

明醫指掌

汪訥菴先生著輯

醫方集解

兩儀堂梓

敘文

孔子曰能近取譬可謂仁之方也已夫仁爲心性之學尙不可以無方況於百家衆藝可以無方而能善此乎諸藝之中醫爲尤重以其爲生人之司命而聖人之所必慎者也竊嘗思之凡病必有症症者證也有斯病必形斯候者也證必有脉脉者藏府經絡寒熱虛實所由分也有與證相符者有與證不相符者必參驗確而後可施治者也察脉辨證而方立焉方者一定不可易矣名有是病者必主是藥非可移游

彼此用之爲嘗試者也方之祖始于仲景後人觸類
擴而充之不可計殫然皆不能越仲景之範圍蓋前
人作法後人因焉創始者難爲力後起者易爲功取
古人已驗之成規可斟酌用之爲効不旣易乎然而
執方醫病而病不能瘳甚或反以殺人者又何以說
焉則以脉候未辨藥性未明惑于似而反失其真知
有方而不知方中解故也方中有解始于陳無擇無
擇慨仲景之書後人罕識爰取傷寒論而訓詁之詮

定釋方使觀者有所循人成我中景之功臣而後是

使古方時方大明于世寧不愉快夫何著方者日益
多註方者不再見豈金針不度歟抑工于醫者未必
工于文詞不能達意遂置而不講歟迄明始有吳鶴
臯集醫方考文義清疎同人膾炙是以梨棗再易豈
爲空谷足音故見之而易喜歟然吳氏但一家之言
其于致遠鉤深或未徹盡茲特博採廣搜網羅羣書
精窮奧蘊或同或異各存所見以備參稽使探寶者
不止一藏嘗鼎者不僅一嚙庶幾病者觀之得以印

證用者據之不致徑庭寧非衛生之一助歟或曰善師者不陣得魚者忘筌運用之妙在于一心何以方爲余曰般倕不棄規矩師曠不廢六律夫易之爲書變動不居然亦有變易不易二義故曰著之德圓而神卦之德方以智夫卦誠方矣豈方智之中遂無圓神之妙也哉吾願讀吾書者取是方而圓用之斯真爲得方之解也已

康熙壬戌歲陽月休寧初菴汪昂題于延禧堂

一古今方書。至爲繁夥。然于方前第^註治某病某病。而未嘗發明受病之
因。及病在某經某絡也。一方之中。第註用某藥某藥。亦未嘗發明藥之
氣味。功能入其經某絡。所以能治某病之故也。方書徒設庸醫法術。視
之懵如。乃拘執死方以治活病。其不至于悞世歟。人者幾希矣。及宋陳
無擇始將仲景之書。釋病情。次用藥性。使視者知其緒。病漸得解會。
其嘉惠後人之心。可謂切至。而世猶以循文訓釋。誠之。不知仲景之書。
文淺義深。至爲難讀。其良法奧旨。雖非陳氏所能徹盡。然不讀陳氏之
訓解。又安能入仲景之門庭乎。自陳氏而後。歷年數百。竟未有繼踵而
釋方書者。卽如金匱玉函。猶然晦昧。又况于金外臺。以及後賢之製劑
也哉。及明興始有吳鶴臯之醫方考。分病列方。詞旨明爽。海內盛行。茲

倣陳氏吳氏遺意而擴充之。採輯古方。先詳受病之由。次解用藥之意。而又博採碩論名言。分別宜用忌用。惟求義明。不厭詞繁。頗竭苦心。不知有當世好否也。

醫方者因病分門。病分七十門。方凡七百首。然每症不過數方。嫌于方少。一方而二三見。又覺解多。如五積散逍遙散皆未入選。不無闕略。茲集門分二十有一。正方三百有奇。附方之數過之。雖未足以盡醫療之。自苟能觸類引伸。而醫療之大法。用之亦已不窮矣。

一本集所載。皆中正和平諸書所共取。人世所常用之方。即間有一二厲劑。亦攻堅瀉熱所必需者。猶然布帛菽粟之味也。至于藥味幽僻。格治艱難。及治奇證怪病者。堅不選錄。又方雖出自古人。而非今人所常用者。亦不選錄。

