

西泠印社藏近代名家印章精選



圖書在版編目(CIP)數據

西泠印社百年藏印精選 / 西泠印社編. — 杭州: 西泠印社, 2003.10

ISBN 7-80517-667-1

I. 西... II. 西... III. 漢字—印譜—中國
IV. J292.42

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2003) 第 088273 號

主 編: 李 早

副主編: 吳 瑩

責任編輯: 林鵬程

責任出版: 李 兵

出版發行: 西泠印社

地 址: 杭州解放路馬坡巷 39 號

經 銷: 全國新華書店

印 刷: 華寶齋

印 數: 500

版 次: 二〇〇三年十月第一版 第一次印刷

書 號: ISBN 7-80517-667-1/J · 668

定 價: 600.00 元

「保存金石，研究印學」結碩果之一

——《西泠印社百年藏印精選》序

劉江

一九〇四年，在西泠橋之東，孤山之西的小山丘上成立了一個民間印學團體，她名曰：西泠印社。印社宗旨是簡潔而響亮的八個字：保存金石、研究印學。

「保存金石」，系指收藏、保存與印學有關的金石之物。屬於「金」一類的，如歷代鐘、鼎、彝器以及泉、量、鏡、璽印等青銅器原件與銘文拓片，「石」類則多指歷代有文字、圖畫的石刻碑版、磚瓦，以及印章的原物與拓片而言。

「保存金石、研究印學」兩者雖然各有獨立性，而更多聯係。「保存金石」是手段，也是目的之一。而更重要的目的是爲了「研究印學」。要直接或深入的印學研究，是離不開「金石」這些第一手的實物與原始拓片等資料的。即使作爲某項專題的理論研究，更是需要更多、更廣泛的傳媒體與古今璽印鈐拓的印譜與相關資料等。因此，印社成立后，幾位創始人非常重視收藏古璽印與鈐拓社藏與借其他藏家之璽印，并編輯成書出版發行，以供社員和社會上衆多的篆刻愛好者學習與研究之用。

印社發展經歷了三朝、六代（六任社長），迄今已百年歷史。百年來，雖經歷了不少坎坷與劫難，藏品失于戰火，研究幾經中斷，但印社宗旨所培育出來的愛社、愛國、團結、奉獻等西泠印社精神越走

越興旺。尤其是新中國建立之後，在黨和政府的關懷下，更加發揚光大。藏品在戰火中損失了，但社員無私捐獻古今璽印、書畫金石珍品相繼不斷，爲了使印社對文化建設作出新貢獻，在組織結構與工作範圍等均有發展與延伸。如成立了中國博物館、西泠印社出版社、創辦了社刊社報等。使『保存金石』與『研究印學』更加緊密結合、深入發展、相得益彰。

『保存金石』，有積極保存、消極保存。積極保存是讓睡着的資料變成活資料。印學博物館陳列展示是手段之一。將古今璽印、鈐拓成譜、翻印出版，使流通更廣，讓海內外更多印學愛好者、研究者有更多、更廣的接觸，對增進審美意識，培養了族自尊心與愛國主義思想起到無形的重要作用。

西泠印社出版社爲了紀念印社百年華誕，特從印社七千多件璽印藏品中精選出古銅印百方、西泠八家、印社四創始人、歷任社長、明清名家與近代各家印各五十方（含款），編輯成六集一函出版發行。此六集精選印譜能大概體現出印社近五十年不斷收集與接受社員捐獻的成果和他們愛社如家的奉獻精神。同時也體現中國印文化各時期、各家的風格，展示古老印文化的深厚底蘊；同時也體現了今天在貫徹印宗上的不懈努力、發揮其歷史資料的作用，爲社會上更多的印學研究者、創作者提了豐碩的歷史食糧，使全球爲『中國印』風而着迷者能得到更多賞識的機會。

