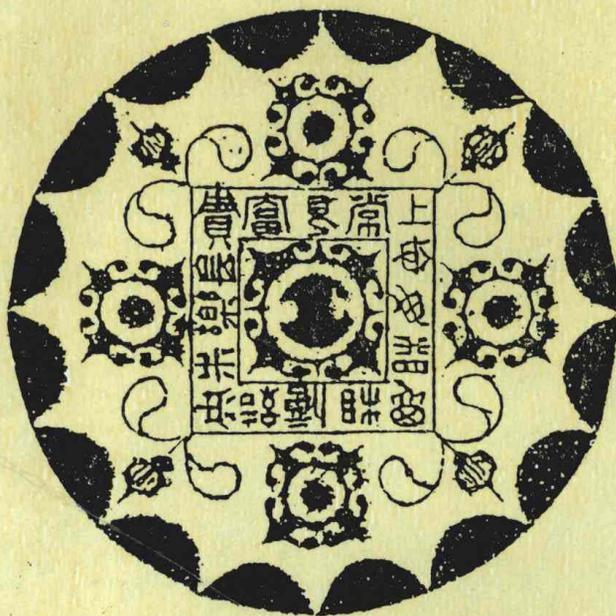


餘習白盃膏

玉璫
朱璫

觀
龔



Small square seal impression.

珠璫
朱璫

朱璫
朱璫



徐习翁像 (1950)

徐习翁简介

录自张舜徽教授撰《旧学辑存》湘贤亲炙录篇

徐楨立先生，字绍周，长沙人。家世以科第闾闾名于晚清。祖父棻，字芸渠，成进士，入翰林，为岳麓书院山长逾二十年。伯父树铭，字寿蘅，道光翰林，官至尚书。父树钧，字叔鸿，咸丰举人，光绪初官户部，旋侍御史，广西及安徽道台，署理江南布政使。有子七人，先生行六，故人皆称之为徐六先生。徐氏累叶清贵，而子弟无纨绔气习，循循规矩，文行俱佳，在湖湘世家华胄中，实所罕见。先生尤聪颖绝伦，多才多艺，以书画名于时，好聚书，精鉴赏，善为诗词骈散文，旁逮篆刻，无不精能。以宋儒之学律己，谨言慎行。与其兄直庵、戊舟、弟季含阖家同居无间，怡怡如也，至老不衰，人尤叹为难能。其父官京师日，与先祖太仆公往来甚密。舜徽初至长沙，以通家后进谒先生于吉庆街寓庐。先生长身玉立，貌清而癯，终日对客无倦容，待人轻重有节，不卑不亢，故人皆乐亲附之。其后舜徽北游还湘，为中学师，休暇日辄造先生庐，论文品艺，受益不浅，又时时与文酒之会。每出纸求书画，应之无吝色。自篆隶行楷书，人物山水画，前后赐与甚多。后值乱离，转徙四方，十之八九，皆散失矣。论者或称颂先生“文章尔雅，艺事精能”，此八字足以尽之。而不知先生躬行醇笃，学养湛深，恬淡寡欲，无忤于物，堪为人伦表仪，矜式多士，文艺之美，特其馀事耳。先生尝自号曰徐习，亦所以自明行有馀力，则以学文之志也。先生尝应湖南大学聘，出任中文系教授，讲授词章理学，多士翕然宗之。舜徽后亦离长沙施教于各大学，往来南北，复移砚入陇，与先生书问往还，蒙其奖许策励独多，至可感也。回忆昔日抠謁时，雅谈必高，清气扑人，宾朋满座，应对如流，皆各得其所闻以去。虽身处市廛，一尘不染，在当时名士中最为清雅，今安得有其人哉！

徐习老人遗稿序

杨伯峻撰

伯外舅徐习老人氏徐，讳桢立，字绍周，曾得秦叔，故名其室曰宝叔，晚号徐习，湖南长沙市人也。祖讳棻，字芸渠，以翰林院庶吉士为六部员外郎，致仕返故里，掌教长沙城南书院及岳麓书院者垂三十年，以八十四高龄重宴鹿鸣。父讳树钧，举于乡，仕至江淮淮扬海道按察使，兼布政使。工书画，精鉴赏，尝得王献之鸭头丸帖，故名其斋曰宝鸭，有宝鸭斋集、宝鸭斋法帖及题跋、金石拓存等。从伯父讳树铭，官工部尚书，有澄园集，盖均虽仕而力学者也。

