

施秉民间文学集

第二集



施秉县民族事务委员会
施秉县文化馆 编印

目 录

九弓和仰欧·····	苗族刘正国 (1)
妹跟哥说媒·····	苗族刘正亮、刘岗、卡柳、兰松 (5)
螃蟹为什么不吃活鱼·····	苗族刘正兰(女) (9)
杀鸡巧议亲·····	苗族吴通光 (11)
金珠银珠和玉珠·····	苗族王应光 (24)
“嘎腔叭”的来由·····	何 俊 (25)
嘎介韦和么介姣·····	苗族卡柳刘正亮 (27)
聪明的波雄·····	苗族王 彪 (30)
山耗子和团鱼·····	苗族沙木卡柳 (34)
问 命·····	成文魁 (35)
红军故事二则·····	黄克雷 (41)
云台山的传说·····	秦继承 (43)
懒媳妇做生意·····	雷春蕊 (47)
荞子和麦子·····	刘顺珍(女) (47)
先生道士都莫怪·····	张幸方 (48)
宝缸的故事·····	李世伟 (50)
四梦花谢果团圆·····	吴昌荣、宋永权 (52)
张三求福·····	李世伟 (55)
王大胆遇鬼记·····	陈忠平、王彪 (56)

咬文嚼字·····	张幸方 (53)
苗家靠的共产党·····	杨光鹏 (60)
党的富民政策好·····	苗族王 彪 (60)
幸福日子万年春·····	何 俊 (60)
幸福生活有奔头·····	何光华 (61)
苗家住上大瓦房 (三首) ·····	成文魁 (61)
幸福生活天长久 (新编福示) ·····	李新民 (62)
光阴一去不回转·····	江世明 (64)
誓将苗岭变天堂·····	成文魁 (65)
月亮井头落·····	苗族吴通光 (67)
妹不再盼哥·····	吴通光 (68)
不准鱼上滩·····	吴通光 (68)
盼树早成林·····	吴通光 (69)
温暖如回春·····	苗族吴光权 (70)
不要它落山·····	秦继承 (71)
你哄龙上坡·····	苗族吴 叶 (73)
连伴心合意·····	吴 叶 (74)
铜鼓想鼓槌·····	苗族刘正兰(女) (77)
阿妹情如水·····	苗族张治平 (78)
白发偕到老·····	张治平 (78)
天天勤放牛·····	苗族卡 柳 (79)
不是贵人他不应·····	秦继承 (79)
悔爱阳雀叫昂昂·····	王应生 (82)
侗家情歌二首·····	苗族龙 鹏 (85)

十二时辰歌·····	成文魁	(85)
十二生肖问答·····	成文魁	(87)
扯白歌·····	成文魁	(91)
山歌无假句句真 (九首) ·····	成文魁	(92)
小郎看见用心捉 (二十三首) ·····	彭永寿	(94)
莫断相思线一根 (七首) ·····	秦继承	(98)
水流大海归一塘 (九首) ·····	张幸方	(102)
变对燕子满天飞 (二首) ·····	张幸方	(105)
只要有命永不分 (十三首) ·····	雷春忠	(105)
挑沙塞河枉费心 (五首) ·····	苗族吴继和	(108)
吊起太阳好唱歌 (二首) ·····	王和章	(109)
莫拿七两当半斤 (四首) ·····	宋永权	(109)
劝妹莫要两头连 (四首) ·····	苗族刘正兰(女)	(110)
想起情哥又想活 (七首) ·····	刘顺珍(女)	(111)
一挑拿做两挑抬 (六首) ·····	苗族雷安武	(113)
河沙搭棚难做窝 (三首) ·····	苗族王德勇	(114)
哥妹几时得团圆 (二首) ·····	张 红	(115)
哪年发芽妹才丢 (二首) ·····	吴安明	(115)
袖子开花朵朵香·····	余已发	(116)
劝妹莫嫌贫穷人·····	小 匠	(116)
风吹杨柳点点头·····	苗族王 虎	(117)
莫拿金银当铜卖 (四首) ·····	张建玉(女)	(117)
有心连哥媒自作·····	苗族雷安荣	(118)
紧紧缠妹六十年 (六十一首) ·····	成文魁	(118)
苦媳妇歌·····	秦继承	(129)

