

图片典藏专辑

华夏  
旅游

NATIONAL  
GEOGRAPHY

绝美中国

100个绝美景点 100次心动邂逅

ISBN 978-7-900747-49-5



9 787900 747495 >

零售价：人民币39.8元 港币60元

光盘内容  
海量绝美图库 绝美中国影像

# CONTENTS



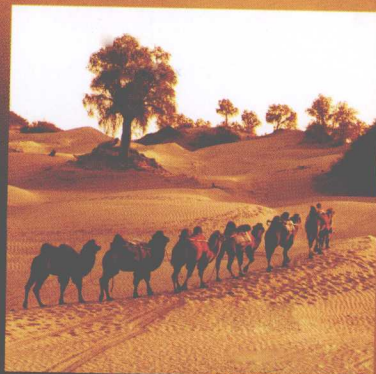
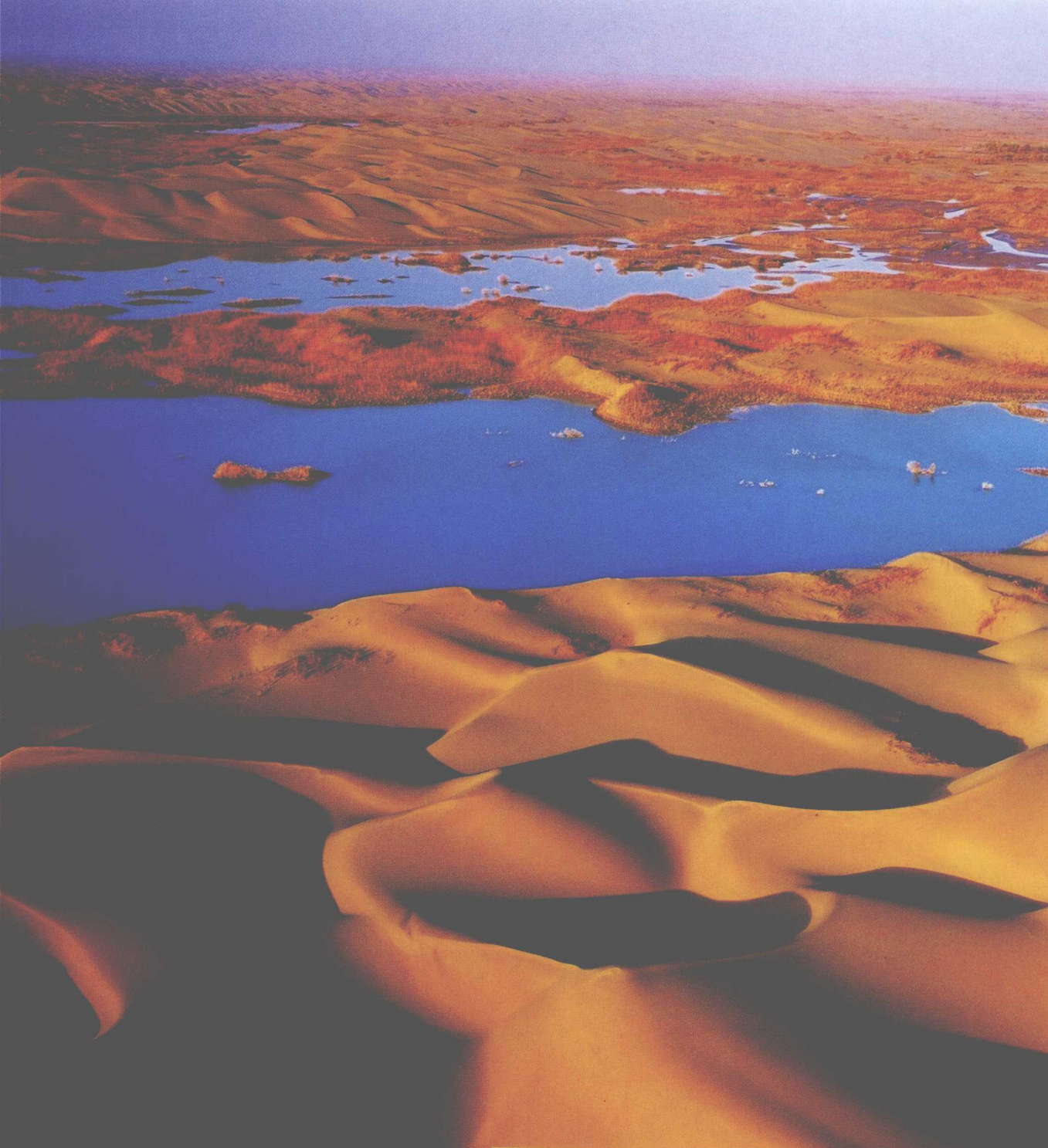
## 千年城池