徐习老人生而颖异，有神童之目，秉承家风，力学不倦，故于其先人所长，既好而善之，又扩而充之。性尤恬淡，平生治学谨严，深研理学，而不废汉学。通经史及古文字学，骈散文皆工，散宗桐城，骈追陆庾，诗似后山，词近梦窗。更善艺事，行楷出于褚赵，篆隶及乎李钟，画得历代名家之髓，清雅俊逸，独树一帜。避倭湘南，尝以土产芦苇代笔，书擘窠大字，挥洒称意；又以蕉余作画，别饶意境，有佳境独诣，管城二妙之赞。其

书、画曾先后于湘沪展出，蜚声艺苑。其先人既富收藏，更益以己之搜求，观赏考核久而益精，三湘人士辨真伪工拙者，尝丐其一言以定。

平生兼探佛理，深入唯识，躬行无欲，虽家资丰厚，然终身甘于粗衣淡食，乐于助人。曾教授湖南大学中文系，盖其先祖芸渠公掌教之处也。后以体弱多病辞去，私人从学则诲之不倦，不碍羸弱也。

避倭湘南时，曾主修宁远县志及道县县志。抗战胜利后，湖南省筹修省志，成立湖南省文献委员会，聘为委员，分掌文史考古工作，有《明沈至绪殉难岁月考》等著作载入《湖南文献汇编》。解放后，任中南军政委员会顾问及湖南省政府参事兼湖南省文史馆馆员，担任文物考古工作。居沪上时，朱强村（祖谋）主词坛，立沅社，邀之入，其作为当世词家所重，叶誉虎（恭绰）选《全清词钞》，馀习老人虽生于清末，以不忍舍而选入。

先叔遇夫教授目之为清才，余解之曰：其为人也清介，其为文也清妙，其交友也清切，其书画也清拔，其诗词也清奇，其居家也清约，其言

语也清婉，无不可以一清字概之。

平居为文及诗词甚夥，顾性恬淡，不欲假文艺以自见，故所为文不自存稿，致传世者甚稀，后辈偶录底稿亦与古文物书画同毁于长沙文夕大火。近年其子女黻本、睿本搜求劫余，得室权室文萃、南游诗草及部分书画手稿等，都为一集。余忝为姻婿，素景其行与文艺，乐而叙之。

徐习翁稿目录

徐习翁像	一
徐习翁简介	——录自张舜徽教授撰《旧学辑存》湘贤亲炙录篇	二
徐习翁老人遗稿序	杨伯峻教授撰	三
徐习翁书画	七
徐习翁诗扎手稿	三一
徐习翁篆章及金石拓存	五一
徐习翁诗钞	五七
题御书楼珠丛	五七
附：湖大杨树达(遇夫)教授和诗	五七
题程瀛石小像	五七
为悟初上人画慈摄因缘图并题	五八
次十发九日阁会	五八
还家	五八
寿凌鉴翁六十	五九
既为胡公井图并题	五九

黄佐之先人菊秋先生览揆到今百年述德徵诗	六〇
次韵病树元旦岁朝图题诗	六〇
题苍虬寒岩枯木图	六〇
吴应南属题彭刚直为王葵园画梅卷	六一
哀黄高骏	六一
寿瓶园兄八十	六二
奉题佩老叔外舅八十寿辰自写纪游图	六二
题陈杏骢农部大母姚太君松贞竹孝图	六五
次韵寿陈杏骢农部六十	六六
题江剑霞学史来蝶仙堂诗画册	六六
鹿川阁中次十发喜至韵	六七
挽傅梅根观察	六七
丁丑除夕	六八
戊寅元日试笔	六八
过梅溪故居水边横枝盛开	六八
与正甫大兄穆庵五兄登乌山憩乌龙庵遂下谒十发翁墓	六九
归自季弟所居岭塘道中作	六九
奉读薇翁社长示次君尔谷及寄瓶园兄弟诗依韵次和	七〇

小诗赋谢袁衣先生招饮	七一
寄庐武昌时新自蜀归	七一
答天放自金陵以除夕履端诗寄示	七一
答杜园寄示除夕和天放之作	七二
过浯溪	七二
挈家至零陵	七三
赁庠盘园	七三
夜泊冷水滩	七三
中秋前三日饮罢夜归作	七四
闻长沙大火毁及吾庐感赋	七四
立春	七四
次韵和季弟移居大树山	七五
除夜盘园招饮赋答	七五
己卯元日试笔	七六
程穆庵以诗见寄次韵奉答	七六
寄贺定可学友新婚	七六
飏车	七七
营道途中寄盘园	七七

