



學古堂日記目錄

說文

費廷璜 字玉如長洲縣附生

馮世澂 字伯淵吳縣附貢生

胡常惠 字少芸松江府婁縣優廩生

張常惠

字少芸 蘇州府吳縣人

張世燾

字介儒 吳縣人

費致輝

字玉璣 吳縣人

張文

學古堂日言目錄

內課

元和張一

珪校

學古堂日記

長洲費廷璜讀說文玉篇日記

上部

旁溥也雱籀文

玉篇上部亦以雱為旁之重文雨部又收雱字曰雪

盛貌

按玉篇旁下同說文者從古也雨部又收雱者從俗也是希馮當時分旁雱為二字然詩北風雨雪其雱毛傳曰盛貌盛與溥義相近則雱即旁也御覽兩引詩雨雪其滂一引詩雨雪其雱滂即旁字增雨及水旁耳益可見詩雱字實為旁之或體今以雱為雪

學古堂日言  
盛之專字豈以詩上言雨雪因據以爲訓乎此世俗之拘也

玉部

瑁重文珣云古文从目

玉篇作珣

段氏玉裁依玉篇改說文作珣按段改是也作珣非是說文目部目小兒蠻衣頭衣也卽今帽字瑁之古文作珣是其例此玉篇之大有功於說文者當表而出之

气部

气雲气也

玉篇气求也雲气字作氣

按气字象形其中曲者象雲之流動三之者以象其重疊也人之气物象之故气求字卽用此玉篇气字專訓爲求而以氣爲雲气然氣爲氣廩字可卽以爲气字乎

氛祥氛也霧氛或从雨

玉篇氛下云或爲霧雨部霧字云霧氣也

按段注分釋氛霧二字蓋爲顧說所蔽不知顧氏訓霧爲霧氣卽本月令之氛霧冥冥以其言霧遂以从雨之霧爲霧氣其實凡氣爲氛霧之氣亦爲氛霧爲氛俗字

艸部

荷扶渠葉

玉篇荷芙蕖蓮荷葉也

按爾雅釋草荷芙蕖渠其葉蓮顧用爾雅為訓然爾雅其葉蓮音義云眾家無此句唯郭有然就郭本中或復脫此一句亦並闕讀段氏曰無者是引高誘注淮南大致與爾雅同亦無其葉蓮為證按蓮即荷字蓮荷一聲之轉不得分為二義當以說文正之

艸部

莫日且冥也从日在艸中

玉篇莫無也今作莫日莫字作暮在日部

按有無之義卽日冥之引伸後人習用莫爲有無之義不得不別造暮字不知莫旣从日暮又从日則種復無理矣

八部

余語之舒也叅二余也讀與余同

玉篇以爲一字

按段氏曰叅之音義同余非卽余字也江氏音均表曰此重文之變例二余也則形義同讀若又同則仍爲余字矣二說當以江氏爲允蓋叅當爲余之籀文凡籀文多種復之體如敗之爲斃牆之爲牆皆是林部林二水也蠶部蠶二魚也据榭篆文作流榭篆文



作涉灋篆文作漁則林卽水字鱣卽魚字然則叅爲  
余正猶林爲水鱣爲魚之例其爲一字明矣且部末  
摠計字數曰文十二重一又可爲叅卽余字之證不  
然叅字外別無重文則許但云文十二而已不當云  
重一也

口部

咳小兒笑也孩古文咳从子

玉篇口部咳說文曰小兒笑也禮曰父執子右手咳  
而名之子部孩幼稚也

按玉篇分爲二字其實孩兒者以其兒常孩笑故謂  
之孩兒孟子盡心篇孩提之童注孩提二三歲之間

在襁褓知孩笑可提抱者漢書王莽傳孩提之子注  
孩者小兒笑也並其證也然則孩兒之孩卽咳笑之  
咳詩角弓傳而童孩慢之釋文孩本作咳禮記內則  
孩而名之釋文孩本作咳夏承碑咳孤憤泣孩作咳  
又可見孩之與咳同字今以其从子而別爲幼少之  
專字亦可見後人之好爲區別也