- 002 北京
- 010 西安
- 016 杭州
- 020 南京
- 026 洛阳
- 030 开封
- 032 大理



## 文化名镇

- 038 凤凰
- 046 徽州
- 052 喀什
- 054 丽江
- 064 绍兴



## 野外探险

- 070 喀纳斯
- 074 巴音布鲁克
- 078 黔东南
- 082 阿里
- 086 德天瀑布
- 090 壶口瀑布
- 092 青海湖
- 096 塔克拉玛干



## 人间天堂

- 102 香格里拉
- 108 苏州
- 112 福建土楼
- 116 林芝
- 120 塔什库尔干
- 122 婺源
- 126 丹巴
- 130 稻城亚丁

## 巧夺天工

- 138 长白山
- 142 华山
- 146 黄山
- 150 九寨沟
- 156 泸沽湖
- 160 四姑娘山
- 164 日喀则
- 168 九华山




## 舒心之旅

- 172 鼓浪屿
- 176 漓江
- 180 庐山
- 184 蓬莱阁
- 188 黄果树
- 192 三亚·南山
- 196 嘉峪关
- 198 五台山

# 千年城池

北京  
西安  
杭州  
南京  
洛阳  
开封  
大理



天安门城楼，作为古老皇城的一部分，始建于明朝1420年。1949年10月1日，毛泽东主席在天安门城楼上宣布中华人民共和国成立。自那时以来，天安门一直是新中国的象征。在天安门城楼的正南方，是可容纳多达100万人的公众集会的天安门广场。在中国的近代史中，它目睹了许多历史事件。

# 北京

北京有着3000余年的建城史和850余年的建都史，是全球拥有世界文化遗产最多的城市，同时也是历史文化名城和中国八大古都之一。北京最初见于记载的名字为“蓟”。全球只有极少数城市像北京一样长时间作为一个国家的政治和文化中心。其荟萃了自元明清以来的中华文化，拥有众多名胜古迹和人文景观。《不列颠百科全书》将北京形容为“One of the world's great cities”。北京以它古老又时尚的全新面貌，迎接每年超过1亿4700万的旅客。

太和殿曾经是北京城最高的建筑，从庭院到正脊高36.57米，相当于12层楼房的高度。

太和殿也是紫禁城中最大的建筑，面积达2381平方米，相当于半个足球场那么大。它的长宽比例正好是九比五，代表着九五之尊。

顺治二年，中轴线上的宫殿被一一修复，重新命名。这是改朝换代在建筑上最直接的体现。皇极殿改名为太和殿，中极殿改名为中和殿，建极殿改名为保和殿，对于当时尚不稳固的新政权来说，一个和字，包含了他们对天下和平、君民和谐的最迫切的期盼。从此，紫禁城的匾额上出现了满文。

顺治皇帝没能等到他所盼望的和平盛世的到来，就在二十四岁时离开了人世。这一年是公元1661年。十八年之后，一个寒冷的冬夜，太和殿西侧的御膳房突然燃起了火光，大火一路蔓延，两小时后烧着了太和殿。此后太和殿

