地上晉

此引易象傳文以證从日之意也

暘日出也

洪範八庶徵曰雨曰暘某氏云雨以潤物暘以乾物祭義夏后氏祭其闇殷人祭其陽周人祭日以乾

朝及闇鄭云闇昏時也陽讀為日雨曰暘之暘謂日中時也从朝日出時也暘之義當从鄭孟子秋陽以暘之亦當作秋暘从

日易聲

與章切

虞書曰曰暘谷

非也各本少一曰字今補虞書

當作唐書說見禾部此
古文尙書堯典文也
啓雨而晝姓也
啓之言閭也姓者而

晝除見日則謂之
啓啓亦謂之姓
从日啟省聲
康禮切十五部按集韻又輕甸

晝不是好晴
正作此音
陽日覆雲暫見也
見也此與目部陽義畧同从

日易聲
羊益切十六部
陽日出盈也
盈各本作溫今正詳水

樂記煦嫗淮南書作煦嫗廣韵直以爲一字周禮注
日司馬法旦明鼓五通爲發煦是知主初日出言也
从日句聲

火于切又火句
切古音在四部
北地有煦衍縣
見前書地理志今甘肅寧夏府

縣是也俗譌
作胸衍非
眼日見也
毛詩見眼日消毛云眼日氣也韓詩

相足日出必有溫氣也廣雅釋詁云
熈熈煥即毛日氣之說荀卿非相篇引詩作宴然宴然即熈熈

也宴晏熈古通用
玉篇曰熈同熈
从日見義
胡甸切詩曰見眼日消

小雅角
弓文
天清也
楊雄羽獵賦曰天清日晏李引許淮南子

天星晏星即今之晴字淮南書鷦鷯日知晏陰蟾知雨晏對陰而
言如淳注郊祀志云三輔謂日出清濟爲晏按郊祀之晏溫封

禪書作曉盟猶氤氲也郊祀志字異而義同如淳以日出清霽釋之謂晏而溫是為異非是晏之言安也古晏安通用故今文

堯典晏晏古文作安安左傳安孺子古今人表作晏孺子久日安聲鳥諫切十四部蓐星無雲也

姚氏肅曰星即姓字按日閱雨除亦曰姓無雲謂晴而無雲也晴容有有雲者其字亦作曉毛詩見曉曰消韓詩作曉曉聿消

劉向上封事引之師古注云曉無雲也今漢書譌舛不可讀韓詩釋曉曉為日氣許注淮南釋晏為無雲此以天清釋晏以晴

無雲釋蓐言各有當不以音義相近而消之也一說星無雲謂星而無雲如雨部云風雨土謂風而雨土也詩星言夙駕韓云

星晴也即許星而無雲之說从日燕聲於旬切十四部景不日光也日字各本無依文選張孟陽七

哀詩注訂火部曰光者明也左傳曰光者遠而自他有耀者也日月皆外光而光所在處物皆有陰光如鏡故謂之景車輦箋

云景明也後人名陽曰光名光中之陰曰影別製一字異義異音斯為過矣爾雅毛詩皆曰景大也其引伸之義也久日

京聲居影切古音在十部讀如姜日出見謂光明之兒也天下惟潔白者取光明故引伸為凡白之

爾又改其字从日告聲胡老切古音在三部皓吁也皓諧本作皦集

从白作皓矣也漢書上林賦采色滢吁史記作滢吁靈光殿賦滢滢汧汧曹

植七啟云丹旗耀野戈父皓吁此可證皓吁之為古語古者太皞少皞蓋皆以德之明得傳俗作太昊少昊皓吁雙聲字从

日皋聲胡老切古音在三 𣎵也當作兒字之誤思元賦

云世宗曄曄吳都賦从日𣎵錯本曰在𣎵上玉篇曰說文作暈

云飾赤鳥之𣎵𣎵 𣎵按光也二字當作日光氣也四字篆體暈當作暈周

辨吉因一日𣎵二曰象三曰鑑四曰監五曰闔六曰𣎵七曰彌

八曰欽九曰𣎵十曰想鄭司農云暈謂日光炁也按日光氣謂

日光掩結之氣釋名曰暈捲也氣在外捲結之也日月皆然孟