鸭子水头爱打觅 (盘歌)	江世明 (130)
茄子开花打单身 (盘歌)	代世光 (131)
它到碗里救活人 (盘歌)	苗族刘正兰(女) (132)
歌妹相敬水也甜	刘正兰 (132)

迷 语	成文魁、黄克雷、杨小福 王和章、王 虎、吴通光 (133)
歇后语	成文魁、宋永权 (138)

偷听秘密话	苗族力东坡伏里达 (140)
两弟兄	邱成骏 (145)
苗族开亲歌	成文魁、王应光(苗) (151)

苗族歌师龙和先	苗族吴通光 (191)
苗族民歌手王应光	成文魁 (193)
汉族民歌手江世明	彭永寿 (197)
民歌手蒋振庭	秦继承 (200)
花灯艺人刘正安	张幸方 (201)
编 后	(204)

九弓和仰欧

(苗族嘎别福歌)

清水江畔的苗寨里，有个叫九弓的后生，二十岁了，还没个情人。一天，九弓放牛在河湾吃草，看见一群姑娘在那里捞鱼虾，做姊妹饭等心爱的人来讨。他心焦起来了：明天就是姊妹节了，自己还是只没伴的鸟，该往哪个寨子飞，跟哪个姑娘讨姊妹饭呢？莫在花坡上守单身，半夜里给蚊子叮得痒，讨不得糯米饭回家才丢脸哩！

九弓正在想着，忽然听到河对岸传来一支飞歌：

站在高高的山顶上，

望谷中河水闪粼光……

歌多美呀！九弓越听越动心。心想：是谁家的姑娘呢？有这副好歌喉，人一定也很漂亮，等我过河去看看，认识了今晚才好去找她游方。就这样，九弓牵着牛到了河对岸。他把牛丢在河边吃草，就到处去找呀找呀，从山口找到山里，从山脚找到山顶，可是，却不见那姑娘的影子。他把木叶吹得满山响，老是没有听见飞歌来回答。看看天色晚了，只得灰心丧气地转回家。

第二天，寨上的后生都上花坡去了。九弓对他爹说：“阿爹，我今天还是放牛到对门河去，那边的草很嫩！”其实他是想再去找那姑娘。他爹说：“草嫩？昨天牛肚皮昨个是扁扁的回来？”九弓不做声，还是到河对岸去。他把牛吆到河边，又从山口到山里，从山脚到山顶，找呀找呀，还是

没见那个姑娘。他又把木叶吹得满山响，却没有半句飞歌来回答。看看天色晚了，只得又灰心丧气地回家。

第三天，九弓还是不甘心，又说：“爹，今天我还是放牛到对门河去。”他爹生气地说：“得啦！昨天牛肚皮咋个又是扁扁的回来？”九弓还是偷偷过河去，将牛放在河边，就跑进山里去到处找呀找呀，把木叶吹得特别响。噫！山那边传来了飞歌声，有人在答腔了。九弓一听，高兴得跳起来，朝着歌声走去，远远看见一个十七八岁的姑娘，拿着鱼网，站在溪边唱歌。九弓对她唱了一首：

哪方的画眉鸟，
飞到我寨边来叫，
叫得我的心直跳，
装着放牛来把你找，
真想把你关进我的笼里，
捉了你又担心弄乱了羽毛，
我人不漂亮嘴不巧，
实在配不上阿姣，
只求你和我说一说，
我一辈子也忘不了。

姑娘唱道：

妹是山中鸟，
住的地方小，
只在枝头跳，
山歌学得少，
唱来又唱去，
还是那个调。
阿哥走得远，

哪方都去到，
学的山歌多，
会把我来笑。
我学得少也和你唱，
懂得几句也来叫，
心里想连哥，
妹就不怕笑。

他们唱着唱着，天忽然下起大雨，溪水涨起来了。九弓着慌了，就一手拉住姑娘，一手牵着牛，急忙往山上跑。可是牛走得慢，洪水来得快，一下子把他们围在中间。九弓一急，丢开了牛，扶着姑娘拚命往岸上游去。他们爬上岸了，可是，不晓得牛被洪水冲到哪个地方去了？

