

影印
經籍纂詁

上海文瑞樓印行

影印經籍纂略

上海古籍出版社

經 點

籀 篆

并之沈錦垣署



上海一鴻章書局石印
上文瑞樓藏

奏為恭

進經籍纂詁仰祈

聖鑒事 臣於七月初十日面奉

諭旨

命 臣將所撰經籍纂詁呈

進 臣謹裝潢成冊恭呈

御覽欽維我

皇上道蘊符珍光垂圖冊

辰居念典論繹羣經

乙夜觀書詠成全史兼

聖作與明述煥乎文章維

稽古曰同天式於詒訓

精一執中之學誠協言詮

經天緯地為文允符德業固已甄陶神海并括典謨猶復

詢及芻蕘不遺對非式仰

聖衷之冲穆巍蕩難名益徵

帝學之高深涓埃莫贊 臣見同窺管識等扣槃曾魯

聖上音書

奏

奏議

朵殿之毫風被

洪鈞之鑄前以督學之日撰茲纂詁之編育才首在通經奉

聖人之至教博古務求載籍誦前哲之雅言依韻類文統長言短言而並錄卽字審義合本訓轉訓而俱收爰集多士以分
程乃勒十函爲一部歷經校勘尙有舛譌亦事補苴不無罅漏是以梨鐫甫就僅留爲家塾之藏雖復葵綱維殷未敢
作

帝庭之獻廼蒙

名對猥荷

垂詢

諭令進呈

幾餘賜覽臣跪聆之下感悚交并謹奉綈函敬呈

繡座五經之文爲道本秉

睿裁而期惠於藝林六籍之義以詒通舉下學而幸歸於

天鑒臣謹繕摺并書十套進

呈伏祈

皇上睿鑒謹

奏

嘉慶十七年九月

日

經籍纂詁序

訓詁之學發端於爾雅旁通於方言六經與義五方殊語既略備於此矣嗣則叔重說文稚讓廣雅探賈索隱厥誼可傳下及玉篇廣韻集韻亦頗蒐羅遺訓而所據之書或不可考且舊書雅記經史傳注未錄者猶多至於網羅前訓徵引羣書考之著錄家罕見有此惟舊唐志載天聖太后字海一百卷諸葛穎桂苑珠叢一百卷新唐志載顏真卿韻海鏡源三百六十卷自古字書韻書未有若此之多者意其詳載先儒訓擇是以卷帙浩繁而惜乎其書之已逸也曩者戴東原庶常朱笥河學士皆欲彙集傳注以示學者未及成編吾師雲臺先生欲與孫淵如編脩朱少河孝廉共成之亦未果及先生督學浙江乃手定體例逐韻增收總彙名流分書類輯凡歷二年之久編成一百十六卷展一韻而衆字畢備檢一字而諸訓皆存尋一訓而原書可識所謂握六藝之鈐鍵廓九流之滯輿者矣夫訓詁之旨本於聲音揆厥所由實同條貫如周南關雎篇左右芼之傳訓芼爲擇後人不從而不知芼苗聲近義同左右芼之之芼傳以爲擇猶田苗蒐狩之苗白虎通以爲擇取爾雅芼也亦與擇取之義相近也召南甘棠篇勿剪勿敗訓拜爲拔後人不從而不知拜與拔聲近而義同也邶風柏舟篇不可選也傳訓選爲數後人不從而不知選算古序通朱穆絕交論作不可算也鄭注論語何足算也以算爲數正與此同義也新臺篇遵條不鮮箋訓鮮爲善後人不從而不知爾雅鮮省二字皆訓爲善正是一聲之轉且下云遵條不殄殄讀曰腆其義亦爲善也小雅采芣篇六日不詹傳訓詹爲至後人不從而不知詹之爲至載於爾雅乃古之方言是以方言亦云楚語謂至爲詹也曲禮急繕其怒鄭讀繕爲勁後人不從而不知繕之爲勁乃耕仙二部之相轉猶辨秩束作通作平秩平平左右亦作便替左右也學記術有序鄭注云術當爲遂聲之誤也後人不從而妄改爲州而不知術遂古同聲故月令審端經術注云術周禮作遂也若乃先儒訓釋偶疏而後人不知改正者亦多有之如易屯六二女子貞不字陸績訓字爲愛

