

说文解字诂林

说文解字话本

（上）

（中）

（下）

說文解字弟四上

自^目舉目使人也，从支从目，讀若𦥑，凡^夏之屬皆从^夏

會意也。段玉裁說：卽古文「𦥑」字，支猶警動，人故从支从目。按：讀若𦥑，卽俗書

使人卽動目使人，故从支从目。

从支下大徐有此以鑄

部首爰正

夏說文作^𠂔，舉目使人也，从目从支，讀若𦥑。^夏字从

之，隸變如上偏旁攷

殷立類纂

夏，詩至作汨。學數釋文：汨，詩作夏，亦速也。約會二十四

段注

夏，詩至作汨。學數釋文：汨，詩作夏，亦速也。約會二十四

夏營求也，從人在穴上，商書曰：高宗夢得說使百工

夏求得之，傳嚴嚴穴也。

段氏從僞孔書序改夏求作營求，以求合許訓，反謂徐本夏求之非而不覺其大誤也。衍案篆文作夏，則下引

經文中必有夏字方合。此類甚多，詳舉例。夏求者，書序之文，稱

書此書序原文之幸存於許書者也。營求者，夏字之義，許書既解字義，復引經文二者相發明而不相背，營訓市居或作市居字，從宮有回繞意，詩齊諧都營邱疏水

夏夏下小徐有聲字此以鑄廣韵二仙

段注癸正

目人眼象形，重童子也。凡目之屬皆从目

說解：與足下說同。因篆改古文，別自立說，故實指其物。乃釋篆文之義，示與古文有異。目，古文作目。乃正象形，篆文改口。中加二，不能惟肖，乃指謂

其中一象重童子，目至明者，有重童子王充說。

目重童子，司馬遷書項羽亦重瞳子。

主明故舉至明以爲象。

部首爰正

目說文同人眼象形，重二童子也。亦作四橫目也。寰眾

夢畢衆憲等字从之偏旁攷

四古目字文見本編二牛字茅五

段注癸正

眼形體詳名釋

段注癸正

暖，篇首廣韵二十八，稱暖，引說文曰：兒初生蔽目者，上篇四十八，自鄭暖，小兒初生蔽目也。不引說文。

又考

眠 錄本見下無也字報作裴 音長音賦注今本

曉 韻下無也字報作裴 韻至末目下無也字

段注攷正

曉 錄本見下有也字此从

曉

左

天子

段注攷正

曉 錄本見下有也字此从

曉

三

年

曉

段注攷正

曉 錄本見下有也字此从

曉

文

引

段注攷正

曉 錄本見下有也字此从

曉

三

年

曉

段注攷正

為說文本有睭睭兩字後人脫去耳部睭字而以聫字之訓謬入聫字下因改耳不相聽為目不相聽愚考玉篇字之次序大率本之說文耳部聾字以上用說文者必明標說文曰三字較他部為最詳獨聫字不標說文且遠附聾字之後其目部聫字與說文目部聫字次序相等又考說文目部云矚目多精也矚目精也矚目少精也矚目無精直視也此於目之有精無精詳備無缺而目少精之訓已有睭字不得又有睭字至廣韻所引方言今在第六卷云聾之甚者秦晉之間謂之聾吳楚之外郊無耳者亦謂之聾其言聾者若秦晉中土謂聾耳者聰也聾字說文耳部中亦有之引方言吳楚句與玉篇同而玉篇目部於聫字用說文於矚字則改為轉目貌睭字改為目不明貌遂以目少精之訓移於睭字矣蓋玉篇自唐末孫強之後屢經增改此必見目不相聽語晦難解不用說文別尋他說原非說文本如是也說文自在固不可誣廣韻自引玉篇而誤為說文其書

之增改出諸詞人釋氏本不足為典要學者喜新而不

耐推究信為說文原本其誤甚矣愚謂說文中訓詁每深合乎易象之精微坎為耳離為目說卦傳云離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也離目故相見聖人面南則立於北方為坎以坎聽離以離見坎正是以目相聽離兩坎

離在上之卦為之輔相即南面聽天下之義以目相聽離在上之卦為之輔相即南面聽天下之義以目相聽則治目不相聽則睽謂失道成損成大壯成泰也此必古經師說易之遺文而許氏采之以為睽字之訓若作目不相視耳不相聽顧耳自司聽目自司視何為相矣