姑娘很感激九弓，说她家住在南俏，约他今晚去游方。两人就分手了。九弓回到家里，因为丢了牛，又伤心又焦急，躺在床上唉声叹气。他爹做好了饭，喊道：“九弓，吃饭啦！”喊来喊去，只听得长一声短一声的叹息，却不见九弓起来。他爹觉得奇怪，唱道：

九弓忧哪样？

九弓愁哪样？

是愁家里穷，

姑娘爱不上？

九弓答道：

不忧穷来不愁苦，

不愁找不上姑娘。

今天放牛到河边，

天变一时人心慌。

早上天蓝蓝，

中午就变黄，
大雨如瓢泼，
小溪洪水涨。
我为救一位姑娘，
不知牛流到了哪方。

他爹听了，又唱道：

听了九弓讲，
阿爹心欢畅，
你救了姑娘，
行为很高尚。
丢牛是小事，
救人名声扬。
要是人丢了，
良心就丢光，
你救人做得对，
救人更比丢牛强，
牛会游水死不了，
九弓你别心慌。

九弓听了，心里才高兴起来。他起来吃了饭，跟着阿爹顺着河边去找牛，只见牛在那里慢吞吞地吃着草。

晚上月亮很明朗，九弓满心欢喜到南俏去游方，花坡上歌声飞扬，姊妹饭飘香。哪个姑娘最漂亮？要数九弓的仰欧，她的姊妹饭最香，人人见了淌口水，只有九弓讨得上。

从此，九弓和仰欧成了一对幸福的情人。

务榜(苗族) 述 讲

刘正国 搜集整理

(原载《南风》85年1期)

妹跟哥说媒

(苗族嘎吾洼歌)

有一个叫嘎赛略的地方，有一个漂亮的姑娘叫格久嘎赛略。一个叫觉古麻的小伙子，节日里到嘎赛略去游方，看见了格久嘎赛略，也没法和她说一句话，就偷偷爱上她了，回家来苦苦想着她，没心思干活。他把心事透露给嫂嫂们，说：“你们哪个给我当媒，把格久嘎赛略讲来做我的妻子，我拿两个银项圈感谢她嘛！”

觉古麻的两个妹妹么古麻和甘古麻，正在屋后筛糠，听到了哥哥的话。甘古麻说：“姐姐，我们给哥哥说媒去，把格久嘎赛略讲来了，我俩就一个得一只项圈！”

于是，两姊妹也不换新衣服，披着一身糠就去了。这天，嘎赛略这地方正是芦笙节。两姊妹来到踩鼓坡上，只见人们围成三个圆圈在跳舞。“哪个是格久嘎赛略呢？”甘古麻问。“你看哪个最漂亮嘛。”

甘古麻看见了一个身姿苗条、穿银衣的姑娘，指那背影说：“肯定就是那个啦，格久嘎赛略！”姐姐走过去，歪头望了哪姑娘的脸蛋，真秀气哩，一双画眉眼！就是她，怪不得哥哥这样想她。

傍晚，踩鼓坡散了，格久回家去。么古麻两姊妹对她说：“格妹，我们是远处人，来这里看热闹没亲戚，和你家讨个吃住好吗？”格久很热情地邀两姊妹到她家去。

两姊妹被引到顾久老头家。长板桌摆起来了，晚饭端上

桌，顾久老头热情地叫两姊妹挟菜吃；两姊妹说：“公，你家真好，我们很高兴，听我们唱个歌再吃吧。”两姊妹就唱：

我俩甘古麻，
我俩么古麻，
在家厌绣花，
出门来玩耍，
哪里花最艳，
折来衬脸面：
哪里姑娘好，
讲来当我嫂；
嘎赛略花艳，
折朵衬脸面；
格久姑娘好，
想攀她做嫂；
真我们也攀，
假我们也攀，
娶格久到家，
和我俩作伴。