已覺未安至宋耿南仲誤讀女子許嫁笄而字之文遂以字爲許嫁更不可通不如虞翻訓爲妊娠之善也堯典克諧以孝烝烝乂不格姦傳訓烝烝乂爲進進以善自治頗爲不辭不如蔡邕九疑山碑讀以孝烝烝爲句且依廣雅烝烝孝也之訓爲善也臯陶謨萬邦作乂禹貢萊夷作牧雲夢土作乂史記夏本紀皆以爲字代作字文義未安不如用詩駉篇傳訓作爲始之善也禹貢岷夷既略傳謂用功少曰略乃望文生義不如訓略爲治之善也康誥遠乃猷裕乃以民寧傳讀猷字爲句而訓猷爲謀不如斷猷裕爲句而用方言猷裕道也之訓爲善也詩鄘風定之方中篇匪直也人檜風匪風篇匪風發兮匪車偈兮小雅小旻篇如匪行邁謀箋並訓匪爲非不如用左傳杜注訓匪爲彼之善也王風中谷有蕓篇暵其暵矣傳箋並解爲水濕與暵字之義相反不如讀漏爲瞞用通俗文欲燥曰瞞之善也魏風陟岵篇行役夙夜無寐傳以爲寤寐之寐不如讀寐爲沫而用楚辭注沫已也之訓爲善也小雅南有嘉魚篇烝然罩罩烝然汕汕傳依爾雅云罩罩篚也汕汕櫟也不如說文訓爲魚游水貌之善也善善者莪篇我心則休釋文正義並以休爲美不如用國語注休喜也之訓爲善也北山篇我從事獨賢箋以爲賢才之賢不如毛傳訓賢爲勞之善也苑柳篇無自暱焉傳訓暱爲近與無自療焉之文不類不如廣雅暱病也之訓爲善也都人士篇序衣服不貳從容有常鄭訓從容爲休燕不如緇衣正義訓爲舉動之善也大雅緜篇曰止日時箋訓時爲是與曰止異義不如訓時爲止之善也卷阿篇有馮有翼傳云道可馮依以爲輔翼不如訓爲馮馮翼翼滿盛之貌爲善也民勞篇無縱詭隨傳云詭人之善隨人之惡以疊韻之字而上下異訓不如讀隨爲誨而訓詭譎之善也雲漢篇昊天上帝則不我虞箋訓虞爲度文義未允不如訓爲有與助之善也月令養壯佼正義以佼爲形容佼好與壯異義不如訓佼爲健之善也桓十一年左傳且日虞四邑之至也昭六年傳始吾有虞於子杜注並訓爲度不如訓爲望之善也宣十二年傳董澤之蒲可勝既乎杜訓既爲盡不如讀既爲堅用標有梅詩傳堅取也之訓爲善也襄二十五年傳馮陵

我敝邑不可億逞杜訓億爲度逞爲盡不如訓爲盈滿之善也後之覽是書者去鑿空妄談之病而稽於古取古人之傳注而得其聲音之理以知其所以然而傳注之未安者又能博考前訓以正之庶可傳古聖賢書本旨且不失吾師纂是書之意與

歲在屠維協洽相月之朔弟子高郵王引之謹序

經籍纂詁序

有文字而後有詁訓有詁訓而後有義理詁訓者義理之所由出非別有義理出乎詁訓之外者也詩烝民之篇曰天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德宣尼贊爲知道之言而其詩述仲山甫之德本於古訓是式古訓者詁訓也詁訓之不忘乃能全乎民秉之彝詁訓之於人大矣哉昔唐虞典謨首稱稽古姬公爾雅詁訓具備孔子大聖自謂好古敏以求之又云信而好古而深惡夫不知而作者由是刪定六經歸于雅言文也而道卽存焉漢儒說經遵守家法詁訓傳箋不失先民之言自晉代尚空虛宋賢喜頓悟笑問學爲支離棄注疏爲糟粕談經之家師心自用乃以俚俗之言詮說經典若歐陽永叔解吉士誘之爲挑誘後儒遂有詆召南爲淫奔而刪之者古訓之不講其貽害于聖經甚矣我

