

職官分紀

欽定四庫全書

職官分紀卷

十六

都督府

宋 孫逢吉 撰

晉職官志驃騎以下及諸大將軍不開府非持節都督者品秩第二其假節為都督者所置與四征鎮加大將軍不開府為都督者同置參佐吏卒幕府兵騎如常都督制唯朝會祿賜從二品將軍之例然則持節都督無

書先自有丞乃以禎為秘書右丞及晉受命武帝以秘書并中書其秘書著作之局不廢惠帝永平中復置秘書監其屬官有丞有郎并統著作省

沈約宋書百官志秘書監丞各一人魏武帝建國有秘書令左右丞黃初中分秘書立中書而秘書之局不廢昔漢武帝建藏書之策置寫書之官於是天下文籍悉在天祿石渠延閣廣內秘府之室謂之秘書至成哀世使劉向父子以本官典其事至於後漢則圖籍在東觀

有校書郎又有著作郎

傳毅馬融之徒多為校書郎又蔡邕從尚書郎選入東觀著作

邕既已為尚書郎而入東觀著作復拜議郎知是著作郎

又碩學達官往往典校秘

書如向歆故事故但校書東觀或有兼撰漢記也

王肅論秘書不應屬少府表曰魏之秘書即漢之東觀

郡國諸書悉云上東觀且自大魏分秘書而為中書以來

傳緒相繼於今二監未有言屬於少府者也今欲使臣

編名於騶從言事于外府不亦隳朝制而辱國典乎太

和中蘭臺秘書爭儀三府奏議秘書司先王之載籍掌

制書之典與中書相亞與中書為官聯隋百官志梁秘書省置監丞各一人郎四人掌國之典籍圖書著作郎一人佐郎八人

後齊秘書省典司經籍監丞各一人郎中四人校書郎十二人正字四人又領著作省郎二人佐郎八人校書二人

隋秘書省監丞各一人郎四人校書郎十二人正字四人錄事二人領著作太史二曹

唐職官志秘書省監一員

從三品監之名後漢桓帝置魏晉不改後周謂之外史下

大夫隋後為秘書監從第一品煬帝改為秘書令武德復為監龍朔改為蘭臺太史天授改為麟臺監神龍復

為秘書監

少監二員

從四品上少監隋煬帝置龍朔改為蘭臺侍郎天授為麟臺少監神龍復為秘

書少監比置一員太極初增置一員

六典秘書省監一人從三品

周禮春官太史掌建邦之六典又小史掌邦國之志

定繫代又外史掌四方之志三王五帝之書並秘書之任也秦則博士官所職禁人藏書漢氏除挾書之律開獻書之路置寫書之官又令謁者陳農求遺書於天下故文籍往往而出並歲之書府在外則有太常太史博士掌之內則有延閣廣內石渠之藏又御史中丞在殿中學蘭臺秘書圖籍又未央宮中有麒麟閣天祿閣亦

藏書劉向揚雄典校皆在禁中謂之中書猶今言內庫書也後漢則藏之東觀亦禁中也桓帝延熹二年始置秘書監屬太常掌禁中圖書秘記故曰秘書漢官云秘書監一人秩六百石魏武為魏王置秘書令典尚書奏事即中書之任也兼掌圖書秘記文帝黃初中分秘書立中書因置監令乃以散騎常侍王象領秘書監撰皇覽魏氏蘭臺亦藏書御史掌焉魏畧薛夏云蘭臺為外臺秘書為內閣是也魏初秘書屬少府及王肅為監以為秘書之職即漢東觀之任安可復屬少府自此之後不復屬焉至晉武又以秘書并入中書惠帝永平元年詔秘書典綜經籍考校古今中書自有職務遠相統攝于事不專宜令復別置秘書寺掌中外三閣圖書自是秘書寺始外置焉晉令云品第五絳朝服銅印墨綬進賢兩梁冠佩水蒼玉宋齊同晉氏梁改為省與尚書中書門下集書為五省秘書監增秩中二千石品第三後制十八班秘書監班第十一陳依梁後魏亦以秘書為

五省之數監初從第二品中太和末正第三品北齊依
魏後周春官府置外史下大夫掌書籍此秘書監之任
也隋秘書與尚書門下內史殿中為五省秘書監正三
品煬帝降為從三品後改為令武德初改為監龍朔二
年改為蘭臺其監曰蘭臺太史咸亨元年復舊少監二人
復舊天授初改為麟臺監神龍元年復舊少監二人
帝三年置一人從四品掌貳秘書監之職其後秘書監
改為少令皇朝因隋為少監餘同唐百官志