預祝此印譜的面世能得到社會應有的歡迎！

簡介

徐新周

(一八五三—一九二五)，字星周、星州、星舟等，江蘇吳縣人。

王大圻

(約一八六〇—一九二五)，字冠山、灌山，號冰鐵，別號灌山民，以冰鐵號行，江蘇吳縣人。

齊璜

(一八六三—一九五七)，原名純芝，字渭清，后改名璜，字瀕生，號白石，別號借山吟館主者、寄萍老人、三百石印富翁等。湖南湘潭人。

鍾以敬

(一八六七—一九一七)，字越申，又字喬申，號補先、似鷗、家龜等。浙江杭州人。

趙石

(一八七四—一九三三) 字古泥、石農，號慧僧，晚號泥道人。江蘇常熟人。

趙時櫚

(一八七四—一九四五)，幼名潤祥，字獻枕，號叔孺，晚號二弩老人，齋名有娛予室、二弩精舍等，浙江鄞縣人。

童大年

(一八七四—一九五五)，原名高，字醒庵，一字心安，號性涵，又號金鰲十二峰松下第五童子等。江蘇崇明人。

陳衡恪

(一八七六—一九二三)，字師曾，號朽者、朽道人、槐堂，齋名有染蒼室、唐石簃等，江西修水人。

丁佛言

(一八七八—一九三〇)，名世峰，別字松游，號邁鈍，山東黃縣人。

費硯

(一八七九—一九三七)，字劍石、見石，號龍丁，別號佛邪居士。上海松江縣人。

樓村

(一八八〇—一九五〇)，初名卓立，又名虛，字肖嵩，號新吾、辛壺，別號玄根居士。浙江縉雲人。

李尹桑

(一八八二—一九四三)，原名茗柯，字尹桑、壺父，以尹桑字行。號秦齋、璽齋，別署大同石佛龕。原籍江蘇吳縣，世居廣州。

謝光

(一八八四—一九六三)，字烈珊，一字磊明，號玄三、磊廬，別署顧譜樓。浙江永嘉人。

壽璽

(一八八五—一九五〇)，字務熹，石工，號印丐、悲風、無量等，齋名甚多，以蝶蕪齋、破荷亭、鑄夢廬最著稱。浙江紹興人，定居北京。

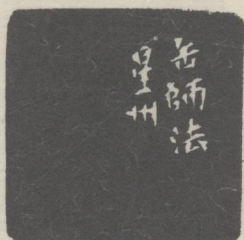
唐源鄴

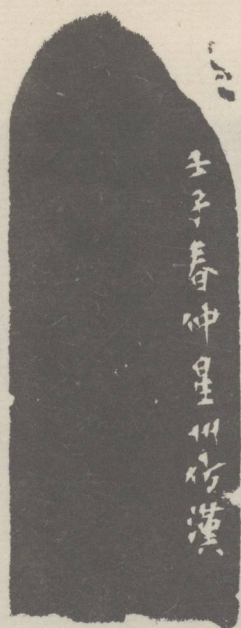
(一八八六—一九六八)，字李侯、蒲傭，號醉農、醉龍，別號醉石、醉石山農。湖南長沙人。

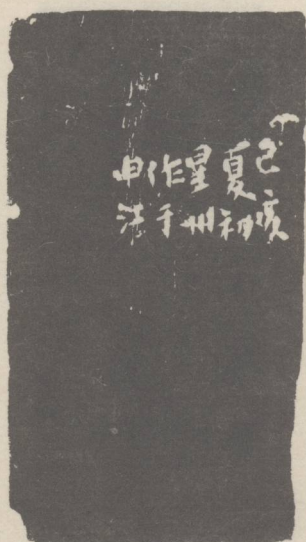
目錄

前言	劉江	陶廣	齊璜
竹洞舊門楣	徐新周	求是室	齊璜
息霜	徐新周	磐園閒墨	齊璜
漱筒長壽	徐新周	說到人情劍欲鳴	鍾以敬
閔園丁家在竹洞因號竹楣	徐新周	書被催成墨未濃	鍾以敬
筠石亭	王大圻	山雲當幕夜月爲鈎	鍾以敬
恨不十年讀書	王大圻	金石刻畫臣能爲	鍾以敬
觀自得齋	王大圻	包楚	趙石
七里香莊	王大圻	仁和王錄私印	趙石
陶廣	齊璜	丁輔之所藏名人手札	趙時櫚
思安	齊璜	聽濤軒	趙時櫚
印塔山房	齊璜	福庵審定	趙時櫚

達三長壽	趙時桐	不賢識小	丁佛言
止盦眼福	趙時桐	性山	費硯
申公啓事	趙時桐	李叔同	費硯
吾得天龍一指禪	童大年	我生百事常隨緣	樓村
心安身自安	童大年	其恕乎	李尹桑
依古廬	童大年	古意	李尹桑
家有二萬石	童大年	手抄八十卷樓	謝光
梓方	陳衡恪	海寧張宗祥印	謝光
叔子	陳衡恪	冷僧書畫	謝光
無邊花盦	陳衡恪	麋研齋	壽璽
合肥張繼厚佛昆珍賞印	陳衡恪	張宗祥	壽璽
李布衣	陳衡恪	家在西子湖畔	唐源鄴
有不爲齋所藏陶文	丁佛言	書貴瘦硬方通神	唐源鄴
叔通得來	丁佛言	後記	李早









松栢先生舊居竹淵啟門
 楮子修竹之間爰以為號作
 華蒲君有松園遺翰墨
 於洞窟明猶佳句也時寓
 誦辛丑十月余刻是印以
 呈文房 大誠王右所記



取漢在秦詔漢鑑之間
 製成定印以充
 修楮先生文房
 王叔所
 壬寅七月
 世于海上



法藻錄文字
以製是印
壠山氏并記