昧晉辨脈注：「目不明也。錯本無也字。此从𠯙。王氏引之曰：聾目不明也。以目未

眞切。聰目不正也。以本未之本，亦聰。」王氏引之曰：聰目不正也。莫矜切。

合本說文形聲互誤而解又皆誤作明段氏不知聰正而以莫矜切之。

聰為說文所無也。案玉篇目部聰莫蓋切。聰莫，亦省。訓目不明

王氏引不為之分晰亦非。故刪去玉篇云：聰王說甚長此明字宜

改作正

吳都賦怪奇當作東奇

段注攷正

卷三今本作田單詳前版下

段注攷正

西京釋記下典 **段注攷正**

曉大雅集解 通俗文 **段注攷正**

賛左賦十二年傳讀如姜風思與冕姜為韵請
智如姜三字未合 燕傳祁劉小徐宋本作范姜 **段注攷正**

五行志中之下 見大富言 **段注攷正**

鉅本無目 **段注攷正**

字此从錯 **段注攷正**

曉廣韻十八葉魏都賦令本魏都賦作曉馬相顧李注云張以慢今
本並為曉跋大視胡光異云跋當作慢段心部慢下引作慢此又引 **段注攷正**

作漫太不盡一失容二字及李注作字並誤當依原文改正視
平也字當刪 篇韻五篇四十八目部廣韻見上 **段注攷正**

曉廣韻一屋孟子梁惠王 齒六書故第十首說文
上章指史記細如傳 齒从國非固乃目之誤 **段注攷正**

曉毛燕燕雄節南山傳 **段注攷正**

瞻毛 **段注攷正**

瞻 **段注攷正**

瞻瞻彼日月小雅民具爾瞻大雅民人所瞻
說文作产云仰也瞻臨祀也義別通用 **段注攷正**

晉 **段注攷正**

王嘉四十八目部宋書三十四五行志下
大傳鴻範五經傳恩之不容假借寧王之不極厥
心之告同荀卿荀子非十二子篇傳作漢說書誤其引作備今本
誤从之他書至恂愁廣韻五十候聲下云熒皆無暇督下云督督 **段注攷正**

愁愚兒 **段注攷正**

睭大元卷三眾次七今本注無曉音麻之語
睭從目監聲讀本聲下有也字此
从鉅小雅箇南傳監視也 **段注攷正**

睭 **段注攷正**

睭 **段注攷正**

睭 **段注攷正**

相按接以省木爲本義通爲省視義凡人相合則
兩相視與目不相聽曰瞷之義相反因以爲兩相 **段注攷正**

瞷 **段注攷正**

瞷 **段注攷正**

瞷方言六坤鳳新臺毛傳原文是下無也字此當
是小雅兒是小雅兒 **段注攷正**

瞷三十一年 **段注攷正**

瞷是小雅兒 **段注攷正**

貌之相其義雖從相視而引然是俗語不應與古
貌並列 **廣義校司**

古相字許說省視
也从目从水已如 **段注攷正**

纂 **段注攷正**

古相字許說省視
也从目从木已如 **段注攷正**

纂 **段注攷正**

古相字許說省視
也从目从水已如 **段注攷正**

纂 **段注攷正**

古相字許說省視
也从目从木已如 **段注攷正**

纂 **段注攷正**

賜通鑑二百六聖曆元年李善注補正平鵝賦題下
賜 **段注攷正**

賜 **段注攷正**

賜 **段注攷正**

賜 **段注攷正**

賜 **段注攷正**

春督睇看瞓瞓

養顧者見貞部
與喻傳呂酒林屬

段注攷正

督車千至求撻注察視也。又曰至教督注視也。案王褒傳如此則使
華裏督撻注察視也。段再引車千教傳不如引王褒傳之確矣。
人身至督撻六書故人身督撻當身之中督派
工下故民冠當背之中達工下者亦謂之督

