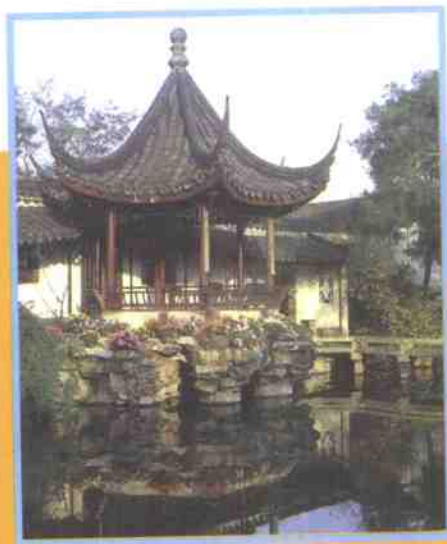


九年义务教育三年制初级中学课本

语文第六册 教学参考书



北京大学出版社

九年义务教育三年制初级中学课本

语 文 第 六 册

教 学 参 考 书

北京大学出版社

北 京

书 名·初中语文第六册~~续~~学参考书

责任者·教材编写组

标准书号·ISBN 7-301-02810-5/G·0304

出版者·北京大学出版社

地 址·北京大学校内

邮政编码·100871

印刷者·泽明印刷有限责任公司

发 行 者·北京大学出版社

经 销 者·新华书店

版本记录·850×1168毫米 32开本 7.75印张 184千字

2001年9月第3版 2002年12月第2次印刷

定 价·10.00元

修订版说明

张志公主编的这套初中语文教材,1997年经国家教委中小学教材审定委员会审查通过。根据国家教委全套教材完成实验后1—6册一次送审的要求,这套教材从1993年开始第一轮实验,到1996年7月第一轮实验完成。同年12月向教委提出送审请求。1997年初送审,7月参加第二轮实验的学生毕业。实际审查通过时,已完成两轮实验。2000年4月教育部颁布“九年义务教育三年制初级中学”《语文教学大纲》(试用修订版),根据《语文教学大纲》(试用修订版)的要求,2001年7月对教材1—6册作了重大修订,2001年9月送教育部基础教育教材审定委员会审查,2001年11月,经全国中小学教材审定委员会审查通过。我们编写出版这套教材的初衷,是推动我国语文教学的改革,提高语文教学质量。教材审查通过只表明实验阶段的结束,新的使用阶段的开始;并不意味着教材就十全十美了,也不意味着编写任务结束了,更并不意味着教学改革的任务完成了。

教材是整个语文教学改革的一个重要组成部分,没有一套适应语文教学改革需要的好教材,语文教学改革就失去了依托,提高语文教学质量就是一句空话。而一套好的语文教材应该也必须是在语文教学改革实践中,不断吸收教学改革的新成果加以修订完善。在四年多的实验过程中,许多参加实验的教师和实验区的教学研究人员给教材的编写修订提出了宝贵意见。这次出版的修订版新教材,就包含了这些老师和教学研究人员辛勤劳动。在此我们谨向参加实验的老师和教研员们表示衷心的感谢!今后,我

们希望有更多的语文教师和教学研究人员,关心教材的修订和完善,提出更多宝贵的意见,使之更适合语文教改和提高语文教学质量的需要。

语文教学改革,提高语文教学质量的關鍵是教师。因此在实验过程中,我们始终把培养教师队伍,提高教师的理论修养和教学水平的工作放在首位。同各实验区领导和教学研究人员配合,认真组织教师学习语文教学理论,学习“三老”的语文教育思想,转变语文教学观念;组织教师上岗培训、教学观摩和评课活动;组织优秀论文及优秀课堂教学评奖活动和经验交流活动。各实验区都在组织教师研究教材、集体备课、认真对待每一节课上做了大量工作。四年来,实验区的教师撰写了大量研究论文,编写出了一批很有水平的教案和课堂教学设计,推出了一批高质量的研究课、示范课。这次教学参考书修订时,我们将实验教师编写的教案、课堂实录、课堂设计、板书设计等选了一部分,作为附录编入书中。讲某篇课文的,就收在该篇参考后面;涉及语文教学全局或某方面问题的,就附在全书的后面。当然,附录所收,课的教法不能说是唯一的、最好的,只能作为参考;同样,涉及语文教学全局或某方面问题的观点、看法,也只是提出问题,引起大家思考。每个教师的情况不同,各个教学班学生水平不一,课如何上,还需要各位教师在认真研究教材的基础上,针对学生实际,发挥创造性。