康曰暈曰旁氣也篆體日在上或移之在旁此篆遂改為暈改

其訓曰光與火部之暈不別蓋淺从日軍聲軍者圍圍也此以

者為之乃致鉉以暈為新附篆矣从日軍聲形聲包會意王問

切十三部大 𣎵晚也 𣎵襄十四年左傳 从日干聲古案切 春秋

徐許歸切非 𣎵晚也 𣎵杜注曰吁晏也 从日干聲十四部 春秋

傳曰日吁君勞昭十二年左氏傳 𣎵史記屈原

日庚子日施兮服集子舍施即說文𣎵字也𣎵𣎵迤从日施聲

邇徐行之意𣎵𣎵猶施施詩毛傳曰施施難進之意从日施聲

弋支切十 樂浪音洛 有東𣎵縣樂浪郡東𣎵見地理志樂浪今

六十七部 𣎵狼 有東𣎵縣朝鮮國地東𣎵故城未聞魚部

是壽徑徑 𣎵段大令說文解字注 五

云東曉讀如馳三字當在施聲之下日景也上文云景光也渾言之此云晷日景也不云日

光析言之也以其陰別於陽即今之影字也左傳謂之陰云趙孟視蔭釋名曰晷規也如規畫也此謂以表度日大雅既景乃

圖傳云考於日居消切古音在三部日在西方時側也上蒙

景參之高岡音在三部日景言之日在西方則景側也易曰日中則昃孟氏易作稷穀梁春秋經戊午日下稷古文段借字

日仄聲此舉形聲包會意隸作昃亦作吳小徐本欠部又出吳字則複矣夫製字各有意義晏景晷旱之日在上皆不可易也日在上而干

聲則為不雨日在旁而干聲則為晚然則昃訓為日在西易曰方豈容移日在上形聲之內非無象形也阻力切一部

日昃之離離九三爻辭暝莫也莫者日且冥也日在離中

免聲無遠切十四部日冥也冥者窈也窈者深遠也鄭目錄云士娶妻之禮以昏為期因以名焉必以

昏者陽往而陰來日入三氏部曰氏者至日氏省氏者下也也其引伸之義

商為昏引伸為凡闇之稱目人部無低字昏字於古音在十三部不在十二部昏聲之字

則為下故此云氏者下也上部云下者氏也目部云氏目即低蠶亦作蛟髻亦作蛟敬亦作忒昏古音同文與真臻韻有斂侈之別字从氏省為會意絕非从民聲為形聲也蓋隸書淆亂乃

有从民作昏者俗皆遵用唐人作五經文字乃云緣廟諱偏傍準式省从氏凡抵昏之類皆从氏以昏類混其亦慎矣呼昆切

覓韵者文一曰民聲此四字蓋淺人所增非許本書宜刪凡全韵之音變書內昏聲之字皆不从民有从民者譌也

昏 日且昏時也且各本作旦今正昏訓冥莫訓日且冥則昏即莫也昏之言蠻也蠻者文兒日將入而色

有異也 从日 緜聲 讀若新城 緜中緜他書作蠻地理志河南郡新

志河南郡新城有鄆聚古鄆氏今名蠻中左傳昭十六年楚子誘戎蠻子殺之杜云河南新城縣東南有蠻城水經注伊水篇

喜新城縣故蠻子國也縣有鄆聚今名蠻中漢新城故城在今

作鄆蠻音如蠻集韵謨還切者 曉 不 明 也 北征賦日曉曉其

是大徐洛官切非也十四部 曉 不 明 也 將暮漢書元帝紀

三光曉昧南都賦曉曉蓊蔚吳都賦旭日 从日 奄聲 烏敢切

曉曉凡言曉謫謂陰翳也蜀都賦作菴謫 从日 奄聲 烏敢切

暗 日無光也 集韵類篇皆以曉暗為一字依許則義各殊明

五日闇鄭司農云闇日月食也暗者正字 从日 音聲 烏紺切古

闇者段借字也引伸為凡深沈不明之俚 从日 音聲 音在七部

晦 月盡也 朔者月一日始蘇望者月滿與日相望似朝君字