國家崇尚實學儒教振興一洗明季空疏之陋今少司農儀徵阮公以懿文碩學受知

九重敷歷八座累主文衡首以經術爲多士倡謂治經必通訓詁而載籍極博未有會最成一編者往歲休寧戴東原在書局實矧此議大興朱竹君督學安徽有志未果公在館閣日與陽湖孫淵如大興朱少白桐城馬魯陳相約分纂鈔撮羣經未及半而中輟乃於視學兩浙之暇手定凡例卽字而審其義依韻而類其字有本訓有轉訓次敘布列若網在綱擇浙士之秀者若干人分門編錄以教授歸安丁小雅董其事又延武進臧在東專司校勘書成凡百有十六卷公旣任滿赴闕將刊梨棗嘉惠來學以予粗習雅故貽書令序其緣起夫六經定于至聖舍經則無以爲學學道要於好古蔑古則無以見道此書出而窮經之彥焯然有所遵循鄉壁虛造之輩不得賡其說以衒世學術正而士習端其必由是矣小學云乎哉嘉慶四年夏六月嘉定錢大昕序

經籍纂詁後序

少宗伯儀徵阮公視學浙江以經術倡迪士子思治經必先通詁訓庶免鑿空逃虛之病而倚古以來未有彙輯成書者因
選拔經生若干人分籍纂訓依韻歸字授之凡例示以指南青年分纂成更選其尤者十人每二人彙編一聲知鑄堂留心
經詁精力差勝嘉慶三年春移書來常州屬以總編之役鑄堂不辭謫陋謹遵宗伯原例申明而整齊之以告諸君子復延
舍弟禮堂相佐請諸宗伯檄仁和廩生宋咸熙來司收掌對讀乃鍵戶謝人事暑夜汗流蚊積猶校閱不置書吏十數輩執
筆候寫雖極繁劇勿猝不敢以草率了事與同纂諸君往復辨難國子監生嚴杰仁和附生趙坦頗不以鑄堂爲悠謬其所
編書亦精審不苟皆學行交篤士也自孟夏始至仲秋告竣凡五閱月共成書一百一十六卷可謂經典之統宗詁訓之淵
藪取之不竭用之無窮者矣益非宗伯精心卓識雄才大力不足以典初造之功而非諸君子分纂之勤亦不能冀其成也
卷秩繁重限於時日未盡覆檢原書而易書詩三禮蒼頡字林釋文楚辭等纂稿每科爲之審正經子有失載正文並補錄
之校閱之下更隨筆改訂刪煩鉤要分并歸合而條次其先後俾秩然有章論其大端實足爲有功經學之書倘不知者指
其小舛支支節節而議之是欲撻泰山之片石問河海於斷潢矣又烏足與語學問之事哉書旣成宗伯將授之剞劂以嘉
惠來學鑄堂因識其顛末以告海內治經之士時嘉慶戊午秋九月三日武進臧鏞堂識於浙學使院之譔詒齋