顾久老头早就听说古麻家人勤家富，听了俩姊妹唱，看她俩一身半旧布衣，一身糠来看芦笙节，觉得可疑，就唱道：

说是甘古麻，
说是么古麻，
手不戴银镯，
穿衣不穿花，
你们来骗我，
公不信假话。

俩姊妹连忙解释道：

花衣八九箱，
件件银花镶；
银镯八九双，
双双十六两；
来别人地方，
我们不敢穿；
穿怕人抢去，
戴怕人脱光。
真是甘古麻，
真是么古麻。

顾久没话说了，但还是不敢相信，又唱：

你们姊妹俩，
听公公我讲：
明天等天亮，
杀鸭煮来看，
看那双眼睛——
若是都没烂，
我把格久放；
若有一只瞎，
格久真不嫁。

“就这样吧，公。”俩姊妹答应了。

第二天，顾久就捉了一只鸭来杀，烧火放在锅里煮起来。甘古麻姊妹俩就在隔壁那个房间梳头，鸭煮了一会，顾古就对伙夫说：“哥，等一会，你就用筷子把那只鸭的一只眼睛戳烂了，记着哩！”

这句话让隔壁的甘古麻姊妹听到了。她们从板壁上那个

虫眼里看见了烧火人戳鸭子的眼睛。

鸭子煮熟了，顾久叫人喊甘古麻姊妹来吃饭。顾久老头说，先听他唱一首歌再吃，就唱：

甘古麻，么古麻，
昨夜先有话：
杀鸭看眼睛——
若是眼睛瞎，
格久就不嫁；
若是两眼好，
格久才能嫁。

顾久唱完，就叫人拿鸭子来看，只见有一只眼睛烂了。

甘古麻姊妹立刻唱道：
昨夜公有话，
今早杀只鸭：
煮来眼睛好，
你格久就嫁。
眼睛本来好好呀，
为啥一只瞎？
为那烧火人，
他拿筷子插。

顾久老头答不出话来了。这样，格久嘎赛略就去梳妆打扮，然后跟着甘古麻姊妹去了。

来到家，觉古麻高兴极了，连忙从柜子里取出两只项圈给两个妹妹……

讲述人	涅枉（苗）
搜集	刘正亮 刘岗
整理	卡柳 兰松

螃蟹为什么不吃活鱼

有两个人，一个是瞎子，一个是跛脚，俩人非常好，经常一起去钓鱼消磨时间。

一天，俩人钓到一个团鱼，觉得很好玩，就用线捆住，放在水塘里看着耍。

团鱼在水塘里游来游去，颈子一伸一缩，引得跛脚哈哈大笑。瞎子也跟着笑。团鱼的颈子越伸得长，跛脚更加好笑，瞎子笑得更利害。最后俩人笑昏了过去。这时，团鱼见他们笑成了这个样子，就伸头咬断了线，一头钻进塘底躲了起来。

瞎子和跛脚笑够了，才停了下来。

跛脚说：“我们把团鱼杀了，拿来祭供神仙，才保佑我们。”瞎子答应了，俩个人就动手准备杀鱼。

他们俩人慢慢收着线，但是，越拿越觉得奇怪，线拉了大一半，总是轻巧巧的，等拉完了线，才晓得团鱼打脱了。

瞎子和跛脚找来了盆子，把塘里的水向外舀，舀了一天，水深才矮去一点。几天过去了，水塘里的水还是不见少多少。俩人累得精疲力尽，只好望着塘水发愁。

正在这个时候，一只大鹏路过这里，看见俩人不停地舀水，觉得很奇怪，便问道：

“你们俩个为哪样把水舀出来？”

瞎子和跛脚一齐回答说：“我们钓了一只团鱼，打脱到

水塘里了，我们想把水舀干后捉住它。这水塘的水又多，天晓得那个时候才舀得完。”

大鹏听了俩人的话，安慰道：“你们不要心焦，我来帮你们的忙。”说完，俯下身子，一口气把水塘的水喝去一半，又一口气把水塘的水全部喝干了。

水塘里的水被大鹏喝干了，瞎子和跛脚就排成了一行，一齐向团鱼逼去。

团鱼眼看自己跑不脱了，就伤心地说起话来。它的哭声惊动了螃蟹，螃蟹就同情地问道：

团鱼大哥，你有哪样心事，哭得这样伤心？”