之職掌邦國經籍圖書之事有二一曰著作二曰太史

皆率其屬而修其職

凡四部之書必立三本曰正本副本貯本以供進內及賜人凡教賜

人書無本皆別寫以給之

少監為之貳

國朝舊有太史局歸於司天監淳化元年詔秘閣次三

館秘書省仍隸京百司監丞郎校書郎正字著作郎佐郎官名皆仍其舊惟無定員及不專職本省之務分莅中外之任監闕即以朝官判秘閣官兼充大中祥符九年詔秘書監楊億判閣兼秘書省事億為正監不當更言判省閣有司誤也元祐四年七月秘書省官三年為一任依舊法關陞不用舉主

御史為隣

漢初御史中丞掌蘭臺秘書圖籍之事至魏晉其制猶存故歷代營都邑置府寺必以秘書省及御

書省為隣

麒麟殿三輔黃圖未央宮東麒麟殿藏秘書即揚雄校書之所也羣玉之山

穆天子傳穆天子西登崑崙見西王母又東壁石氏星

之星主芸臺魚蔡典畧芸香辟紙魚蠹故藏書臺藏室

華嶠後漢書學者稱東觀為老氏藏室道家蓬萊蓬山

仙室上

監

後漢

以下沿革并見秘書省門

國朝元祐官品令秘書監正四品

正官書

晉書張華嘗徙居載書三十乘秘書監摯虞撰定官書皆資華本以取正不願為侍

臣

王隱晉書羊祜為黃門郎陳留王立以少帝不願為侍臣徙為秘書監

著魏書

王沉為秘書監

著魏書多為時諱而善序事

撰次汲冢書

晉諸公讚荀勗領秘書監太康二年汲冢中得竹

書勗躬自撰次注寫以為中經列於秘書經傳闕文多所證明

幽讚符命

庾峻自司空長史轉秘書

監幽讚符命天文地理因有述焉

掌秘奧宣明史籍

溫嶠舉荀崧為秘書監曰夫國史之

興將以明得失之迹謂之實錄使一代之典煥然可觀散騎常侍崧文質彬彬思義通博歷任先朝蒞事以穆

宜掌秘奧宣明史籍

蘭臺之官

王充論衡蘭臺之官監國得失

簡嚴能檢下

魏王肅表

曰青龍之末王者所選秘書監詔秘書騎史以上三百餘人非但學問又當簡威嚴能檢下者詔肅以常侍領

馬

自負宿名意每快快

柳絮晉記華譚為秘書監自負宿名意每快快嘗從容謂上曰

臣已老矣將待死秘閣汲黯之言復存于今帝不悅著三國陽秋晉中興書孫盛為秘書監篤尚

好學自少及長手不釋卷既居史官乃著三國陽秋按本傳著魏氏春秋晉陽秋晉陽秋詞直而理正咸稱良

史有良史之志華嶠集詔曰尚書嶠體素弘簡文雅該通歷覽古今博文多識著書實錄有良

史之志轉為秘書監其加散騎常侍班同中書寺為內臺使中書散騎著作及治體音律天文數術南省文章

門下撰集皆典領之嶠表伏見詔書以臣為秘書監加位常伯昔劉向父子世典史籍馬融通博三入東觀非

臣膚淺所敢投迹云云劉向世典史籍上馬融三入東觀上天閣

寶秘南史何憲字子思博涉該通羣籍畢覽天閣寶秘人間散逸無遺漏焉任昉劉渢共執秘閣四部書

試問其所知自甲至丁書說一事并敘述人間散逸無作之體連日累夜莫見其所遺渢音馮

遺漏

上

手自讎校

以來秘閣四部篇卷紛雜昉手自讎

校由是篇目定焉

中秘二省多諸文士

後魏世祖欲拜伊馥為尚書兼郡公馥辭曰尚

書務殷公爵至重非臣年少愚近所宜倚任請收過恩世祖問其所欲馥曰中秘二省多諸文士若恩矜不已

請參其次世祖賢之遂拜為中故將軍秘書監馥音跋

書有五厄

隋書開皇初秘書監牛弘以典

籍遺逸上表請開獻書之路曰昔周德既衰舊經素棄孔子以天聖之才開素王之業憲章祖述制禮刊詩正

五始而修春秋闡十翼而弘易道及秦皇馭寓吞滅諸侯先王墳籍掃地皆盡此則書之一厄也漢興建藏書

之策置校書之官至孝成之世遺詔者陳農求遺書於天下詔劉向父子讎校篇籍漢之典文於斯為盛及王