段注攷正

督按从叔諧聲並不取義拾穫察視之語甚鑿許

訓察也卽漢書注云察視云觀察云監視也監而

察之則責成其事故爲督責字而考理勸戒促率

董正諸義出焉因爲司督率者之偁故軍帥曰督

家長曰家督又因正義引爲中也故人身經脈當

脊中而統衆脈者曰督脈因之衣縫當脊中者亦

蒙其名別作督字許所云一曰背縫也何得謂督

脈之義出於衣縫廣義校訂

睇此篆經本在督下錯今在𦵹下林目旁聲大徐希下有省字此
看所謂作𦵹目思下無也字此既稱籀曰當改从原文

注攷正

段注攷正

睇年傳左文二
睡坐下帝刻宋本小徐有聲字此从
睡鉢左宣二書傳國策秦策
瞓二徐从目冥下有冥亦聲三字元段注攷正

段注攷正

段注攷正

段注攷正

暝按古人謂臥曰寢亦曰寐載寢載興夙興夜寐

寢寐皆與興對故許書並訓臥也然寢與寐又有

別公羊言寢而不寐晉語言歸寢不寐蓋寢而成

眠曰寐既覺曰寤寐言昧寤言悟也寤寐二字具

此二義若臥字本訓伏也其文从臣从人以人臣伏而見君會意其字始見孟子曰隱几而臥蓋言

伏非言寢是爾時臥字尚未有寢義其用作寐字

義者始見樂記云則惟恐臥其以瞑目之瞑作寐

此字以爲俗也其又云睡者始見史記曰睡弗聽

與民聲相近眠字始見列子云覺而不眠許書無

及賈誼治安策曰被介胄而睡也要之臥瞑眼睡

四字之皆以言寐古所未有許書瞑訓翕目卽瞑

目之義不言及寐其睡字不直云寐而云坐寐不知何據今又因而附會謂坐寐曰睡臥寐曰瞑益

穿鑿矣又以臥寐爲本義以瞑目瞑眩爲後義尤

爲顛倒眠字从冥得聲冥音爲正眠面皆爲轉音

今主眠音而以冥音面音爲非亦謬瞑眩或作冥

眴或作眠眴兩讀不同張衡賦青冥旰暝旰暝卽

芊眠也亦青冥之轉音廣義校訂

音元應書卷十八青冥句見華典不以丸爰左傳三十三

馬司空注

目病生翳也

書盤庚惟于夕省厥躬釋文省本作眚洪範王省

惟歲史記宋世家作眚是眚爲省之假借左氏莊二十二年傳肆大眚公羊作省是省又爲眚之假

借○周禮大司馬馮弱犯寡則眚之注眚瘦也四

面削其地猶人眚瘦也眚瘦或爲瘠瘦一切經音

義引字苑作瘠少部所無釋名云眚省也如病者

省瘦也則眚仍爲省之假借據注訓損殆亦可爲

損之假借矣

案信義證

眚春秋莊廿二年肆大眚注赦有罪也說文作辛云

眚也眚目病生翳也義別又按左傳僖卅三年且吾

不以一眚掩大德注眚過也當亦作辛通用攷

瞇程子徐無鬼醫之猶一頃也釋文引司馬注規曾見說瞇醫文引司馬注規曾見說瞇瞇也二徐無也字釋文瞇瞇疾病韓愈題榮崇歌瞇

段注攷正

瞇程子徐無鬼醫之猶一頃也釋文引司馬注規曾見說瞇瞇也二徐無也字釋文瞇瞇疾病韓愈題榮崇歌瞇

段注攷正

下云諸侯三年大相聘曰覩今覩聘字用覩而遠

視之義妙不作眺者思元賦流目覩夫衡阿或轉

以爲眺之借字矣

段借義證

曉 禮月令可以遠眺望說文作規云視也眺目不正

也義別通用攷

睞 俗賦九牧少司命
急猶與余今日成

段注攷正

睞 本作眺上有驚字此宜補正

段注攷正

眴 唐人至之境朝野僉載裴珪妻趙氏說文豫州平命歲日夫人目長而慢氏雅相書猶視者法又耳目記亦載此事語與之同按字典

牛集中目部傍下云楊氏古音唐小篆術士相表夫人目傍而緩主

段注攷正

眴 目不正也公羊文十年傳眴晉字

文考

眴 感也

眇 从目少錯少下有亦聲二字錯作从目从少少亦聲各本作一日易後眇能視廣本經文作而無見謂之眇禮記仲尼燕居

以營惑耳目竝同顏注用營之本義訓爲回繞非

眇 从目少錯少下有亦聲二字錯作从目从少少亦聲各本作一日易後眇能視廣本經文作而無見謂之眇禮記仲尼燕居

以營惑耳目竝同顏注用營之本義訓爲回繞非