古人立方分兩多而藥以實屬如劉其夫一兩見足以破而損之
後世無前人之朗識分兩減而藥味漸衰譬猶廣設攻圍以庶幾于一
遇也然品類太繁攻治必雜能無宜于此而不宜于彼者乎茲集藥過
二十味以上者槩不選錄

一仲景傷寒論前人印定眼目自陳無擇而外鮮所發明陶節菴雖著傷
寒六書暴合後賢之治法盡更仲景之方名究未嘗有片言隻字發運
仲景三症一方者又變前法不復分經論治仲景之書奧渺難窮節菴
之書顯淺易讀世人奉爲著蔡故識見愈卑猥也近世如方中行喻嘉
言程郊倩輩各著傷寒論辨雖有偏駁未能盡合經意然間有一二新
義爲從前所未發者故多錄之不敢重古而非今也

一仲景傷寒諸方爲古今方書之祖故註釋尤加詳悉觀者幸勿以其繁

而厭之。

一正方之後。系以附方。一則益羣省約。一則便乎披尋。且以示前人用藥加減之法也。

一時丁亥晚洞垣窺藏之技。世不再覩。而村間市井。稍能誦藥性讀回春者。輒爾懸壺。草菅人命。恬不爲怪。古云學醫入費。豈不信然。金匱閱之。故著本草備要一書。字箋奇釋。使知藥品有性情。施用有宜忌。復著是集辨症論方。使知受病有源因。治療有軌則。庶幾卒居讀之。可使心理開明。臨病考之。不致攻補誤用。脫遇庸劣之手。既可據症以校方。設處窮僻之鄉。不難檢方以用藥。豈非衛生之善道。習俗之要編也乎。高明之家。以爲然否。

療安所取裁。是用表合諸家會集衆說。由博返約。用便搜求。實從前未
有之書。亦醫林不可不有之書也。第昂藏書既寡。見聞不多。集中採用
不滿數十家。又恐註釋太繁。觀者易倦。其中篇章漫衍。不能盡錄者。不
得不稍爲刪節。非敢輕_視以限于尺幅也。然出自某人某書。必仍存其
名集。至于古今相沿之語。相襲之方。不知始自何人。而不可廢者。皆採
錄之。或文法未暢者。亦僭爲刪潤。間有竊附鄙見者。必加昂按二字。至
每方之全解。有全用昔人者。有出自心裁者。然作述相半。未敢師心自
用也。

一古人治療。識見高明。而用意深遠。其處方用藥。多有非後人所易測識
者。有上病下取。下病上取者。有陰病治陽。陽病治陰者。又有隔二隔三之治者。況余不業岐黃。又學無師授。

寡見聞。尤稱固陋。安能益洞古人之本意哉。今姑就方書所載。及愚心所通曉者。採輯成書。至于古方不得其解者。尚多。不敢妄加逆臆。以取罪先賢。貽悞後世也。

一綱目準繩二書。多有採用前人而不著其名氏者。不能推原所自。則以綱目曰準繩曰三字槩之。

一集中所分門類。蓋以治病之道。當治于未病。故先補養。及既受病。則有汗吐下三法。故次發表涌吐攻裏。若表症未除。裏症復急者。當裏裏交治。故次發表攻裏。又有病在半表半裏。及在表而不宜汗。在裏而不宜下者。法當和解。故次和解。然人之一身。以氣血為主。故次理氣理血。若受病之因。多本于六淫。故次風寒暑濕燥火。古云百病皆由痰起。故次除痰。若飲食不節。能致積滯。故次消導。又骨節風寒。故次風寒。

畧取數方。以備採擇。未附救急良方。以應倉卒。再附勿藥玄詮于卷終。使知謹疾攝生之要。無非欲躋斯世于仁壽而已。

本集雖名方解。然而病源脈候藏府經絡藥性治法。固不畢備。誠醫學之全書。岐黃之捷徑也。讀者倘能細心玩索。自有深造逢源之妙。若厭其繁。而倦于披閱。則作者之苦心。無以表見于世矣。

一服藥節度。有食前食後之分。古今相傳。固敢或異。愚意竊謂不然。凡人飲食入腹。皆受納于胃中。胃氣散精于脾。脾復傳精于肺。肺主治節。然後分布于五藏六府。是胃乃人身分金之鑪也。未有藥不入胃。而能卽至于六經者也。况肺爲華蓋。葉皆下垂。以受飲食之華蒸。藥入胃脘。疾趨而下。安能停止。若有停留。則爲哽爲噎矣。未聞心藥飲至心間而卽