經籍纂詁凡例

一經傳本文即有詁訓如和會也勤勞也周書基始也命信也國語周需須也師衆也易象畜君者好君也孟子梁

者親之也大戴記哀公敬文之恭也忠文之實也正德之道也端德之信也並周忠德之正也信德之固也左氏文

之幹也敬身之基也成十三元體之長也亨嘉之會也襄九陳水屬也火水妃也昭九黃中之色也裳下之飾也昭十二

漢水祥也水火之牡也昭十七春曰祠夏日祐公羊桓春曰田夏日苗穀梁桓師衆以順爲武左氏襄經緯天地曰文昭

八年魯語咨才爲諏左氏襄止戈爲武宣十二皿蟲爲蠱昭元無患曰樂樂義曰終大戴記約信曰誓約信曰誓

盟禮記曲以及乾爲天易說震爲土左氏閔乾剛坤柔易雜屯固比入左氏閔之類皆詳爲采入

一傳注有云某某也易乾子夏傳元始也豐子夏傳某者某也書大傳某也某也書大傳某者某也某也書大傳某者某也某也書大傳

也周禮天官序官注體某謂某某家宰注鄭司農云士某之言某也詩召南箋某某之言某某曰某論語鄭注

某曰某周禮醢人注鄭大夫杜子某某某某貌論語鄭注某某某某之辭某某是某某之稱儀禮士冠禮注

甫是丈夫之美稱某讀爲某爲論語鄭注某某讀曰某禮記曲禮注某某讀如某呂覽季夏注

之某考工記注鄭司農云函讀如國君舍某讀若某某之某儀禮鄉飲酒禮注若某某之某詩東山箋某某之某詩東山箋

者讓字古曰某今日某周禮外史注古曰名今曰字古聲某某同詩東山箋某某之某詩東山箋某某之某詩東山箋

周禮外府注齋資同耳其字以齊故書作某周禮天官序官注嬭故書古文某爲某古文某爲某儀禮士冠禮注

爲爲結今文禮作醴禮記緇衣注某某或爲某某端掌舍注杜子春云棘門或爲材門某誤爲某鼓聲誤也夜史爲字誤

某當爲某周禮臨人注齊當爲齋某聲近某內司服注鄭司農云屈者音聲與關相似長言短言公羊莊廿八年傳注

見伐者為主
讀伐短言之

內言外言
公羊宣八年傳注言乃者內而深言而者外而淺

急言緩言

淮南本經注應讀近殆緩氣言之墜形注施讀近綢繆之繆急氣言乃得之

之類聲音詰訓一以

貫之今並纂入

一有以詰訓代正文者如史記五帝紀引堯典克明俊德作能明馴德慎徽五典作慎和五典夏本紀引禹貢覃懷底績作覃懷致功九江孔殷作九江甚中大戴記夏小正乃伏傳作而伏少閒繁諸注作繁者今並纂入詩邶谷風有沈有潰毛傳云洸洸武也潰潰怒也周頌肅雝和鳴樂記云肅肅敬也雖雝和也皆長言申明之義茲並纂入

一左氏爲古文公穀爲今文字多假借兩漢去古未遠所書碑碣亦假借爲多古人名與字皆有詰訓今並纂錄因三者體與正訓稍殊故俱隸於每字之末

一歸字謹遵

佩文韻府爲主一字數音則各審其反切歸之如有重見則詳前而略後

一歸字以所訓之字歸韻如速匹也歸入尤部雙字如窈窕美容曰窈美心曰窕分繫祿部窈窕二字下參差則歸於侵部參下崔嵬則歸於灰部崔下

一佩文韻府未載之字據廣韻補錄廣韻所無據集韻補錄凡一字數體通作或作之類皆據集韻附歸韻府中

有一句內上下兩字可歸者例歸上一字而上一字爲韻府所無下一字韻府有者則變例歸下一字

一同一詰而文有詳略者俱仍其舊不加增減如元始也爲第一次元者始也次元者善也長也次元猶首也可類推若同

一元始也而諸書疊見者則以易書詩爲次同一易而先後疊見者則以經之先後爲次同一卦一句而諸儒之詰疊見

者則先王弼本注次荀馬鄭虞依照時代
元始也有無也字者統於元始也之下不加區別若諸書俱無也字則仍舊作元始不以意增加

一重見者雖數十見皆采以證字有定詰義有同訓

詰以聲相近者前列者如一東東動也風汜也衷中也三肴又效也二腫腫鍾也一送恫痛也二沃屬續也此其例
一詰有以本訓前列者如一東同合也隆高也三肴匏瓠也一董孔甚也二腫豕大也一送衆多也貢獻也二沃足止也篤
厚也此其例

一詰以本義前列其引伸之義展轉相訓者次之名物象數又次之其詰訓繁多名物叢積者先後之次略依爾雅十九篇
之目

一引用羣經倣陸氏釋文之次先易書詩次周禮儀禮禮記次左氏公羊穀梁次孝經論語等爾雅爲詰訓之祖舉而冠諸
方言廣雅之前孟子爲孔曾之亞尊而尚之荀卿楊雄之上趣不同而尊經之意一也