啐大笑也

玉篇啐大聲也

錢氏站曰此今俗啐腹大笑字譌按錢說是也啐爲  
大笑之義經傳俱未見用若爲大笑則啐篆當與啞  
啞噓唏相次今在嘒噓二篆之下嘒云小聲也噓云

語聲也則啐亦爲大聲無疑當以玉篇爲是又啐下  
嗔字云盛氣也此涉玉藻盛氣顛實而誤盛氣亦當  
爲盛聲與上三篆相次玉篇正作嗔盛聲也可證

是部

遑是也悻籀文遑从心

玉篇遑是也悻恨也

玉篇以爲二字按漢書敘傳上悻世業之可懷注云  
與遑同文選悻作違李注引曹大家曰違恨也又云  
違或作悻悻亦恨也顧以選義分爲二字据許則當  
爲一字也

言部

謗妄言也謗譎或从夸

玉篇譎誼譎譎同上

玉篇以謗為譎之重文與說文以謗為譎之重文不

同按說文譎篆與譎篆相次疑後人誤倒譎部譎下

有重文夸譎或作譎猶夸或作夸也爾雅華夸也華

夸榮也方言華夸盛也齊楚之間或謂之華或謂之

夸知華夸之同義即知譎譎之同字矣希馮所見說

文尚非誤本

呂覽秦有陽誇即爾雅秦有陽誇此亦華夸聲同之明證

業部

業賦事也

玉篇作賤事也

按廣韻二十七刪美賤事之貌與玉篇同然說文美讀若頌則作賦事爲是賦事者謂頌之以事也古書亦段頌字爲之周禮匪頌之頌卽此美字王氏筠曰美之从美蓋取繁猥之義乃瀆美引申之義事旣繁多卽當分與眾人給之王說是也魯語曰社而賦事蒸而獻功許正本此爲訓作賤非是

革部

鞞案飾

玉篇鞞案鞞

按說文自當作鞞飾史游急就篇云靳鞞鞞鞞色焜煌說文鞞篆與鞞篆相次正本急就篇爲訓急就篇

以鞞鞞並言色焜煌鞞爲鞞毳飾則鞞亦爲鞞飾可知矣

### 鞞防汗也

玉篇鞞以防捍也

段氏謂說文亦當作所以防捍也引荀卿說及管子注爲證江氏沅說文音均表云馬汗有毒且恐傷風以鞞蔽之防馬病也按江說是也張揖廣雅云防汗謂之鞞是鞞爲防汗之明證汗水旁或誤作手遂爲防扞矣捍又扞之變體也段氏反以捍爲誤汗慎矣

### 目部

睽目不相聽也

玉篇睽目少精

按目不能聽嚴氏謂聽當作視恐亦非是玉篇耳部有睽字云耳不相聽也說文無睽字然廣韻十二齊睽下引說文曰耳不相聽也睽下引說文曰目少精是說文耳部本有睽篆爲耳不能聽睽自爲目少精自睽篆旣挽之後乃以睽之說解易睽之說解又以其從目因改耳不相聽爲目不相聽集韻睽耳不相聽也此未改之本也亦思睽从目何以言耳旣非耳何以又能聽乎故知說文誤也

脈目財視也

玉篇脈相視也

段氏謂當依廣韻作邪視邪當作衰此與爪部覲音義皆同財視非其訓也按當以玉篇爲正財蓋相字之譌爾雅釋詁覲相也釋文覲字又作眡郭注云覲謂相視也正可爲眡訓相視之證因知廣韻改邪視者其所見說文已誤之本也玉篇作相視者其所據說文未誤之本也

### 眡小目也

玉篇目部眡引說文云小目也肉部又有眡字云書曰元首叢眡哉叢眡細碎無大略也此字說文所無按書叢眡之眡馬鄭皆訓爲小與許訓眡爲小目義同是眡卽眡字故徐鉉曰尙書元首叢眡哉今眡从



肉非是玉篇目部既收睪字肉部又收脞字自是失  
 攷段氏力詆鼎臣之誤謂睪脞目為二字然目旁肉  
 旁之字俗書往往混淆古詩脈脈不得語俗譌作脈  
 脈唐小說術士相裴夫人目眇而緩主淫眇字俗譌  
 作脩長之脩睪之誤脞正猶脈之誤脈眇之誤脩之  
 比錢大昕潛研堂集曰睪即叢脞之脞按錢說是也  
 書元首叢脞哉下句云股肱惰哉股與肱皆从肉  
 睪字因涉此而誤段說  
 必與先儒相反何歟

鳥部

鳳重文鵬

玉篇鵬大鵬別為一字

按經典無鵬字鵬字始見莊子曰其名為鵬曰鵬之