今后,我们将下更大力气抓好教学科研活动。为此组织了有各地教学研究人员和教师参加的教材研究组,有计划、有步骤地组织教师、教学研究人员,对教学实际问题进行研究。比如先导性知识、实用语法知识序列的设计及教学方法问题的研究,实用阅读能力、语言交际能力、说话能力、实用写作能力训练序列的设计及训练方法的研究与实践问题,以及上述内容的检测手段和标准的研究。把科研和教学实际紧密地结合在一起,以研究促教学,通过研

究和教学实践,提高教师队伍素质,提高教学质量。对于研究和教学实践的成果,将采取多种形式进行宣传推广(包括作为教学辅助资料出版)。老师们编写的课堂教学设计、教学方案、教学实录、板书设计以及具体的训练操作方法等将选收在教学参考书中。一篇课文,可能有两种三种、甚至四种五种、以至更多的教学设计,但无论哪种,只要能使学生科学地掌握知识,能显著地提高学生的语文能力,就应给予肯定,教参中就可以多推荐几种。我们希望这套书的教参中,能收入更多老师的教学成果。

参加本册教学参考书编写和修订的有:王钦虞、孙和平、刘福增、张彬福、张小利、李艳、宋祥瑞、赵大鹏、赵庆培、顾德希、陶文鹏、徐剑舫、崔永桢、梁捷等。第六册的《语文能力自我测试》及收入本册教学参考书中的“《语文能力自我测试》参考答案”是张祖训等教师编写的。

目 录

一 短文两篇	(1)
魏建功	
常常想念魏先生	
二 亲自读书	(6)
三 爸爸的看护者	(10)
四 苏州园林	(16)
五 晋祠	(37)
六 英语是怎样成为国际共同语的	(46)
七 发问的精神	(53)
八 克服惰性	(57)
九 造心	(66)
一〇 记忆	(72)
一一 短文两篇	(79)
激如水晶	
海边的白蝴蝶	
一二 生物电趣谈	(84)
一三 太阳系的边界在哪里	(88)
一四 量子电脑比人类聪明吗	(93)
一五 我国为什么洪灾频繁	(96)
一六 记一辆纺车	(101)
一七 藤野先生	(111)
一八 音乐审美趣味	(127)

一九	最后一次讲演·····	(132)
二〇	帆·····	(151)
二一	蝓蝓和蟋蟀·····	(156)
二二	短诗二首·····	(160)
	红小车	
	梦	
二三	鹰·····	(165)
二四	曹刿论战·····	(171)
二五	出师表·····	(182)
二六	马说·····	(205)
二七	捕蛇者说·····	(218)
	修辞答案·····	(234)

一 短文两篇

课文说明

《魏建功》这是一篇以冲淡笔法记人的散文，文章以叙事为主，基本是按时间顺序组织材料的。作者对魏建功教授很敬重，这种感情是通过记事表达出来的。全文没有什么抒情的语句，间或一两句评价也都简赅、中肯，不溢美，不粉饰。

作者的语言极有风格：清爽、简约、通俗易懂的词句中透出老道、丰厚的学识；由于没有雕琢，语言的生活气息毫厘未损，让读者感到文中的材料真如亲历，信如史出。“故事不多，犹如平常一段歌”，中行先生以真切之情为一位真正的学者吟唱了一曲平凡人生之歌。“散文是对生活最真实的记录，是对感情最纯洁的供奉”，《魏建功》一文印证了这个说法。

