



古唐詩合解目次

古詩

卷一

古歌

虞舜歌

臯陶賡載歌二首

卿雲歌

八伯歌

南風歌

康衢童謠

康衢老人擊壤歌

獲麟歌

龜山操

猗蘭操

柳下惠諫

成人歌

偕隱歌

越謠歌

越人歌

黃鵠歌

飯牛歌三首

漁父歌三首

紫玉歌

烏鵲歌二首

漢歌謠辭

大風歌

垓下歌

紫芝歌

秋風辭

瓠子歌二首

李延年歌

雞鳴歌

隴頭歌

巴東三峽歌

魏時童謠

漢樂府

相和曲

笙篴引

江南

平調曲

長歌行

君子行

清調曲

相逢行

瑟調曲

飲馬長城窟行

豔歌行

白頭吟

梁甫吟

怨歌行

雜曲

古歌

古歌

古怨歌

羽林郎

董嬌嬈

定情篇

卷二

漢詩

古詩

十九首

古詩

二首

蘇武別妻

蘇武與李陵

二首

李陵與蘇武

二首

四言詩

古詩

誠子詩

罍臺詩

怨篇

朔風詩

五首

贈秀才入軍

三首

補亡詩

三首

谷風

贈溫嶠

洗藥池

蘭亭集詩

蘭亭集詩

後齊詩

停雲

四首

時運

四首

卷三

魏樂府

短歌行

苦寒行

却東西門行

碣石篇

二首

燕歌行

善哉行

箜篌引

名都篇

美女篇

秋胡行

二首

晉樂府

猛虎行

塘上行

琴歌二章

桃葉歌

桃葉答歌

宛轉歌

晉白苧舞歌二首

子夜歌八首

四時行樂歌四首

西洲曲

前溪歌二首

宋樂府

放歌行

擬行路難

梅花落

白苧歌

讀曲歌二首

莫愁樂

齊樂府

棣水曲

芳樹

蒲生行

銅雀臺

楊叛兒

梁樂府

晉白紵舞歌

子夜夏歌

鳥棲曲

江南曲

夜夜曲

寒夜怨

江南曲

地驅樂歌

木蘭辭

陳樂府

有所思

長相思

閨怨篇

姬人怨

北魏樂府

大堤女

白楊花

隋樂府

陽春曲

歎疆場

卷四

晉五言古

詠史

四首

雜詩

二首

歸田園居

二首

移居

二首

飲酒

二首

讀山海經

陵峯採藥觸興爲詩

詠懷

四首

六朝五言古

北宅秘園

齋中讀書

石室精舍還湖

作中

西陵遇風獻康樂

行京口至竹里

代夜坐吟

直中書省

晚登三山還望京邑

別范安成

古離別

聞思

秋閨怨

擣衣詩

山中雜時

野夕荅孫郎擢

山齋

留贈山中隱士

春庭晚望

詠畫屏風詩 三首

五中書

題三山隱士京邑

因劉郎風舉

詩以呈甘里外寄

游浮洲園

寄中郎書

五室詩合題

六府正言古

詩

詩

劉暉對吳興

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

詩

古唐詩合解卷一

吳郡王堯衢翼雲註

門人李

模宏遠

桓廣心

同校

古歌

虞舜歌

股肱喜哉元首起哉百工熙哉

詩宗風雅始於二南既徵王化之隆乃仰邇唐虞廣歌喜起尤

見帝德之盛詩於是已開三言之端矣股肱臣也元首君也人臣樂於趨事赴功則人君之治為之興起而百官之功乃廣也

皋陶賡載歌

元首明哉股肱良哉庶事康哉

皋陶續帝歌以成其義言君明則臣良而眾事皆安舜歌責難

於臣故先股肱皋陶賡歌責難於君故先元首君臣之相責難者如此所以成有虞之治也

又歌

元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉叢脞煩碎也惰懈怠墮壞也言君行臣職煩瑣細碎則臣

