

韓昌黎全集

冊三

學園雜誌

昌黎先生集卷第五

古詩

辛卯年雪公時為河南令作

元和六年春寒氣不肯歸河南二月末雪花一尺圍

此即白樂天詩所謂元和歲在卯六月春二月月晦寒食天陰夜飛雪崩騰相排拶達子

未切又子龍鳳交橫飛波濤何飄揚天風吹旛旂白帝

盛羽衛鬢髮振裳衣瑟或作毫選綠苔鬢瑟乎白霓

先啓塗楚詞曰白蜺與霓同從以萬玉妃去聲翕翕

陵厚載譁譁弄陰機生平未曾見何暇議是非或云

豐年祥詩傳豐年之積雪飽食可庶幾善禱吾所慕誰言

寸誠微

醉留東野元和六年公為河南令作

昔年因讀李白杜甫詩長恨二人不相從吾與東野

生竝世如何復躡二子蹤東野不得官東野前一年方罷河南水

陸轉運從白首誇龍鍾依字當作躡也賢愚總莫驚蘇鶯演

義龍鍾不翹舉之貌韓子稍姦黠自慙青蒿倚長松

低頭拜東野願得終始如駮蛩孔叢子曰愛蛩蛩有獸

食得甘草必齧以遺蛩蛩駮見人將來必負壓以

走壓非愛駮蛩也為其假足二獸亦非心愛壓也為

其得甘草而遺之也夫禽獸猶知比假而相報東野

不迴頭有如寸筵撞鉅鐘筵字見徹二音巨蛩音叩

野變為龍四方上下逐東野雖有離別無由逢離別或作別

李花二首諸本作一華以分焉意甚明編

者誤合一又有寒食初夜歸酬張十一李

花之什所謂不忍千株雪相映是也至

領張徹投盧仝而梅詩舉此云縞裙練

悅玉川家肝膽清新冷不邪穠李爭春
猶辨此更教踏雪看梅花亦一奇也

平日入西園梨花數株若矜夸旁有一株李顏色慘

慘似含嗟問之不肯道所以此暗使桃李不言下自成蹊事見漢李廣贊老

杜哀王孫詩問姓名獨繞百巾至日斜忽憶前時經此樹

正見芳意初萌芽或作芽漢傳如朱草萌奈何趁酒

不省錄不見玉枝攢霜葩枝或作杖泫然為汝下雨淚禮記

夫子泫然流涕無由反旆羲和車東風來吹不解顏

蒼茫夜氣生相遮冰盤夏薦碧實脆斥去不御慙其

花斥去或作片雲或作御韓語原此或本皆誤也

當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛拏董彥遠云拏從

如今人從拏唐韻以拏為或體非也考相如子虛賦
王逸九思皆只作拏○今按說文拏從奴牽引也拏

作拏蓋通用古書誰將平地萬堆雪將方剪刻作此連

天花日光赤色照未好明月暫入都交加夜領張徹

投盧仝公寄盧仝詩云偶逢明乘雲共至玉皇家長

姬香御四羅列縞裙練悅無等差靜濯明粧有所奉

顧我未肯置齒牙清寒瑩骨肝膽醒一生思慮無由

邪

招揚之罌一首之罌元和十一年進士闈本

公為河陽令之罌自中山來從公問學公惜其歸以詩招之罌音浮

柏生兩石閒萬歲終不大野馬不識人難以駕車蓋

柏移就平地馬羈入廐中時之罌猶未第故公以詩

工畫者遂作為柏石圖陳季常家藏之蘇內翰為之銘云柏生兩石閒天命本如此又云韓子俯仰人但

愛平地美又遊從問學以槎牙豈有才故移理原公詩意蓋以喻之罌遊從問學以成其才故移理原公詩意

不遠復之語非謂以利遷也若既槎牙而後馬思自移則所謂時過然後學矣覽者無以爲異

由悲柏有傷根容傷根柏不死千丈日以至千或作

以或作不難馬悲罷還樂音罷振迅矜鞍轡振迅或作頓

鮑昭鶴賦之罟南山來文字得我驚館置使讀書日

有求歸聲我令之罟歸失得柏與馬或失得方作失待

實失○今按三本皆無理而舉正不收蓋其意曰失得之計觀於柏馬可

爾見云之罟別我去計出柏馬下我自之罟歸入門思

而悲之罟別我去能不思我為灑掃縣中居引水經

竹閒躡譁所不及何異山中閑前陳百家書食有肉

與魚史記孟嘗君傳馮驩遷之幸舍食有魚矣左傳肉食者鄙先王遺文章綴緝

實在余禮稱獨學陋禮記獨學而無友則孤陋而寡聞易貴不遠復

無祗悔易不遠復無祗悔作詩招之罟晨夕抱飢渴

寄盧仝元和六年春公為河南令作仝閉門不出時洛陽有留守鄭餘慶有尹李

素仝皆不見水北謂石洪水南謂温造皆繼往河陽幕少室謂李渤三人者皆

仝所不為也