课文结构：

第1段，概括介绍魏建功先生的经历、学术成就。“魏建功先生是同北京大学生死与共的人物”，全文之眼，笔力极重。写魏先生面相，写李君对魏先生的资助，于细处反映出对魏先生了解的深入。

第2段，作者回忆师从魏先生时的旧事，记略求实；魏先生有“深厚的学识”，是褒；讲课艺术不如钱玄同（这点不是道听途说，而是亲自体验），实话实情，对逝者是另一种意义上的敬重。

从这段起,开始以时间为序记事。写罢三十年代事,再写五十年代、七十年代,很有些“断代”写史的味道。

第3、4两段,回忆五十年代前期与魏先生工作交往中的印象,反映魏先生谦逊、谨慎、勤勉的品质。插说魏先生自费影印先师钱玄同的信札,意在说明美德之本在于尊师。写钱先生对弟子的尊重,衬出魏建功的学识与人品俱佳。比较钱、魏二人书法成就,本意不在谈书论字,而在暗示,魏先生得益于名师且“青出于蓝”——写钱实为写魏,决非散笔枝蔓。

第5段,这段在记叙上变换了角度:七十年代前期,作者与魏先生同住北京大学校园内,是近邻,但课文并未写交往事(“想到他很忙,不便打搅,就没有去看他”),却细致的写了对魏先生行迹的观察——魏先生外貌如故,以他勤勉的作风、敬业精神在尽学者之责。“请他当顾问,本来不要求他来,他却常来”,述者平静于外,感喟于内。所谓醇厚的感情正寓于这不惊不诧的叙述中。

第6、7两段,写七十年代晚期的事,此时魏先生身体不好,夫人卧病不起。作者先写对魏先生的探问、关心,用墨不多,已现出先生晚景凄凉了,于是打住。放开笔再谈钱玄同先生遗墨事似为冲淡压抑的气氛,这“闲事闲笔”恰恰反映了作者对魏先生的敬重与理解。选写这样的材料不是“怀旧”而是“寄情”。第7段结尾一笔,已点出这番意思,写得概略却恰到好处——毋须多说,魏先生处境之艰已让作者不堪深想了。

第8段,从内容上看,承上写想得到魏先生手迹,便送去宣纸,“魏先生接过去,微笑放在书桌上”。这起笔好似轻松了一些,但读后面方知:这是作者与先生的最后一次谋面,这是先生留给作者的最后一次微笑……以下文字便让读者不忍卒读了,作者也不再铺陈。“真是意外”4个字已托出全副感情,何必再写戚戚泣泣的文字。“听说还瞒着他的夫人王碧书;我当然不便再去;至于送的宣

纸写没写,就更不好问了。”以这样一句话结尾,是述说遗憾吗?当然不是、作者有意和缓心境,但内心的痛楚与追怀却会更强烈——否则便不会有《魏建功》一文了。

《常常想念魏先生》就课文内容而言,作家刘绍棠的《常常想念魏先生》与学者张中行的《魏建功》是一致的,都是追怀魏建功的,都以记事为主,但在写法上刘、张二文是不同的。张文,已作过分析,下面简述刘文的特点:

1. 写对魏先生“仰慕已久”,是因为早就听到过魏先生在课桌上“刻字留名”的铁事。这件事,反映了魏先生对鲁迅先生的敬仰以及刻苦求学的精神。这不是写交往,但对称颂魏先生的品格,却是很有份量的一个材料;况且,作者由对魏先生的仰慕入笔进而写到日后竟成了魏先生的学生,就文脉看,是顺承合理的。