眴 感也

眴 淮南子

周禮工瞽獻曲注

眴 淮南子

周禮工瞽獻曲注

眴 淮南子

也營見營下○營或爲熒熒者火光不定之貌故

火星稱熒惑荀子宥坐篇言談足以飾邪熒惑注

熒惑惑眾也孔子世家匹夫而熒惑諸侯者熒皆

爲營之通借若莊子人間世而目將熒之釋文熒

崔本作營是熒借營與營借營一也而齊物論黃

帝之所聽熒也釋文熒本亦作螢則螢又熒之轉

借矣段借義證

瞽惑也李善文選注

誤引作營惑也

考

睭二徐作目小也

書釋文鄭見書本疏史記夏本紀集解

眴小徐又下有聲字此从眴籀也段波注云籀乃

後舉字誤移籀下耳此卽自用其說吳語吳世家吳語惠吾目於

朱門吳世家扶吾眼罩之吳東門並無子胥以手抉目之語此誤文

睭此篆二字胥在睭上大徐略下有曰字此以錯

段注改正

目小視也南楚謂睭曰睇

易明夷夷于左股釋文夷子夏作睇鄭陸同云旁

視曰睇蓋以夷爲睇之假借又京作眴眴亦睇字

也篆文弟夷最相似坎涣卦匪夷所思釋文夷荀

本作弟○詩小宛題彼脊令箋云題之爲言視睇

題已見言部誤下段借義證

眴閭閻王閭閻閻閻閻音義卷三卷十八卷廿二卷廿五引說文並作目

下傳呂覽安死莊子庚桑楚公羊眺見前眺

段注改正

眴古曉字許說開闔目數指也从目寅聲

眴此篆二字胥在眴下方言七元應至曰眴最𦵹音義卷三

卷二十兩引通俗文後一引眴作眴云體文作眴二形通用

段注改正

眴聲此从眴外肅李夫人傳九章思美人文選注今吳都賦注

同洪法文選皆从人語

段注改正

眴此篆二字胥在眴上孟子滕文公上孫興孟子音義

眴滕文公上孫興孟子音義

段注改正

眴恨視也

孟子使民眴眴然與韓非子眴然環其眼義正同

孟子音義引丁音作眴眴則眴當爲眴之假借音

同眴已見十部段借義證

眴左右視也从二目讀若拘又若良士瞿瞿凡眴之

屬皆从眴會意也卽古文瞿字後演翟字不用眴字許君聞疑載疑故讀若引詩以存古文之義二目左右目

溫陳 眉部 眉省

眉 目上毛也从目象眉之形上象領理也

目之官專於視故訓爲左右視詩召夫瞿瞿禮會子聞之瞿然莊子書瞿瞿然驚瞿下說鷹隼之視也鷹隼之禡疾驚視者疾視瞿乃瞞之見似目瞿聞名心瞿玉藻視容瞿瞿梅梅後出複體故古文瞿作思从睂不从瞿

部首

眎 說文同左右視也从二日讀若巨瞿字从之亦作畠

畠字从之偏旁攷

畠音本無字此从𠂔 因轉也 口部

段注攷正

畠目闔也讀若書卷之卷古文以爲醜字

醜當從繫傳作醜面部醜面見也重文爲醜醜與

卷音相近故以畠爲醜之假借○詩何人斯有醜

面目毛傳醜姤也女部婚面醜也醜亦當作醜姤

可爲醜之通借段注攷義證

夷手小雅 翁之初定賓戴

段注攷正

目上毛也从目象眉之形上象領理也凡眉之屬

皆从眉

象形合體也上人象領理下从目中畫眉之形亦指其處在額下目上與亦意同既从目猶得爲象形者目亦畫成其物也古形者遠亦合體象形

文小雅南山有枸 方言一

部首

段注攷正

眉幽風七月 小雅南山有枸 方言一

眉

段注攷正

眉 目上毛也从目象眉之形上象領理也

段注攷正

眉

說文作眉目上毛也从目象眉之形上象領理也

段注攷義證

隸變如上眉字从眉省今譌似少作眉偏旁攷

段注攷正

眉 周禮典瑞駟圭璋璧琮琥璜之渠眉注渠眉玉飾之溝彙也說文作彙云石之似玉者讀若眉眉目上

毛也義別 通用攷

段注攷正

眉古文眉作彙 少罕續食彙眉壽萬漢禁至安也漢書昭帝之共養省中集注彙邑云本爲富中客元皇后父名榮避之故曰者中師古曰省賢也書入此中皆富察視不可妄也此注大傳禮記大傳曰大丈夫有大事省于其君木初生也叶附木知生也諸若微此本彙作古文从少上不宜遺叶字