玉川先生洛城裏仝居洛陽自號玉川子破屋數閒

而已矣一奴長鬚不裹頭一婢赤脚老無齒辛勤奉

養十餘人上有慈親下妻子先生結髮憎俗徒結髮謂少

年時猶李廣言結閉門不出動一紀至令鄰僧乞米

送今非是僕忝縣尹能不恥尹令一俸錢供給公私餘

時致薄少助祭祀勸參留守謁大尹言語纔及輒掩

耳水北山人得名聲去年去作幕下士水南山人又

繼往謂洛水之南北也在洛陽城中水北石洪水南

石洪温造元和五年烏重嗣為河陽三城節度使辟

為從事鞍馬僕從塞閭里從或少室山人索價高

去聲兩以諫官徵不起李渤字濬之刻志於學與仲

山元和元年赴公為河南令遺渤書譬說渤善公言

始出家彼皆刺口論世事有力未免遭驅使先生事

業不可量惟用法律自繩己春秋三傳束高閣三五方

或作五左○今按鄒夾春秋世已無傳而當世見行三

之重語人曰此獨抱遺經究終始把抱方非是作往年弄筆

輦宜東高閣此嘲同異同與馬異結交詩云全不同異是謂全不往兮異

至怪辭驚衆謗不已怪一作謗一作怪近來自說尋坦塗猶

上虛空跨綠駟虛空或作青雲綠駟今本二字皆从郭璞注穆傳猶魏時鮮卑獻黃耳馬是去歲生兒名

以耳郭璞注穆傳猶魏時鮮卑獻黃耳馬是添丁丁全有添意令與國充耘耔詩或耘或耔國家

丁口連四海唐制男子二豈無農夫親耒耜先生抱

才終大用宰相未許終不仕假如不在陳力列陳力

見論立言垂範亦足恃苗裔當蒙十世宥左襄二

十世豈謂貽厥無基址詩貽厥孫謀故知忠

孝生天性潔身亂倫安足擬論語欲潔其倫昨晚長鬚

來下狀隔牆惡少惡難似荀子無廉恥而嗜乎每騎

屋山下窺闕或作瞰渾舍驚怕走折趾憑依婚媾欺

官吏不信令行能禁止先生受屈未曾語忽此來告

良有以魏志文帝與吳質書云嗟我身為赤縣令操

權不用欲何俟立召賊曹呼伍伯漢郡國有賊曹主盜賊事張敞為京

北尹有賊曹掾伍伯或作五百○今按伍伯見古今注什伍之長也東漢爾衡傳令五百將出欲加筆注

云五百猶今盡取鼠輩尸諸市先生又遣長鬚來如

之處置非所喜况又時當長養節都邑未可猛政理

先生固是余所畏度量不敢窺涯涘放縱是誰之過

歟效尤戮僕愧前史襄三年左氏晉侯之弟楊干亂行於曲梁魏絳戮其僕二十一

年晉欒盈過周西鄙掠之買羊沽酒謝不敏偶逢

明月曜桃李先生有意許降臨更遣長鬚致雙鯉古樂

府云客從遠方來贈我雙鯉魚

酬司門盧四兄雲夫院長望秋作盧四名汀

虞部盧四汀酬翰林錢七徽赤藤杖又有和盧郎中寄示送盤谷子詩又有

和庫部盧四兄元日朝回又有早赴江

香贈盧李二舍又有酬盧給事曲江

傳以此行雲夫貞元元年進士新舊史無

曹遷中書舍人為給事中其後莫知所

終矣此詩元和六年秋所作時公自河

方員外郎作

長安雨洗新秋出極目寒鏡開塵函終南曉望蹋龍

尾終南長安南山賈公談錄唐龍尾道在含元倚天

更覺青巉巉徂銜自知短淺無所補漢孔光傳從事

久此穿朝衫歸來得便即遊覽暫似壯馬脫重銜杜

將軍昔著從事衫鐵馬馳突重兩銜曲江荷花蓋十里江湖生目思莫

緘或目思或作思目非是樂遊下矚無遠近漢宣帝神爵三

杜陵西北今呼為樂遊廟矚音燭綠槐萍合不可芟白首寓居誰借

問平地寸步局雲巖一作局雲夫吾兄有狂氣嗜

好與俗殊酸鹹日來省我不肯去論詩說賦相誦誦

女咸 望秋一章已驚絕猶言低抑避謗讒抑或若使

乘酣騁雄怪造化何以當鐫劖祖銜嗟我小生值強

伴怯膽變勇神明鑿商頌天命降鑿皆作平聲詩 馳坑

跨谷終未悔為利而止真貪饒利為利祿此山是為

貪饒之人矣高揖羣公謝名譽遠追甫白感至誠書

誠感樓頭完月不共宿完或作見完或作皎○今按月

下句圓也此亦同意以其奈就缺行攃攃蜀音所咸切

與石經皆作攃攃

誰氏子呂氏子吳河南人元和中棄其妻著

月復出見河南少尹李素立之府門

使吏卒脫道士服給冠帶送付其母公

時為河南令作此詩有願往教誨不從

非癡非狂誰氏子去入王屋稱道士白頭老母遮門