这样写,也是由于作者的年龄、经历,特别是与魏先生的关系(仅有一年多的交往)所决定的。如果舍弃这个材料,“仰慕”之由何在?文章感情的分量也怕要不足了。

2. 从说自己的情况,特别是“缺点”入手,引来魏先生执教的情况,这个思路很得当,因为作者与魏先生相识乃至分别时,一直是师生关系,从学与教的双边活动中选取材料才有价值,才真实自然。因此,作者集中写了一件事:魏先生给“我”单独辅导。为写清原委,对1954年北京大学招生情况作些具体说明,很有必要,一是如实反映当时高等教育的情况,二是反映魏先生的工作态度。魏先生关心工农兵学员,“有教无类”,师德高尚的品质在作者追述往事的文字中不渲不染的展现出来,可谓笔法自如。

3. 写“辅导”时魏先生谈到与鲁迅的交往以及魏先生拟誉录、出版鲁迅诗集的事,一方面展示师生之间谈话融洽的情景,另一方面又暗合文章开头“刻名字”的材料,称颂魏先生尊师重道的美德。

这,也是作者日后“常常想念魏先生”的重要原因。

作者利用有限的材料,恰当组织,集中表现魏先生的品德特别是师德,很好的完成了写作目的,使人觉得作者常常想念魏先生是发自内心的真情实话。

两篇课文,笔法不同,但都以实实在在的感情真真切切的行文记事,比较典型的表现了记人散文的特点。

“实践·积累”设计意图及参考答案

一 培养质疑能力。

1.《魏建功》:作者选写了长期以来与魏建功先生交往中的几件事,反映出这位著名学者勤勉敬业、尊师重道、谦虚谨慎的品德,流露出对魏先生晚景凄凉、意外而亡的悲悯之情。

2.《常常想念魏先生》:作者以魏建功先生给自己辅导功课并师生二人倾心交谈为主要内容,热情称颂了魏先生诲人不倦、竭尽师责的敬业精神,抒发了对他的敬重与怀念之情。

3. 鼓励学生谈自己的认识。

二 略。

《语文能力自我测试》参考答案

1. fēi zhā xuān zhuàn xùn tì 2. 鼎 喧 囿 囿
既 嬉 患 3. 略。 4.《魏建功》结尾在记事上,虽写心理

活动,也是就具体事情而言的。但这“记事”的内容也足令人悲戚,叹惋了。《常常想念魏先生》结尾在表明心态及交代撰文目的上,偏于抒情,感情真挚。

5. 甲文:魏先生自费影印先师钱玄同的信札。 乙文:魏先生给“我”单独辅导。

6. 本意不在谈书论字,而在暗示魏先生得益于名师且“青出于蓝”,写钱实为写魏,决非散笔枝蔓。

7. 表现了魏先生诲人不倦,竭尽师责的敬业精神。

8. 甲文:魏对钱玄同的尊重 具体 乙文:魏对鲁迅的深刻了解 简略

段落仿写:略。

9. lán hān fú yǎn è wǎng 10. (1)形容漫画勾画得非常像,非常逼真。(2)形容突然发起脾气来。(3)指徐先生发脾气时呼喊出的话连续不断。(4)形容徐先生讲话讲得非常高兴,得意的神态。(5)形容徐先生朗诵文章声音高低转折、节奏分明、和谐悦耳。(6)说明用一个比喻很容易地就把纠缠不清的难题解决了。