一引經易書詩舉一字周禮左氏等舉二字考工記不稱周禮前漢書稱漢書後漢書稱後漢陸德明稱周易音義尙書音義毛詩

音義今仍舉易書詩各經正文下祇稱釋文以從簡省尙書大傳稱書大傳大戴禮記稱大戴記逸周書稱周書淮南子
稱淮南呂氏春秋稱呂覽呂覽但載孟春本生等小篇名不載孟春紀有始覽開春論等總題猶書但稱堯典禹貢不稱
虞書夏書詩但稱關雎鵲巢不稱周南召南也孝經老子卷帙無多不載章名

一十三經舊注以現立學官者列於前餘依時次如易詁先王弼而後荀虞書詁先孔傳而後馬鄭王左氏先杜預而後賈
服爾雅先郭璞而後舍人樊光李巡孫炎有不詳姓氏者但稱舊注

一羣籍本注皆不稱姓非本注則稱姓以別之如易王弼韓康但稱注慈明仲翔則稱荀注虞注書僞孔但稱傳季長康成
則稱馬注鄭注周禮鄭大夫鄭司農則稱大夫注司農注杜子春注則稱杜注河上公章句但稱老子注王弼注則稱王
注郭象但稱莊子注司馬彪則稱司馬注

一裴駙自言則稱史記集解

引用各家舊說則加引某某三字如集解引賈逵等

師古自言則稱漢書集注

引用各家舊注則加引某某三字如集注引應劭等

一前後漢書有總題小題今單舉小題不稱總題如景十三王單稱河間獻王傳不稱景十三王儒林單稱楊何傳丁寬傳不稱儒林循吏但稱文翁傳王成傳不稱循吏後漢三國準此

一同一詁同一書而先後數十見者皆依本書次序連寫惟於篇名加墨匡爲誌至易一書始加又字以別之另一條始加圓圈以隔之

一凡韻字皆一而廣雅史漢騷選每多異文若一概作一勢必盡改舊書今遇異體者仍寫正字不作一

一正文與注並采者其注但稱某書注以避重複

一卷次謹遵

佩文韻府一韻爲一卷

一此書訛舛之處在所不免凡取用之宜檢原書以期確實復因正書多所遺漏于每卷之後繼刊補遺二百六韻以備檢查

補遺凡例

一補遺採書悉依舊例前所失採俱爲增入又許氏說文及孔氏易書詩左傳禮記疏賈氏周禮儀禮疏舊皆未採今悉補錄每字下廣韻集韻某同及或作某通作某已見前編今從省不書王君所編說文依唐韻分歸今依原採附於各字之首

縮印經籍叢詁凡例

一原書分韻大字概用陰文石印縮小後便覺模糊今改用陽文并字形倍放小大相聞開卷豁然

一原書依韻分字本爲便於尋索起見然非目前常用之字或字形互異或兩韻並收便無把握茲特延請海內名宿窮年攷核悉照字典部居畫數依次編排名曰經籍叢詁檢韻庶承學之士隨手披閱朗若列眉未必非好學之一助

一是書原誤不少其一部兩見者如東韻蟪微韻補穢庚韻補打有目無註者如質韻補附吃目與文並誤者如虞韻軒誤軒肴韻季誤肴尤韻闕誤闕尤韻附粵誤粵遇韻鰲誤鰲霽韻蟪誤蟪隊韻戕誤戕養韻補毀誤玟屑韻庚誤庚陌韻微誤微韻補蜚誤蜚虞韻補婁誤婁一誤口目誤文不誤者如東韻補覓誤覓冬韻補囑誤囑微韻補蜚誤蜚肥虞韻補婁誤婁齊韻補庠誤庠眞韻補嶠誤嶠元韻補樊誤樊先韻補縈誤縈縱誤縈攢韻補嫖誤嫖如職韻僊誤僊卷帙浩繁前賢不免略摘一二以識苦心識者鑒之

一原書詁註差誤更多茲用初印本五次校勘所有誤處一一改正另撰校勘一記嗣後補出

一原書每韻分目附每本卷首今亦仿此更用字典分畫式樣以每韻頁數與每韻字數核