下懈怠而萬事廢所以深戒之也○林氏曰舜與皋陶賡歌三百篇之權輿也學詩者當自此始凡古詩用抑卿字此用哉字如詩之用思字止

字離騷用些字也

卿雲歌

舜將禪禹於是俊又百工相和而歌卿雲帝唱之人伯成進稽首而和帝乃載歌

卿雲爛兮

糾糾縵縵兮日月光華旦復旦兮

卿雲慶雲也聖人在位景星慶雲爛

燦也綴輝光也言卿雲有燦爛之光輝日月光華無有窮盡常保到隆之治也

八伯歌

明明上天爛然星陳日月光華宏于一人

八伯和歌言上天以日月而著其明在天

成象者如星之陳列一人君也我君與日月光華同其宏燭照無遠同其悠久此八伯之所以頌舜而答歌意也

南風歌

舜彈五絃之琴歌南風而天下治

南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜吾民之

財

南風和煦故能解民愠閭南風長養萬物故能豐阜民財也舜都蒲坂今解州北風至則凄涼而人愠閭其地有鹽

池非南風不凝而民無所資故舜歌南風而願其解

溫阜財天氣應之而吾民治安曰吾民親之之辭

康衢童謠

帝治天下五十載不知治與不治問左右外朝在野不知乃微服遊于康衢童謠曰

立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝之則

蒸衆也爾指帝極德之至也言我民庶得

以成立者皆由帝德之至極不假知識惟順天之則而已則法則也前二語周頌以之美后稷後二語大雅本之以頌文王○

按童謠叟歌俱帝堯之世今乃載舜歌後尊君而抑臣也

康衢老人擊壤歌

壤形如履土爲之擊申之以爲戲帝堯之時有老人鼓腹擊壤而歌曰

日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝力何有於我哉

息作

飲食任其自然而忘帝力於何有皞皞之象也天保詩頌君之詞曰民之質矣日用飲食羣黎百姓徧爲爾德本乎此

獲麟歌

叔孫氏之車子鉏商樵于野而獲麟焉衆莫之識以爲不祥孔子往觀焉泣曰麟出麟出而死吾道

窮矣乃歌曰

唐虞世兮麟鳳遊今非其時來何求麟兮麟兮我心憂

來何求三字語

平感深聖人之言

龜山操

琴操也季桓子受齊女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山故作此曲以喻季氏之蔽魯也

予欲望魯兮龜山蔽之手無斧柯奈龜山何

斧柯可以開山而

柄不在手其奈此龜山何哉言簡意厚真古初之筆也

猗蘭操

孔子歷聘諸侯諸侯莫能任自衛反魯隱谷之中見蕙蘭獨茂喟然嘆曰蘭為王者香今仍與眾草

伍止車援琴鼓之

習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天不得其所

逍遙九州無所定處時人闇蔽不知賢者年紀逝邁一身將老

一身字凄然此夫子嗟時不遇寄託于蘭而咏其志也習習和舒也谷風東風也陰陽和而後雨澤降今有賢者棲遲無定不

得其所以時人昏闇蔽塞賢路如谷中之蘭與眾草伍日月逝矣嘆一身之將老而已操中一字不及蘭而神理自得

柳下惠誄

惠死門人將誄之妻曰將誄夫子之德耶則二三子不如妾知之也乃誄曰

夫子不伐兮夫子之不竭兮夫子之信誠而與人無害

叶

兮屈

柔從俗不强察兮蒙恥救民德彌大兮雖遇三黜終不弊兮豈

弟君子永能厲兮嗟呼惜哉乃下世兮庶幾遐年今遂逝兮嗚

呼哀哉魂神泄兮夫子之謚宜爲惠兮