齒

从齒此从錯

段注攷正

眉 目上毛也从目象眉之形上象領理也

段注攷正

眉

段注攷正

借省已見目部○女部有嬪字減也水部有消字

少減也今以省察字爲減省字皆當爲始消之假

借而經傳多用省○玉藻惟君有黼裘以誓省明

堂位冬烝秋省注竝讀猶蓋以省爲猶之假借猶

省聲相轉○方言迹迹肩肩不安也秦晉或謂之

省省尸部肩動作切切也廣雅釋詁肩勞也則省

當爲肩之假借省肩亦聲轉

假借義證

省按省卽古省字下从圓本作因卽古文目字變

而爲圓乃古文睂字篆文作睂从目从中从左引

之之今作省與古文睂字相合正可用也

廣義

校司

左傳僖廿一年貶食省用禮鄉飲酒義辭讓之節

繁及介省矣注小減曰省說文作渭云少減也又禮

玉藻惟君有黼裘以誓省注省當爲猶猶秋田也說

文作璽云秋田也猶視也義別通用攷

盾

厭也所以扞身蔽目象形凡盾之屬皆从盾

臘下說盾也詩蒙伐有苑伐卽臘之借毛傳伐十

盾古文當爲圓莊述祖引據鐘鼎文作目亦變體

作四又體作𠙴𠙴皆从目指事盾以自蔽使人

不見窗亦以蔽人見故古文盾閭宗宍作目篆文

改制別从目作盾上半體遂不可說又从古文變

盾七見臘傳各本至應補某證音義參三引說文盾厭也以本自蔽從目象形盾聲不
引說文此卷安段法空

盾

厭也所以扞身蔽目象形

詩篤公劉箋干盾也釋文字又作楯禮檀弓郊特

牲明堂位樂記釋文竝同木部楯闌檻也是楯爲

盾之假借○漢書敘傳數遣中盾請問近臣注盾

讀曰允今作中允是以盾爲允之假借故淮南似

真訓引楯萬物注亦云楯讀允恭之允

段借義

盾

說文同版也甲兵之屬所㠭扞身蔽目者故从目象

形版厯循遁等字从之偏旁攷

版秦風小歲本部楷大盾也掌版文選過秦論注引釋名擇兵方言九載本應本並作版漢袁善書本作斚亦斚之誤段所見不知何本景段戈部既下引方言亦作斚參本傳革狀破尚崇德破與斚同音伐謂盾也

盾

詩小戎蒙伐有苑毛傳伐中干也伐蓋厭之假借

伐已見艸部芟下○詩釋文伐本或作厭文選吳

都賦去戚自閭歟乃歟之或體○戰國策革抉歎

芮亦見史記蘇秦傳索隱曰歎與歟同此以歎爲

歎之假借口部無歎字

段注義證

左昭二十六年傳

段注

自 鼻也象鼻形凡自之屬皆从自

象鼻形存古文說也古文作^自作^𠂔形變作^𠂔再

變作^𠂔或書作^自篆衍複體形聲乃作鼻此與^𠂔同

例^𠂔象手本爲手字^自象鼻本爲鼻字有自字復有鼻字猶有^𠂔字復有^𠂔字人之受體鼻先成

形故以自爲始祖曰鼻始生子曰鼻子有自始有已故以爲自己

部首

自 說文作^𠂔鼻也象形皇字从之隸變如上

偏旁

自又訓從訓由訓因又謂不待勉強者曰自然卽生成已然之謂今乃謂人之分別彼己者以言白之故以爲在己之偁試問何事不以言白何爲獨以之偁己乎又以自己一義牽強附會諸義殊爲穿鑿又謂自然爲有自然而然又言自己信之爲然愈說而愈支離矣

廣義校司

攷

自 書皋陶謨天秩有禮自我五禮有庸哉傳自用也

詩周頌自彼成康奄有四方傳自彼成康用彼成安

之道也說文作^舊云用也自鼻也義別余謂^舊在高

部當从自聲唐韻^舊余封切廣韻集韻同集韻又余

頌切音用疑皆因讀若庸而誤通用攷

文見本編一

文見本編三

大字第一

大字第一

文見本編

存疑

自 小大徐作^𠂔下來

殷契類纂

自 按黑白之白篆文作^白从入从^一告白之白篆文作^𠂔从入从口口猶言也入而有言曰白二字古本不同隸書無別許君以篆文正之別爲二字但謂^白亦自字則非今乃復謂自己之自本作白則更謬矣自本訓鼻凡人自謂則指其鼻故以自爲自己字人之成胎最先生鼻人之繪容先從鼻始故鼻有始義始祖曰鼻祖自亦有始義始王者曰皇卽皇本字其文从自王事理皆從始而出故