可入心。肺藥飲至肺間。而即能入肺者也。若上膈之藥。食後服之。胃中
先爲別食所填塞。須待前食化完。方能及後藥。是欲速而反緩矣。且經
脉在肉理之中。藥之糟粕如何能到。其到者不過氣味耳。若云上膈之
藥。須令在上。下膈之藥。須令在下。則治頭之藥。必須入頭。治足之藥。必
須入足乎。此理之顯明易見者。但此法相傳已久。集中一仍其舊。不敢
擅改。然不能無疑。附記于此。以質明者。

集中方名用 病症用人精義要義用。

十二經絡。手太陰肺。手少陰心。手厥陰心胞。手太陽小腸。手少陽三焦。
手陽明大腸。足太陰脾。足少陰腎。足厥陰肝。足太陽膀胱。足少陽胆。足
陽明胃。附此以備考。

上卷

補養之劑

正方四十二
附方五十二

丙複方六
丙複方三

六味地黃丸

六味地黃湯
六味地黃丸

桂附八味丸
八仙長壽丸

知柏八味丸
七味地黃丸
六味法澤

瀉加益智仁丸
陰腎氣太
腎氣丸

七寶美打丹

還少丹

打老見丸
滋陰大補丸

黑地黃丸

虎潛丸

補益丸
虎濟陰丸
龍

天真丸

三才封髓丹

三才湯
風髓丹

大造丸

補天丸

人參固本丸

參乳丸

頓乳取
切法

天王補心丹

孔聖枕中丹

大補丸

滋腎丸

療腎滋木丸 黃栢滋腎丸 大涌丸 潛行丸

王龍丸

又斑龍丸

龜鹿二仙丹

補火丸

金液丸 玉真丸 來復丹

靈砂丹 三氣丹

返陰丹 破陰丹 傷寒百問方 黑錫丹

唐鄭相國方

青娥丸 喝起丸

三至丸

扶桑丸

麥冬白朮散

妙香散

五屏風散

四君子湯

異功散 六君子湯 香砂六君子湯 七味白朮散

散 四獸飲 又六君子湯

四君子加行歷姜汁湯 七味白朮散

三白湯 四順湯 六神散

銀白湯 八珍湯 十全大補湯 溫

經益元散

大防風湯

四物湯

見五

補中益氣湯

見血

升陽益胃湯

益胃湯

補脾胃瀉陰火升陽湯

歸脾湯

見血

生脉散見集門

真固金湯

紫苑湯

秦艽扶羸湯

黃耆蜜單散文人參黃耆散

秦艽蜜單散

益氣聰明湯

羊肉湯

發表之劑正方十八附方五十一

丙復方四

麻黃湯陽旦湯

大黃湯

破傷千金湯

麻黃杏仁甘草石膏湯

桂枝湯疏邪實表湯

桂枝甘草湯

桂枝加附子湯

桂枝附子湯

扶苓白木湯

桂枝加厚杜杏仁湯

扶苓桂枝甘草大裏湯

桂枝去桂加

各半湯

桂枝二麻黃一湯

桂枝二越婢一湯

小建中湯

黃耆

建中湯

桂枝加黃耆湯

當歸建中湯

桂枝五物

大青龍湯

小青龍湯

小青方加石

葛根湯 桂枝加葛根湯 葛根加
半下湯 葛根解肌湯

麻黃附子細辛湯 麻黃附子
甘草湯

升麻葛根湯

柴葛解肌湯

柴胡升麻湯

九味羌活湯

十神湯

神木散 白水湯 太無神木散 局
方神木散 許子土神水散

九製蒼
米散

葱鼓湯 連翹散

人參敗毒散 敗毒散 荆芥敗毒散
黃芩湯 哨黃敗毒散

連翹敗毒散 敗毒加
消風敗毒散 倉廩散

川芎茶調散 菊花茶
調散

再造散

大羌活湯

桂枝羌活湯 麻黃防風湯 桂枝芍
藥湯 桂枝黃芩湯

涌吐之劑 正方五
附方十六

瓜蒂散 虫聖散 三聖散
除赤豆加金蠅散

又三聖散 瓜蒂
加淡枝散