兩漢書疏證

兩漢書疏證

後漢書疏證卷七

吳　沈欽韓撰

張衡傳注　有平子墓

一統志張衡墓在南陽縣北

作渾天儀

隋書天文志威帝延熹七年太史令張衡衡歿於永和四年志言延熹者謎更以銅製以四分爲一度周天一丈四尺六寸一分亦於密室中以漏水轉之令司之者閉戸而唱唱以告靈臺之觀天者璇璣所加某星始見某星已中某星今沒皆如合符玉海四熙寧七年七月十日沈括上渾

儀議曰張衡爲銅儀蓋所謂渾象非古之璣衡也按隋志論渾天象曰渾天象者其制有璣而無衡不如渾儀別有衡管測揆日月分步星度者也儀象二器遠不相涉則張衡所造蓋亦止在渾象七曜而何承天莫辨儀象之異爲乖失哲宗朝蘇頌上元前渾天儀象曰張衡所謂靈臺之璇璣者渾儀法也置密室者渾象也

注　言天體者有三家

御覽二　賀道養渾天記曰昔記天體者有三渾儀莫知其始書以齊七政蓋渾體也劉氏麻正問曰顓頊造渾儀二曰宣夜夏殷法也劉氏麻正問曰宣明也衣幽也幽明之數其術兼之故曰宣夜三曰周髀當

周髀之所造非周家之術也虞喜曰周髀之術多是蓋天劉氏曰黃帝造蓋天近世復有四術一曰方天與於王充二曰軒天晉志作起於姚信三曰穹天由於虞喜按四術僅得三家有脫文也天文錄曰虞喜作安天蓋少出於虞昺昺四曰安天字皆以臆斷浮說不足觀也惟渾天之事徵驗不疑今天文家惟尚周髀

作應間

注引衡集作應問而以間爲非今本幷訛問爲間文心雕龍雜文篇張衡應間密而兼雅

參輪可使自轉

王應麟以爲即記里鼓車按宋書志指南車其始周公

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

作後漢張衡始復創造

木雕猶能獨飛

墨翟魯問篇公輸子削竹木以爲鵲成而飛之三日不下韓非說林云墨子爲木鳶三年而成蜚一日而敗說文雕鷻也抱朴子應嘲墨子刻木雞以厲天廣博物志文士傳曰張衡嘗作木烏假以羽翮腹中施機能飛數里

旌旃以之

呂覽介立篇作爰旌目列子說符亦作旌目此注引爲精目非本文也新序節士作族目

少昊清陽之末

據國語黃帝子有二青陽詳古今人表疏證
得人爲梟
楚策唐且見春申君曰梟棊之所以能爲者以散棊佐之也今君何不爲天下梟而令臣等爲散乎魏世家蘇代曰博之所以貴梟者便則食不便則止矣是皆以梟爲勝也
龍鳴而鼈應
莊子天運雄鳴於上風雌應於下風而化司馬彪云雄者龍類雌者鼈類
注　黃帝乃下天女曰妓

按大荒北經作魃吳任臣亦作妭文字指歸云女妭禿無髮注妖卽妭之譌

洪鼎聲而軍容息

按國容不入軍軍容不入國享燕好合鼎俎在前則干戈自息矣聲是升之誤注謂聲或作磬容或作客皆非也

犀舟

韓非姦劫弑主篇犀車良馬與此犀舟義同

師天老而友地典

繹史論語摘輔象黃帝命知命糾俗天老錄教力牧準斥鴟治決法五聖道級闕紀補闕地典州絡七輔得而

天地治

去蠹附

閣本作蠹蠹亦誤蠹當是蠹之譌說文蠹詹諸也徐鍇繫傳蠹七宿切按爾雅郭注蠹齲似蝦蟆居陸地淮南謂之去蚊一切經音義引云淮南謂之去蚊山東謂之去蚊按去蠹卽去蚊若使逐嗜腐鼠之鴟必爲其啖食故下云先笑後號

注　墨子解帶爲城以牒爲械

御覽引牒作磔按方言禪衣江淮南楚之間謂之磔北堂書鈔引磔作襫義同字誤也與解帶義連不當爲牒

嘗一龍機發而地不覺動

按帝紀陽嘉二年四月己酉京師地震袁紀同衡於陽嘉元年造此器而三四年內只有京師地震無隴西地震事此作傳者但欲美衡之巧思不復推檢實事謂之識書

淮南說山六畜生多耳目者不詳識書著之說文識驗也其始蓋以占驗家人禨祥耳北堂書鈔引蜀志孟達與劉封書云夫不經之言而有驗應者號曰世讖也

雜之以九宮

九宮之說古今不同鍼經九宮八風篇云太乙常以冬

至之日居叶蟄之宮四十六日明日居天留四十六日明日居倉門四十六日明日居陰洛四十五日明日居天宮四十六日明日居玄委四十六日明日居倉果四十六日明日居新洛四十五日明日復叶蟄之宮數所在日從一處至九日復反於一終而復始按其行宮與鄭乾鑿注自坎宮先從坤宮者不同宋史禮志唐術士蘇嘉慶始置九宮神壇一成高三尺陛下依位次置九壇東南曰招搖正東曰軒轅東北曰太陰正南曰天一中央曰天符北曰太乙西南曰攝提正西曰咸池西北曰青龍五數爲中藏九履一左三右七二四爲上六八