在长达十八年的时间里始终是废墟一片。在这段时间里，年轻的康熙皇帝在残缺的紫禁城中忙于指挥各地征战、稳定统治。直到康熙三十四年，天下太平。此时的康熙皇帝终于可以腾出手来重建太和殿了。

但是这次修复却遇到了最大的难题。太和殿上一次重建是在明朝天启年间，此时已经过去六十九年，人们不知道太和殿确切的建筑比例与数据。当时，爱读书的康熙皇帝亲自查遍书籍，结果令他非常失望。

一位叫梁九的人令这件事情有了重大转机。当时已年逾古稀的梁九，从明朝崇祯年间进入工部，已经在工部工作了四十多年。根据《梁九传》记载，当时梁九按照十比一的比例，做了一个太和殿的木模型，就靠对这座模型组件的放大制作，完成了太和殿的结构搭建。令人称奇的是，放大出来的每一个木件安装上去都能严丝合缝，分毫不差。



位于北京朝阳区“CBD”中心的“世贸天阶”，电子“天幕”飞架空中，幕长250米，宽30米的，是亚洲最大的电影幕布。这里已成为京城著名的旅游观赏景点之一。





三里屯酒吧一条街拆后，后海集万千宠爱于一身。图为夜晚的烟袋斜街，一只在店铺的台阶上的小花灯安静地守候着时光和穿梭的人流。





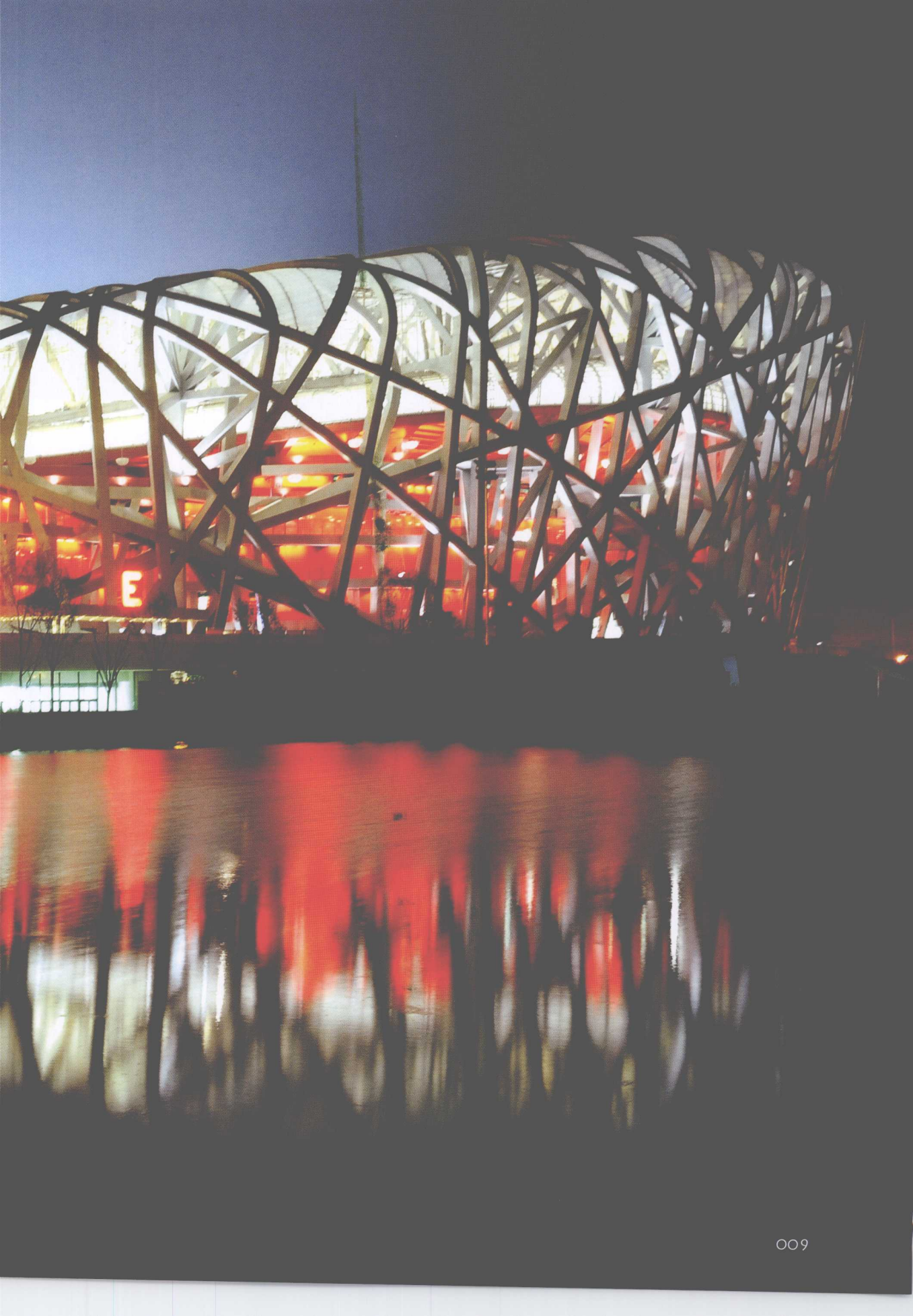
**图右建筑：**在王府井至东单“金”、“银”两街之间，亚洲最大的综合性民用建筑东方广场傲然挺立。如此气势磅礴，浩繁宠杂的工程，建设者仅用了22个月就全面亮相。东方广场总建筑面积为94万平方米，相当于5个半人民大会堂，集文化、商业、办公、饭店、公寓设施为一体。由13幢东高西低依次排列的建筑构成了三个庭院式组团，中间弧型的酒店面向长安街，形成了一个开放式的城市广场。

