

周此山先生集

周此山先生集

怨擬詩之正可
文為詩韓吏部始然
昂於其近體猶規規然守組墨
詩之法猶在也宋世諸儒一切
直致謂理即詩也取乎平近者
為貴禪人偈語似之矣擬諸採
詩之官誠不若是涉蘇黃傑出



遂悉取歷代言詩者之法而更
變焉音節凌厲闡幽揭明智析
於秋毫數殫於章亥詩益盡矣
止矣莫能以加矣故今世作詩
者咸宗之括蒼周君衡之磊落
湖海士也東書來
京師以是編見輒意度簡遠議

論雄深法蘇黃之準繩達騷選
之旨趣厯覽名勝長歌壯吟亦
皆寫其平生骨中之耿鬱至於
詞筆尤為雅健讀之亶亶忘味
誠有起予者乃知山川英秀之
氣何地無竒才感歎之餘回書
此以贅其卷首延祐六年閏八

月庚申前史官會稽袁楠書



栝蒼周君此山初以四明表文
清公薦選預館職君雅志沖挹
垂成而歸乃得肆力於詞章所
為樂府歌行大篇小章古律近
製衆體畢具徃徃多可誦之句
頃國子生葉敬常携其編詣余
評之余愛其無險勁之辭而有

深長之味無輕靡之習而有春
容之風曰謂敬常曰周君其溫
然有德之士乎他日君乘小車
來過余體充而氣厯神腴而言
揚此其蓄於內者厚發於外者
闕若符契也或曰能詩者不必
有德有德者不必能詩君於周

必論其衆人之作宋之習近軌
柴金之習尚號呼南北混一之
初猶或守其故習今則皆自刮
磨而不為矣世道其日趨於盛
矣乎雖然昔者子貢問子石何
不學詩曰父母求吾孝兄弟求
吾悌朋友求吾信何暇哉子貢

曰捐吾詩學子詩矣若周君則
有是三者而從事於詩者也其
孰能過之曰志余之說於是元
統二年八月初吉翰林直學士
中憲大夫知制誥同脩國
史廬陵歐陽玄叙



僕既叙後復見詩集留莆田陳君處
陳為之精選又倍神采焉僕目致點
校之助於其間云歐陽玄識



風雅頌不作詩之變屢矣大抵
與世相為低昂其變易推也近
世為詩者言愈工而味愈薄聲
愈號而調愈下日鍛月鍊曾不
若昔時間巷刺草之言世德之
衰一至於此我
國家以淳龐雅大之風丕變海

內為治日久山川草木之間五色成文八風不姦士生斯時無事乎文章而其言自美況以文章而歌詠雍熙之和者乎此山周先生自栝蒼來京師訪予靈椿寓舍與語竟日知能為詩曰索其所作觀之何其言之藹如