暮也宮不見此字讀若縣從自下而許書無廟字故不言也

今以臆測之曰爲古文壇而爲古文天見玉篇等書疑

暮當從口省天聲其義爲自近而遠極望不見口在郊

野而天之象更杳茫無際暮卽古文邊字後加走見意

而暮遂不用作縣音者亦漢唐人臆定非其本音引申

爲宮室深遠不見亦非本訓讀篆臆存

暮

山不見也闕房華案山不見非本訓此字形與義

俱闕錢氏大昕謂下从古文次省泥於上从其說未免案觀

字形例以史爲黃古文爲篆古文暮即遷之古文象遷形遷

行而暮發最初象形之文遂成不知蓋闕暮豆同爲禮器木豆

曰豆竹豆曰暮思謂暮豆皆象器形闕爲竹器故文密

為木器故文簡目證流傳二器可見依類象形亦考古之資也

暮象器形人參暮實粟豐滿形非从自字又案豆古文

作且从五籩有籀文闕而無古文籀文由古文而生例以

篆籀文闕从且亦古文然則暮即籩之古文無可疑也因該

从自後遂誤屬自部此或校者之竄入非原本如是餘可類推

間載

其形聲讀皆可知者

曰暮

金錄新編第
二十二集

箋曰此即說文解字暮之古文從日與從自同許君

說文解字詁林

補遺 四上 自部 墓 白部 白皆

義證

注皆讀如人倦之解蓋以皆爲解之假借

段借

說臼字曰此亦自字也可證也篆文從匚於臼下增

而竊疑其爲譌衍故許君不得其解許君說暮字曰

山不見也闕段注上從自下不知其何意故云闕

殷契小箋

此亦自字也省自者詞言之氣从鼻出與口相助

也凡白之屬皆从白

會意也此亦自字謂卽自字而省中一省一則下

成口字自鼻也鼻司出納氣詞者意內而言外言

从口出亦氣也然人出言鼻必出氣與口相助始

以成聲故鼻塞者其聲不清制言詞之字从自省

論語曰出詞氣此亦就篆文△之異形立說其實卽古文△之異形

段注正

部首箋正

白 說文作臼古文自字皆者魯智等字从之隸省如

上與黑白之白無別或譌作臼偏旁攷

𠂔俱詞也

書湯誓予及女皆亡孟子作偕亡詩無衣與子偕

行漢書地理志作皆行是偕爲皆之通借○文選

蜀都賦百果甲宅注引周易百果草木皆甲拆鄭

注皆讀如人倦之解蓋以皆爲解之假借

段借

魯者留燭百

魯孔注論語先進集解引左文十五年傳正義曰魯人魯

段法攷正

疇與者字不从白已

殷契類纂

下署字云从白衆聲衆古文旅又於部云處古文旅錢謂書序旅天子之命史記作魯是衆爲古文放亦卽古文魯也案左氏隱元年傳生而有文在手曰爲魯夫人正義引石經古文魯作夫者之偏傍亦从處蓋者讀如煮與魯旅疊韻也○文選贈五官中郎將詩小臣信頑鹵注鹵與魯同是鹵爲