**图左建筑：**北京饭店位于东长安街与王府井商业街交汇处，是著名的百年老店。1900年，两个法国人在东交民巷外国兵营东面开了一家小酒馆，并于第二年搬到兵营北面，正式挂上“北京饭店”的招牌。1903年，饭店迁至东长安街王府井南口，即饭店现址。法国人经营时期是北京饭店的最初辉煌期，从建筑风格到内部设施都标志着饭店成为京城首屈一指的高级饭店。抗战胜利后，北京饭店由国民党接收管理，一度成为专门接待美军的高级招待所。1954年和1974年，在周总理的指示下，北京饭店相继进行了两次扩建，先后建起了西侧大楼（即现在的C座D座）和新东楼（即现在的A座）。2001年，北京饭店晋升五星级。



鸟巢设计师艾未来说，鸟巢是这个时代的野心和理想碰撞的结果。只有在一个全球化的时代，它才有可能实现；而同时，也只有在中国政府的现行体制下，在强大的集中的效率之下，鸟巢也才有可能盖成。







# 西安

漫步古都西安，随手抓一把黄土，都会感到历史的凝重。西安史称长安，是我国七大古都之一。长达千年的历史，给古都留下了极其珍贵的文物古迹和历史文物。西安堪称一座天然的“立体历史博物馆”。

兵马俑多用陶冶结合的方法制成，先用陶模作出初胎，再覆盖一层细泥进行加工刻画加彩，有的是先烧后接，有的是先接再烧。其实当年的兵马俑各个都有鲜艳和谐的彩绘，发掘出土后由于空气干燥，颜色就慢慢地脱落了。现在能看到的只是残留的彩绘痕迹。兵马俑的车兵、步兵、骑兵列成各种阵势，其整体风格浑厚、健美、洗练。如果仔细观察，脸型、发型、体态、神韵均有差异；陶马有的双耳竖立，有的张嘴嘶鸣，有的闭嘴静立，形态十分生动。







唐代诗人岑参曾在诗中赞道：“塔势如涌出，孤高耸天宫。登临出世界，磴道盘虚空。突兀压神州，峥嵘如鬼工。四角碍白日，七层摩苍穹。”大雁塔的恢宏气势由此可见。