螃蟹这一问，团鱼哭得更伤心了，他哽咽地说：“螃蟹弟弟，你不晓得，这瞎子和跛脚要捉我去杀来祭神。”

螃蟹愤恨地说：“你不要害怕，我来对付他们。”

“团鱼很感激，流着泪说：“谢谢你，等治死了他们，我一定找臭鱼给你吃，”

螃蟹因为没有吃过鱼，也不晓得臭鱼是哪样，就答应了。

趁大鹏不注意，螃蟹爬到大鹏肚子底下，用一双夹子夹破大鹏的肚皮，大鹏肚子里的水就“哗哗”地流进了水塘，把瞎子和跛脚淹死了。

团鱼得救后，很感谢螃蟹，果真到处找臭鱼给吃螃蟹，所以，现在螃蟹只吃死鱼，不吃活鱼。

（流传施秉等地）

刘正兰 （苗族） 收集整理

（原载《香炉山》总第4期）

杀鸡巧议亲

在古老独特的苗族婚俗中，我们这边方，流传着一个妹妹给哥哥说亲娶嫂的故事。

桑玛和姜玛是登禄老歌师告玛的女儿，她俩的哥哥叫波玛；兄妹从小很爱歌，成年后，唱起歌来，哥是阳雀枝头叫，妹象林中画眉鸟；一个二个出落得标标致致，漂漂亮亮，大大方方。

自古俗话说：树大自成材，人大要成家。年已十九的波玛，到过九十九个寨，对歌去游方，没见到画眉落脚的枝头，没遇上合心合意的姑娘。

叶落了草又发，年过了节又逢。古历大端午^①，波玛游方到丈浓，遇上了对头，碰上了冤家，俩人不唱高低不分手，不盘输赢心不服。你问我答唱了三天，我对你还盘了六夜，唱得对头心挨心，盘得冤家情相连。他俩不再唱了，他俩不再盘啦，俩人悄悄走一旁，坐在树下轻轻说着知心话……

有一天，桑、姜俩姊妹打猪菜回来，顺着坡路下到坡湾脚井边，想喝口凉水时，忽见砍柴回来的哥哥，还一人独自靠在井边的大柏树下发呆，嘴里还哼哼唱唱的。姜在桑的耳朵边叽咕了几句，俩个便悄悄绕到井边的小竹林里，清清楚楚地听着哥哥唱道：

……

岭有青杠柴，

眨眼砍下山。
请来好木匠，
哪怕木料弯。
独有心上锁，
哪把钥匙开。

波玛接着自言自语地说：“唉——，哪个能去说通沙玖的爹玛，高高兴兴地让沙玖进了我家门，我一辈子记他恩，谢他百两银。难罗，难罗，这样的‘磨利’②难找罗！”

桑玛和姜玛等哥哥走后，俩姊妹便坐在井边，说了又讲，讲了又说地商量好办法，打定了主意。

三天后，波玛前脚离家去丈浓赶场，后脚桑和姜扯了个故，远远地跟着在后头到了丈浓。俩姊妹悄悄来到游方场，躲在一边偷偷看，只见正和哥哥对唱的姑娘，她那白里透红的脸蛋上，不时现出两个小酒窝，两只忽闪忽闪的大眼，边唱边瞅着哥哥笑。问了旁人，才知她就是沙玖姑娘，是丈浓告玖的宝贝女儿。

“啧啧啧，多美的好姑娘，真是清江一水难寻。”桑玛和姜玛心里不由得同时赞叹，俩姊妹互相点点头，便悄悄地离开了游方场。

太阳落坡了，赶场的人们早已结伴返回，青年们也相互邀约自去找落脚处。沙玖和波玛依依不舍分手后，一人回到寨外的岔路口时，见有俩个姑娘欲东往西在岔路口徘徊，便热心地上前打招呼，沙玖唱歌问道：

天黑鸟归林，
日落寨冒烟。
两只画眉鸟，