沈行	七七
青口夜泊	七八
甫至道州得左台生自白云冲赠诗次韵却寄	七八
病树抱孙有诗次韵奉和	七八
五兄新得女孙以诗见示赋此却寄	七九
端午道州市楼观竞渡	七九
营道产桃李甚佳因封核寄山中	七九
自泉陵移营道得王嘯苏辰溪寄怀之作次韵赋答	八〇
送黻本读书宁远	八〇
竇尊拓篆歌	八一
来宁远	八二
同白华访闰坡郊居	八二
九日	八二
卧病	八三
题冯林一中允手扎	八三
袁君伯夔挽词	八三
附：袁思亮（伯夔）先生寄贺五十寿序	八四
斑竹杖	八七

罗汉竹杖	八七
方竹杖	八七
岁暮书怀	八八
盘园寄欧阳永叔撰书周太常墓表拓本赋此为谢	八八
小除日盘园以诗寄怀次韵却寄	八九
庚辰立春	八九
元日	九〇
开岁六日宁远北乡道中	九〇
郊游板栗园	九〇
清明登舜源峰谒虞帝陵	九一
移居	九二
朱母周太夫人八十寿诗	九二
喜孚尹至自东安九日招游消摇岩	九二
饮陈氏园赏菊遂访雷巡抚墓在蔓草中	九三
刘君德星母夫人述节徵诗	九三
何君特循旧岁自辰溪以诗见寄比闻入蜀次韵奉怀	九四
宁远木中字歌	九四
明嘉靖修陵宫砖歌	九七

操觚	九八
李君肖聃旧岁自辰溪以诗寄忆次韵奉和	九八
庚辰除夕	九九
元辰即事	九九
赠盘园喜得凡石	九九
伏暑留道州逾月仍旋宁远	一〇〇
闻长沙劫后多可伤者吾里幸安	一〇一
黄君德成挽词	一〇一
鬻子叹	一〇一
寒气总至呼儿障西窗玻璃	一〇二
中秋对月写怀三十五韵	一〇三
寿王嘯苏六十	一〇四
管城二妙	一〇五
夜坐读亭林诗集	一〇六
寄答杨遇夫辰溪	一〇七
附：杨遇夫院长自辰溪湖南大学寄怀相邀讲学原诗	一〇七
寿盘园六十	一〇七
闻兄子昆吾得孙自先祖养性公以来于是六世矣	一〇八

寿欧阳旭初母七十	一〇八
赠胡燕邱	一〇八
郊行	一〇九
春暮	一〇九
倭降喜赋	一〇九
归舟过零陵	一一〇
浯溪读中兴碑	一一〇
丙戌元日	一一一
移居	一一一
附：刘永济教授寄赠水调歌头	一一二
赏牵牛因寄病树沪上	一一二
六十二初度	一一二
附：刘永济教授贺寄木兰花慢	一一三
立冬日得女孙口占二首	一一三
移居	一一四
余为顾庐十七兄作哦诗图承赋诗称谢因次韵奉答	一一四
喜病树自沪来见访	一一四
为病树藏绵阳富乐山文湖州题名石拓题句	一一五

徐习翁词选

沉溪纱	庚午旅沪除夕	一一六
齐天乐	和十发韵	一一六
石湖仙	题夏映庵藏大鹤词翰	一一六
汉官春	寿林子有六十	一一七
三姝媚	辛未沔社词友叶园展榭	一一七
东坡引	题扬州三贤祠石刻坡像	一一八
安公子	烛泪	一一八
芳草渡	长至	一一八
鹧鸪天	为屈子画像并题	一一九
醉太平	奉题陟瞻斋诗词	一一九
木兰花慢	戊寅立春夜雷	一二〇
木兰花慢	寄王啸芬	一二〇
惜余春慢	题自藏杨铁崖硯癸酉伏日刻硯后并手拓	一二一
附：(一)	沔社许崇熙先生和惜余春慢	一二一
附：(二)	沔社陈祖壬先生和惜余春慢	一二二

徐习翁文集

太原李氏开宗衍庆坊颂并序	·····	一一三
梁君辟园墓志铭	·····	一二四
龙壁山房文集序	·····	一二六
季弟妻李宜人墓志铭	·····	一二八
明道州守备沈至绪殉难岁月考	·····	一二九
营道纪行	·····	一三二
致湖南大学胡春藻校长辞聘书	·····	一三九
复王啸苏书告南行景物	·····	一四〇
归震川大全集二跋	·····	一四三
书智永千文后二则	·····	一四五
书脊令颂后	·····	一四六
书乐圃墓表后	·····	一四六
书陆柬之文书赋后	·····	一四七
书兰亭序后	·····	一四七
处士徐君墓志铭	陈祖壬先生撰	一五〇
忆先父徐习老人	徐睿本、徐猷本谨述	一五三

馀
习
翁
书
画