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

爲下符於遁甲此則九宮定位隨歲改位行碁謂之飛位今厤家宗之與鄭注天一或曰太一僅主一神者亦異

成哀之後乃始聞之

荀悦申鑒俗嫌篇緯書之作起於中興之前終張之徒乎或曰雜若彼者以已雜仲尼而已

河洛六藝篇錄已定

隋經籍志河圖九篇洛書六篇云自黃帝至周文王所受本文又別有三十篇云自初起至於孔子九聖之所增演以廣其意又有七經緯三十六篇並云孔子所作

并前合為八十一篇按祭祀志光武封禪刻石文曰皇帝惟慎河圖雒書正文後云舊典不具不能明經文以章句細微相況八十一卷明者為驗又其十卷皆不昭晰此述圖讖八十一篇亦與隋志卷目同而又有尚書中候洛罪級五行傳詩推度災氾厤樞含神務孝經鉤命決援神契雜讖攷衡所云則河洛四十五篇為眞而七經緯乃後人皮傅也

宜收藏圖讖一禁絶之

魏書高祖太和九年詔自今圖讖祕緯及名為孔子閉房記一皆焚之留者以大辟論舊唐書王世充傳世充將謀篡位道士桓法嗣上孔子閉房記畫作丈夫持一竿以驅羊釋云隋楊姓也干一者王字也王居羊後明相國代隋為帝也

衡乃詭對而出

欽韓謂草野之士懷蘊忠款患其不得面天子也患其雖面而不得聞又懼其雷霆之威陳之而不獲盡也洎人主虛己下訪則格君心條便宜無過於此時也爲衡者宜切言民之大患國之巨蠹中其隱微宛結之滯而啟其納約自牖之明何意隱情惜己主有清問臣無直辭孟子稱賊其君苟卿所云態臣者衡之謂矣

繡幽蘭

五經文字纂子短反似組而赤也類篇或作繡別有繡字說文云繡維綱中繩从系雋聲讀若畫或讀若維類篇音互圭切

注　則又願爲牛與象

按尸子象下當有一鬬字又少今二三子四字淮南繆稱訓作中行穆伯手搏虎

注　廣雅曰鷷鵴布穀也

龍龕手鑑云子鵴鳥大如布穀不得卽以爲布穀也按廣雅鷷鵴子鵴也鵴音規　鵴鷷布穀也注引鷷誤羅願爾雅翼或以鷷鵴爲伯勞陸佃埤雅主服虔說以鶗鵴爲鴂　太史公云昔古厥建正作於孟春於時冰泮發蟄百草奮興秣鵴先滭滭卽鳴也離騷鷷鵴先鳴卽秣鵴先滭也此物以芳時最先鳴若伯勞以仲夏時鳴豈復有芳草耶

利飛遁以保名

文選此賦與李善引九師道訓俱作肥遯彼注云遯之最美故名肥遯與侯果安時无悶遯之肥也語合惠棟周易述主此傳作飛云應在三四變三體離爲飛上失位變之正故飛遂離有飛鳥之象故爲飛飛遂謂去而遷也

予有故於玄鳥兮歸母氏而後寧

文選注古文周書曰周穆王姜后晝寢而孕越姬燮竊而育之斃以玄鳥二七塗以毓血寘諸姜后遽以告王王恐發書而占之曰蜉蝣之羽飛集於戶鴻之戾北弟弗克理重靈降詠尙復其所問左史氏史豹曰蟲飛集

戶是曰失所惟彼小人弗克以育君子史良曰是謂闕親將留其身歸於母氏而後獲齎册而藏之厥休將振王興令尹册而藏之於櫝居二月越姬死七日而復言其情曰先君怒予甚曰爾夷隸也胡竊君之子不歸母氏將寘而大戮反王子於后

注　俗謂之湘君湘夫人也

按列女傳無湘夫人也四字

注　得水仙爲河伯龍魚河圖曰

河伯句絶龍魚河圖自是書名御覽八百九十二引龍魚河圖文正與注同御覽書目列入河圖類齊民要術亦多

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com