自不伐至豈弟所以美其德自惜哉至神泄所

以歎其終未一句結出惠字而和與介悉見是真能知夫子者後世之挽歌祭文本此矣

成人歌

成地名●成人有兄死而不爲衰者聞子臯將爲成宰遂爲衰成人歌曰

蠶則績而蠲有匡范則冠而蟬有綏兄則死而子臯爲之衰

績

有匡乃蠶則績矣而匡出於蠲冠必有綏乃范則冠矣而綏出於蟬皆非已有而從旁撮合者以興成人兄死聞子臯爲宰乃爲衰是子臯爲之衰矣想頭最奇三則字口角之妙范蜂也蟬有五德頭有綏文也

偕隱歌

祝牧作

天下有道我黻子佩天下無道我負子戴語意側重子戴一邊若黻佩則非隱矣負

戴貧人之常志同隱借斷不以此分勞逸矣

越謠歌無名氏

天地父母某月某日甲與乙爲友善上下四旁莫不共見此五句當

一引却用韻朴誠之極夫人急則呼天疾痛則呼父母今爲善友而若爲指天矢日者約誓之詞也君乘車我戴

笠他日相逢下車揖君擔簦我跨馬他日相逢爲君下此段似七言歌

笠書箱也言爾我自今以至他日不以貧富異形而生驕態以負此言讀此感古人交道之厚

越人歌鄢君子暫泛舟於新波之中乘青翰之舟張翠蓋會鐘鼓之音越人擁楫而歌

今夕何夕兮搴洲中流今日何日兮得與王子同舟蒙羞被好

兮不訾詬恥心幾煩而不絕兮得知王子山有木兮木有枝心

說君兮君不知凡兩轉韻語是離騷越人感鄢君之下交故歌此以荅其意詞雖諧媚而出於正不傷性情

妙在說君而君不知若欲其知卽有求知之心矣惟越人之如王子也深故被好也切譬彼山木根深而枝茂矣

黃鵠歌

魯陶嬰者陶明之女也少寡養孤幼無疆昆弟紡績爲產魯人或聞其義將求焉嬰聞之恐不免乃

作歌以明志

悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與衆同夜半悲

鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷寡婦念此兮泣下數行

嗚呼哀哉兮死者不可忘

此句有聲有淚痛詞也

飛鳥尙然兮況於貞良

雖有賢雄兮終不同行

賢雄與故雄對看宛頸而獨宿孤苦之至也

悲黃鵠之不雙念

故雄只就黃鵠說因自安命守寡不傷獨宿念此而泣下者以死者之不可忘也飛鳥以下結出正意故雄之外固無所爲賢也

飯牛歌

甯戚欲干齊桓公困窮無以自達於是爲商旅將任車宿於郭門外桓公郊迎客夜開門辟任車爨

火甚衆戚飯牛車下擊牛角而疾商歌齊桓公聞之曰異哉非常人也命後車載之授之以政

南山矸

音彦石淨也

白石爛生不逢堯與舜想句奇短布單衣適至

石想也

從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦

章法是七言歌詞質而趣從南山白石想到生不逢堯絕不相蒙却自有神理適至

石想到生不逢堯絕不相蒙却自有神理適至 夜半見飯牛之長有懷不寐故覺夜長之漫漫俱無聊語也

又

滄浪之水白石燦中有鯉魚長尺半敝布單衣裁至

牛至夜半黃犢上坂且休息吾將捨汝相齊國

水石中豈能容大魚此也鯉魚

長尺半俚得妙飯牛而愛及黃犢且令休息只爲吾將捨汝故有此戀戀之情也

又

出東門兮厲石班上有松柏青且闌

似漢人樂府語

麤布衣兮緼縷時

不遇兮堯舜主牛兮努力食細草大臣在爾側吾當與爾適楚

國

石之班駁樹之闌殘正與人之緼縷相映生色蓋因不遇堯舜之故勸牛努力食細草無聊之詞不能相齊便當適楚矣

棄賢人以資敵國吾知英主不爲所以激之也夫相齊則云捨汝適楚則云與爾蓋既捨不得汝便當與爾同行一牛也而用