魯鈍詞也論語曰參也魯

旅亦卽古文魯也案左氏隱元年傳生而有文在手曰爲魯夫人正義引石經古文魯作夫者之偏

傍亦从處蓋者讀如煮與魯旅疊韻也○文選贈五官中郎將詩小臣信頑鹵注鹵與魯同是鹵爲

魯之假借

段注攷正

者按許云別事詞也義甚精括言事而人物在其

中矣如云仁者知者別其人裁者培者別其物往

者來者別其事何得謂爲見在之詞又俗語謂此

曰者語氣屬下與文義用者字語氣屬上者不同

亦不得謂爲有義廣義校司

疇

廣書下鉅典曰字此以錯曷與疇同四字錯本無此从鉅也

部矣

也反則上也字今部合八部

段注攷正

疇按此字本作曷許訓詞也引書曰曷咨今文作

疇借用田疇字疇昔疇能亦借用耳疇本作𦥜今變爲疇猶疇爲𦥜之變然疇僅見集韻經傳所無何獨以疇爲俗字而謂宜作疇乎廣義校司

段注攷正

疇識詞也古文爲𠏎

段注攷正

此與𠏎部知音義皆同可爲通借經典多用知爲

𠏎間用智字以別之○詩崧高箋皆以賢知釋文

本或作哲是哲爲智之通借亦音轉

段注攷正

𠏎古籀字不从白知字重文𠏎𦥜𦥜

千

百智二徐作𦥜

段注攷正

𠏎古籀字不从白知字

重文𠏎𦥜𦥜

百字自案嶧臺銘有𠏎字與說文百从自合而

近世王蘭泉金石粹編嶧臺銘百字竟書作𠏎舛舛甚矣

硯經繕錄

古籀字自見本編十

三田字第三

因

百字自案嶧臺銘有𠏎字與說文百从自合而

段注攷正

鼻 引氣自界也，从自界。凡鼻之屬皆從鼻。

會意也。人之受體，鼻先成形，故又以白爲己，自卽鼻。又从自界，會鼻先成形，故又以白爲己，自卽加授，共卽古文共，又加手會意，皆篆文後出字，鼻所以引氣出入而取引氣。自界者，鼻能引氣出入，亦能引氣出入，惟引氣自界，乃專主於鼻之官，故从自界老子天食人以五氣，从鼻入。

笺正

鼻 說文作鼻，引氣自界也，从自界，隸筆小異。

扁旁攷

算以自下，聲有从字此从鍾，古下三徐言下有也字改刪，老子上光為元北注白鹿通音性篇

段注攷正

段注攷正

艸从鍾五篇鼻部聲

艸从鍾五篇鼻部聲

段注攷正

二百也，讀若秘，凡皕之屬皆从皕。

會意也，百十十也，數協於十，十復進爲一，積十而成百，復歸於一，故从一白爲百，白亦自字，以一自乘也，許說百，白也可宣白於人，蓋从篆說皕，从二百卽形爲義與，幙从幙，同例，不入白部，別立部首者以

部首攷正

段注攷正

皕

說文作皕，二百也，讀若秘，皕字从之

扁旁攷正

五百五經文

傳

王莘傳上，姚下云

漢志，漢賦文志小學家

毛詩南譜卷十二

二十四

羽

說文作𦵯，數飛也

習部習

正

古文大禹謨卜不習吉文選楊仲武誅注引作襲

說文解字詁林

補遺四上 鼻部 鼻艸艸艸艸

部首攷正

古文大禹謨卜不習吉文選楊仲武誅注引作襲

盛大此燕召公名讀若郝史篇名醜古文爲醜

詩出車赫赫南仲毛傳赫赫盛貌又常武傳兩云

赫赫然盛大赫當爲奭之假借故爾雅釋訓赫赫

釋文引舍人本作奭若小雅韎韐有奭路車有奭

毛傳竝云奭赤貌奭又當爲赫之假借白虎通爵

篇引詩韎韐有奭赤貌奭在新附則赫之或體

也○史記魏其武安侯傳有如兩宮蟬將軍漢書

作奭索隱曰奭卽蟬也此以奭爲蟬之假借虫部

蟬蟲行毒也

段借義證

通用攷

夷 詩小雅韎韐有奭又路車有夷傳夷赤貌疑說文

作赫云火赤兒夷盛也義別

通用攷

羽 數飛也，从羽从白，凡習之屬皆从習。

形聲也，鳥初生羽，未能飛遠，數振羽學飛也，从形者古文智字，云羽之智識也，許君廁此部於

白，鳥部之後，蓋亦存古文之說，从自己取義，育仁謂自己之白，當作𠂔，宣白之白，乃作𠂔，智字从

自應，兼兩義，猶云自己明白，兩諱相通，篆因合爲亦取譬於鳥之數學，是習之本義，其用爲練習字，而時習之，何晏說文如鳥數飛也。

部首攷正

羽

說文作𦵯，數飛也

習部習

正

部首攷正

五百五經文

傳

王莘傳上，姚下云

漢志，漢賦文志小學家

毛詩南譜卷十二

二十四

羽

說文作𦵯，數飛也

習部習

正

部首攷正