莽之末並從焚燼此則書之二厄也光武嗣興尤重經誥未及下車先求文雅肅宗親臨講肄和帝數幸書林

其蘭臺石室鴻都東觀秘書填委更倍於前及孝獻移都吏民擾亂圖書絲綿皆取為帷囊所收而西裁七千餘卷屬西涼大亂一時燔蕩此則書之三厄也魏文代漢更集經典皆藏秘書內外三閣遣秘書郎鄭默刪定舊文時之論者美其朱紫有別晉氏乘之文集尤廣晉秘書監荀勗定魏內經更著新簿屬劉石憑凌從而失墜此則書之四厄也永嘉之後寇竊競興其建國立家雖傳名號憲章禮樂寂滅無聞劉裕平姚叔其圖籍五經子史纔四千卷皆赤軸青紙文字古拙并歸江左宋秘書丞王儉依劉氏七畧撰為七志梁人阮孝緒亦為七錄總其書數三千餘卷及侯景渡江破滅梁室秘書省經籍雖從兵火其文德殿內書史宛然猶存蕭繹據有江陵遣將破平侯景收文德之書及公私典籍重本七萬餘卷悉送荊州及周師入郢繹悉焚之於外城所收十纔一二此則書之五厄也後魏爰自幽方遷宅伊洛日不暇給經籍闕如周氏創基闢右軍車未息保定之

始書止八千後加收集方盈萬卷高氏據有山東初亦採訪驗其本目殘闕彌多及東夏初平獲其經史四部重雜三萬餘卷所益舊書五千而已今御書單本合一萬五千餘卷部帙之間仍有殘闕比梁之舊目止有一半至于陰陽河洛之篇醫方圖譜之說稱復為少臣以經書自仲尼迄今數遭五厄興集之期屬膺聖代今秘籍見書亦足披覽但一時載籍須令大備不可王府所無私家乃有若猥發明詔兼開購賞則異典必致館閣斯積上納之於是下詔獻書一卷

刻木偶置之於座

誓柳

煬帝嗣位拜秘書監退朝之後便命入閣言晏諷讀終日而罷帝每與嬪后對酒時逢興會輒遣命之至與同榻共席恩若友朋帝猶恨不能夜召于是命刻木偶人施闕機能坐起拜伏以象于誓帝每月下對酒輒令宮人置之于座與相酬酢而為歡

校定四部書

唐魏徵遺秘書監奏

笑按隋書作柳詒未詳詒音辨

引學者校定四部書自
是秘府圖籍粲然畢備
叅預朝政徵為秘書監
博識世

南為秘書監太宗重其博識每幾務之隙引之談論
共觀經史每論及古先帝王為政得失必存規諷
奇

書難字

顏師古拜秘書少監專典刊正所有奇書

稱秘

書外監

秘書監賀知章性放曠晚年尤加縱誕自號四
明狂客又稱秘書外監邀遊里巷醉後屬辭動

成卷軸文不加點皆有可觀天寶三載知章上疏請度
為道士求還鄉里仍捨本鄉宅為觀上許之御製詩以

贈三教談論

白居易自蘓州召拜秘書監賜金紫文宗
誕日召居易與僧惟澄道士趙常盈對御

講論于麟德殿居易論難鋒起詠石榴詩孔紹安大業
辭辯泉注上所罕觀深嗟異之末為監察御

史時高祖為隋討賊於河東詔紹安監高祖之軍深見
接遇及高祖受禪紹安自洛陽間行來奔高祖見之甚

悅拜內史舍人時夏侯端亦嘗為御史監高祖軍先歸
朝授秘書監紹安因侍宴應詔詠石榴詩曰祗為時來
晚開花不及春時人稱之**秘府無事**國朝至道中賈黃中自澶州受

療鬱若枯藤上憐之拜禮部侍郎兼秘書**疾愈求朝謁**
監以黃中素嗜文籍而秘府無事擾之也

大中祥符七年秘書監分司西京楊億以疾愈求朝謁
上因曰億文學鮮偕然或言其好切議朝政王旦曰億

受國深恩非土木類或談謔過**諫戲作艷詩**唐虞世南
當則有之訕謔之事恐不為也

太宗謂侍臣曰朕因暇日每與虞世南商畧今古朕有
一言之善虞世南未嘗不悅有一言之失未嘗不恨悵

朕嘗戲作艷詩虞世南便進曰聖作雖工體制非雅上
之所好下必隨之此文一行恐致風靡輕薄成俗非為

國之利賜令繼和輒申狂簡而今之後更有斯文繼以
死請不敢奉詔其懇誠若此朕用嘉焉羣臣皆若虞世