皆从月月盡之字獨从日者明月盡而日如故也

是書經 卷之三 段大令說文解字注 六

而聲之劉畱聊柳柳聊柳菲菲爲一紐卯聲之昂爲一紐古今音讀皆有分別而聲之不讀莫飽切猶卯聲之不讀力九切也

惠氏棟因毛傳之語謂昂必當从卯其說似是而非

王氏鳴盛尚書後案襲之非也莫飽切古音在三部

也土相見禮曰鄉者吾子辱使某見請還贄於將命者注云鄉

也又曰一晌曰半人曰鄉聲十部春秋傳曰鄉役之三月

八年左氏傳文鄉猶前也城濮之役在四月前乎此役

也釋言文左傳曰曩者志入而已今則快也

也語曰曩而言戲乎莊子曰曩子行今子止

部

日也廣韵云昨日隔一宵也

周禮司尊彝段昨爲酬酢字

俗字也今正酒誥曰不敢自暇自逸古多借假爲暇周書多方

須假而孔本作暇孫卿子其爲人也多假日其出人不遠也賈

達國語注假閒也登樓賦聊假日以銷憂李善云假或爲暇引

楚辭聊暇日以消時可見古假暇通用假訓

大故包閒暇之義匡謬正俗似未識此意

从日段聲胡嫁切

古音在

五部 輟日不久也 左傳婦人暫而免諸國今俗語云霎時間即此字也 从日斬聲 藏濫切

喜樂兒 小雅弁彼鸞斯傳曰弁樂也此昇之段借也古三字同音詩序皆云般樂也般亦昇之段借也

盤故相段借如此昇 从日春登臺之意 弁聲 皮變切十四部 呂美

言也 告絲謨曰禹拜昌言今文尚書作黨趙注孟子引尚書禹拜黨言逸周書祭公解拜手稽首黨言張平子碑黨言允

諧劉寬碑對策嘉黨皆昌言字之段借也至於讜言亦見漢人文字字林讜言美言也此又因黨言而為之言傍謂之正俗字

可 从日 从日 會意取縣諸日月不刊之意也 一曰日光也 松

之引易運期識曰兩日並光日居午兩日昌字圖識說字多不合本義裴引孝經中黃讜讜為日載東曹字亦本从日非从日

蓋昌之本義訓美言引伸之為凡光盛之稱則亦有訓為日光者日光祇為餘義例所不載一曰日光也五字恐魏時因許昌

之說而詩曰東方昌矣 齊風東方明矣朝既昌矣傳曰東方明

亥增之 則夫人纚笄而朝朝已昌盛則君聽朝 云朝已昌盛與美言之義相應許 釋詁

日 籀文 曜 光美也 曰曜

井二句為一句當由轉寫筆誤 曜皇皇美也按曜見爾雅而不見他經泮水箋云皇皇當作曜曜曜曜猶往往也此易皇為曜復訓曜為往往以作曜而後可訓

从

大雅土宇販章釋詁
毛傳皆曰販大也

日明各本作明日今依衆經音義及玉篇訂大元曰日以昱乎

晝月以昱乎夜注云昱明也日無日不明故自今日言下一日謂之明日亦謂之昱日昱之字古多段借翌字爲之釋言曰翌

明也是也凡經傳子史翌日字皆翌日之段借翌與翌同立聲故相段借本皆在緝韵音轉又皆入屋韵劉昌宗讀周禮翌日

乙丑音育是也俗人以翌與翼形相似謂翌卽翼同入職韵唐衛包改尚書六翌皆爲翼而翌日之義廢矣𪔐部𪔐下曰翌也

登當爲昱廟外亡明書夜之道亡明而明復矣昱之義引伸爲凡明之傳故顧命昱室某氏曰明室三輔決錄注釋左馮翊曰

正溫說各詳本作水溫部今溫

溫溼生黴亦有色赤者不必不從讀與赤會意也集韻類篇暴皁小赤也

北山經北鰓之山鳥名鵲食之已
 噉按今俗語謂鵲蒸之曰噉聲如噉

暑與熱渾言則一故許以熱訓暑析言則二故大雅溫降