啼挽斷衫袖留不止翠眉新婦年二十載送還家哭

穿市或云欲學吹鳳笙非方作皇所慕靈妃媿蕭史列仙

傳秦穆公時有蕭史善吹簫公女弄玉好之公以妻焉遂教弄玉作鳳鳴居數十年吹鳳凰聲鳳來止其

屋公為作鳳凰臺夫妻止其上又云時俗輕尋常

力行險怪取貴仕神仙雖然有傳說知者盡知其妄

矣聖君賢相安可欺乾死窮山竟何俟太白詩乾死

魂魄嗚呼余心誠豈弟願往教誨究終始○誨方作悔

悔非是此大氏方意以罰一勸百政之經中說杜如晦

奇為主此類可見一以懲眾不從而誅未晚耳誰其友親能哀憐寫

吾此詩持送似非或作以

河南令舍池臺元和六年公為令時作

灌池纔盈五六丈築臺不過七八尺七八或欲將層

級壓籬落未許波瀾量斗碩規摹雖巧何足誇景趣

不遠真可惜景或指長令人吏遠趨走已有蛙黽助狼

藉藉名聲從籍甚孟文曰草不編狼藉甚盛蓋古字如藉田皆只

義作藉而生此當以藉為正

送無本師歸范陽

初即赴舉京師一日於馬上

得句云鳥宿池樹僧敲月下門初欲

權京尹左右皆至前矣遂與為布衣韓交立

馬良久曰作敲字佳矣遂與為布衣韓交立

有閑天恐文章還斷絕再生日月風雲頗

厲黃葉可掃島忽吟曰落日滿長安卒

繫一夕而釋新史云島字浪仙范陽人

遂去浮屠名無士當其苦吟及值公卿

詰責之不知乃得釋其意與撫言合而嘉

又本島初為浮屠後乃舉進士此云後改知

又本島初為浮屠後乃舉進士此云後改知

又本島初為浮屠後乃舉進士此云後改知

名無本乃傳者之誤也按此詩元和本
年冬作而是年秋東野亦有詩與無本
云長安秋聲乾木葉相號悲云云東野
尚無恙何以云死葬北邙山即若以為
公為京尹始識島故云則公為尹在
長慶三年而是年何以有此作也

無本於為文身大不及膽吾嘗示之難勇往無不敢

蛟龍弄角牙造次欲手攬眾鬼囚大幽下覷襲玄睿

說文睿坎中小天陽熙四海注視首不領李本領作

低頭也列子巧夫為證則與領字同也然左傳引

衛獻公領之而已為證則與領字同也然左傳引

今本只作領之而已為證則與領字同也然左傳引

押則作領為是然願領字見楚詞願虎感古湛二當重

黃戶感魚檢二切食不飽也鯨鵬相摩宰蘇骨兩舉

快一噉徒敢夫豈能必然固已謝黯黹而楚詞尚黯黯

烏減切黹狂詞肆滂葩低昂見舒慘茲窮怪變得往
徒感切

往造平澹蜂蟬碎錦纈今蜂蟬或作風蟬或作蟬翼○
說綠池披齒蒼爾雅荷芙蕖其花曰菡萏披用荆公

皆非是唯披切○齒戶感切荻徒聲相近耳

連爾雅荻叢也○荻吐敢切○荻吐敢切家住幽都遠未識

氣先感來尋吾何能無殊嗜昌歎昌蒲菹也文王嗜昌歎孔子聞而食

享之見呂氏春秋又左氏始見洛陽春元初六年春公為河南令始識

島洛桃枝綴紅糝遂來長安里時卦轉習坎秋遷職

方員外郎遂來長安里與之老懶無鬪心久不事鉛

別十一外月矣坎十一月卦也欲以金帛酬舉室常

槩贈鉛張事出西京雜記詳見上念當委我去雪霜

顛音顛亦本篇不顛下注離騷長念當委我去雪霜

刻以潛切七感獰飈攪空衢攪犬惡也天地與頓撼勉

率吐歌詩尉女別後覽

石鼓歌歐陽文忠集古錄云石鼓文在岐陽初不見稱於世至唐人始盛稱之而

爾韓退之以為周文王之鼓至宣王刻詩

始置于廟鼓有十先時散棄于野鄭餘慶

求於民閒得之十鼓乃足其文可見者

四信者四退之好古不妄者予姑取也

文忠所跋其略曰此歌元和六年作石鼓

又曰我車既好我馬既駒君又左驂員

獵員游麋鹿速君射麋豕孔庶又曰

樞右驂騶維秀弓時何以橐之維庶與

其魚維何維維維維維維維維維維維

柳橐符霄切說文曰囊也筆墨閒錄云

才薄將奈石鼓何生蛟鼉即子潮乎

奈爾何快劍斫斷生蛟鼉即子潮乎

張生手持石鼓文張籍生即勸我試作石鼓歌少陵無

人謫僊死才薄將奈石鼓何周綱陵遲四海沸宣王

憤起揮天戈大開明堂受朝賀諸侯劍珮鳴相磨蒐

于岐陽騁雄俊蒐狩也今岐山縣舊曰岐陽左氏成

王未詳萬里禽獸皆遮羅作百鑄功勒成告萬世成或