11. 在课堂上大吼大叫,多喝几杯酒就口不择言地骂人。

12. (1)自编新旧兼收的教材,提高学生对国语的兴趣。(2)诵读文章传达情意,有功夫。(3)批改作文十分独到。(4)传授学生许多作文技巧。

13. 徐先生是一个易怒而不拘小节的人,但对学生却认真负责,不因与学生的冲突影响对学生的教导,心胸宽广、坦荡无私。

14. 他是一个相貌古怪,衣着不洁不雅,不修边幅,不拘小节的人。

15. 表达了作者对徐老师的敬爱、感激和怀念之情。

二 亲自读书

课文说明

这篇评论的论点是青少年必须亲自读书长知识,从中体会乐趣。却选了一个新颖的角度加以论证:读书要亲自,不能让他人替代。为什么要选择这样一个角度呢?一是针对市场经济容易出现的社会弊病——用钱雇人替自己干本该自己干的事情;二是,时下有不少青少年学生在校园里的“私下交易”,致使“软骨病”流行,有个别青少年丧失生存能力;三是学生家长仍然替代孩子去干本该孩子自己干的事情。为了证明很多事情应该亲自去干,作者选取了广东东莞大批厂长、经理、个体老板等“大款”花钱到军营进行军训的实例,证明他们花钱买苦吃,是要全面提高自身素质。此外,还选取了一个美国一些年轻人喜欢当顾问为的是亲自经历各种事情的例子,证明即使在发达的资本主义社会人们对亲自实践以提高自身素质也是相当重视的。作者运用例证,很会选取典型:一是中国的“大款”;二是发达国家的青年。他们既有钱又年轻,这就为证明青少年必须亲自读书的论点充当了有力的论据。

教学建议

本文说理明白,语言流畅,内容十分接近中学生的实际,所以教师不必过多的分析。让学生自读后,就当今青少年学生是否存在“软骨病”,有没有校园里的“私下交易”,如果有,这些现象的根源是什么,对自己,对社会有什么危害等问题,展开有益的讨论。如果在学生中出现两种截然相反的观点,教师可即时组织小型辩论会,以活跃学生的思想,提高反驳、争辩的能力。

有关资料

一 作者简介

梁友,原名焦加,1952年11月生于山西。现任《中国青年报》社评论部主任。编辑出版有《求实篇》杂文初集、二集、三集等书。

二 崔同对此文的简评

这篇文章可称道的地方有三:角度新颖,思想沉实,文势从容。

作者没有人云亦云地一般谈论读书的重要性和读书方法,而是针对当代青少年中流行的不肯亲自去做本该自己做的事这样的社会问题,紧紧抓住“亲自”二字不放,阐已发扩未发。在对世相的剖析中,能透过诸如喝水、吃饭、穿衣、睡觉这样的生活现象,发掘深埋于其中的潜流(亲自问题),然后作出平易谦和、颇有分寸的褒贬,既避免了看似火爆实则浮浅的流弊,但又绝无圆稳温吞之态。把“软骨病”称为类似于艾滋病那样的功能丧失综合症,就是例证。

全文从生活中上班亲自打开水,引出生活中其他需亲自动手做的事来,以此作为立论根据;联想类比,转到青少年读书学习的问题上,到“不亲自读书,就既不能亲自长知识,也不能亲身体会读书的乐趣”作结。行文从容舒展。

“实践·积累”设计意图及参考答案

此练习意在训练学生的论证能力和口头表达能力。

讨论或辩论紧紧围绕青少年必须全面提高素质才能适应时代的需要这个中心议题。

先阅读课文及提供的材料,每个同学写出发言提纲。可以补充自己的实例或见闻,发言做到有鲜明的观点和有说服力的材料,语言准确、连贯、流畅。

《语文能力自我测试》参考答案

1. 侃 xuè zhèng 裨 guǎn fèn 2. 调侃 戏谑
3. A(擎→娉, yàn→yīn) 4. 要点:只有在生活上吃得苦,才能取得事业上的成功。(仅供参考) 5. “这”指软骨病。“艾滋病”即免疫功能丧失综合症。
6. 要点:“软骨病”在文中是比喻的说法,指青少年依赖性强,缺乏独立生活的能力。(仅供参考)
7. 大款们甘愿军训提高素质。 8. 比喻论证、对比论证、事例论证等。
9. 人生在世,总是有所为,有所不为;有些事必须自

去做。

段落仿写：略。

10.(1)C (2)A 11.C 12.①上海某患病女青年自学成才；②辽宁某青年业余创作二百五十万字；③华罗庚身残志坚勤奋自学。 13.B 14. 要点：不可以。这件事较前两个事例有递进之意，放在最后，更有说服力。（仅供参考） 15. 要点：奔马之所以给人印象深刻，催人奋进，原因在于它具有一种锲而不舍的进取奋斗精神，这便突出了文章的中心。