

春 華 著

蕉 風 椰 雨

(抒情詩集)



抒情詩集

蕉風椰雨

春華著



出版者：大方圖書公司
九龍偉晴街十號三樓
電話：K308814
印刷者：聯興印刷廠
九龍土瓜灣上鄉道39
- 41號昌華工廠大廈
7樓

版權所有 翻印必究
定價：H.K. \$15.00

『蕉風椰雨』序

這本詩集是一面文藝詩歌的鏡子，只要你隨意照照，你看到的將不是自己的身影，而是作者的內涵美態，不是炫人的裝飾。作者是誰呢？作者是春華先生。

春華先生像一朵解語花。

春華先生像一隻能言鳥。

安排讀者去鑑賞他的玄秘的詩歌！

春華的詩筆妙曼，堪稱絕品，精細傳神，誠落花水面滿詩章也。而且氣勢奇雄如懸崖的瀑布，順流而下，曲澗留聲，鏗鏘可聞。我本人先行讀了數遍，覺得是一本很好的詩集，所以在此推介紹給愛詩的朋友。

春華先生曾任職於「漫畫日報」、「縱橫雜誌」、「百靈出版社」、「春風出版社」、「科華圖書公司」、「今日時裝」等文化機構。過往由他編寫的書籍甚多，都有很理想的成績。可是除了編書外，他還參與新詩的創作，這本詩集就是他的處女作。

翻開這本詩集，散篇分爲六輯，共收八十餘首小詩，大部份的作品曾經在「文滙報」、「當代文藝」、「文壇雜誌」、「南洋文藝」、「青年文藝」、「中報周刊」、「新語雜誌」及「知識雜誌」

等刊物發表過，而小部份是未經發表的新作。想讀者諸君對春華的作品一定很熟稔，因為多年來春華的作品能夠在這些著名的刊物露面，我敢肯定他的作品必然擁有一定的水準。

這本詩集不單是描寫海外的情調，也有香港本土風光的攝影，概括了其中的花草樹木，鳥獸蟲魚，山川人物等，倘在酷暑中天裏讀了春華的詩，使人像吃了五色繽紛的冰淇淋，沁澈心脾，舒解悶熱。也使人像聽進了一曲曲鋼琴清响的獨奏，調子優美，拍子悠揚，曲子裏紛呈着詩歌的內容，和諧的音色，語言的節奏，在在都瀰漫着古典的氛圍和充滿現代感的時代氣色！即使身處寒冬荒野，也使人感到一股人間溫暖。

平心而論，春華寫的詩都是先從親情，愛情及友情出發，而後到達國情的境界。也常從消極的片面而歸納描寫到積極的一面。在很多例句裏顯現，他的詩的結尾最後幾行都是歌頌人生中美好的事物，做就一種揀菓回甘，先苦後甜的創作技巧，然後達至作品完美的終結。比較下，春華的作品唯一的瑕疵是——詩句的對比及比喻略嫌過少，但是詩句的表情達意平敘的較多。其實寫詩說藝，大別言之，一首詩裏的句子轉上承下，相互呼應的語句法門，對對比及比喻來講，應該在詩中佔有相當重要的地位。因為對比基於歧異，比喻基於相同。對詩句的優劣選擇，會發生很大的效果。

綜而觀之，儘管春華的詩脫離某些規範，某些法門，固定自己的形式，這也未常不是一個大大的突破，是因文有文格，詩有詩格，對一個詩人在悠長歲月裏的創作環境習以為常的技巧，無意之間凝注個別的獨特的風格，到底是難以深究的。無可厚非，春華的詩體形式類似十四行詩的再創造，不多

不少地溶滙了英國大詩人莎士比亞的聖靈的詩的影子，雜沓其中，已經臻至別一個新詩的創作的境界了。

正當春華的處女作隆而重之出版的時候，爲了特別向春華致意，我在這裏再寫一首小詩給他，以壯行色：

向着星星、月亮、太陽 走着前路

前路雖滿佈荆棘 泥濘

你仍走着 你仍踽踽獨步

自近而遠 自遠而步入永恒

請在前路留一灘足印

讓後來者摸索 追踪

紅 葉 寫 于 香 港

■ 註：紅葉爲一位詩人，作品有「紅葉詩鈔」。

人生旅途的辛酸與甜蜜可曾遍嘗，
孰問愛情、命運的泡影誰個得以完全？
縱使落花有意猶惜流水無情，
多少創傷隨歲月飛逝而淡忘！

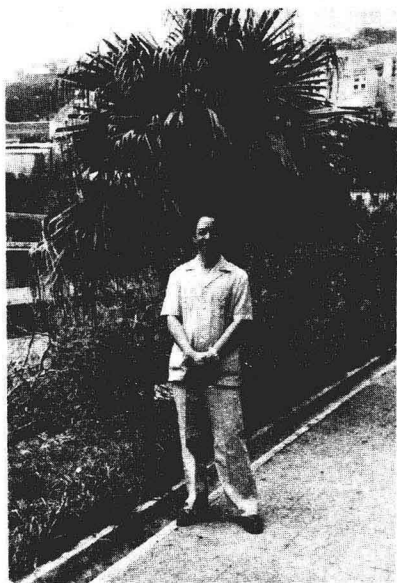
燈紅酒綠的世界粉碎了尋金者的美夢，
豺狼虎豹吞噬了山徑的羔羊，
荒茫沙漠駱駝尚能找到綠洲，
暴風雨裡的海燕何曾胆怯與哀傷？

說甚麼還君明珠雙淚垂，
說甚麼梨花一樹春帶雨，
往事如煙不堪回首，
喜怒哀樂請珍惜今生。

只要生命不止，自強不息，
崎嶇的途程勿熄滅理想的明燈，
看匆匆流水問君還有幾多愁？
兩度與熱血友織成生命的新篇章。

春華

作者近照



春華編著：香港名勝古蹟與掌故

「香港名勝古蹟與掌故」是一本具有參攷價值的資料書，是編者經多年搜集資料編寫而成。

書中介紹香港八景：旗山燈火、仙橋霧鎖、赤柱朝曦、鴨洲帆影、宋台懷古、扶林曲徑、浪灣水軟、鯉魚夜月等。還有香港名字的由來，香港割讓與租借史實，宋王台的史蹟，侯王廟的故事，李鄭屋村的古墓，古代驛館的遺址長山古寺，晚鐘悠揚的青山禪寺，布袋灣外的天后古廟，中國古堡式鄉村曾氏大屋，東涌的古堡，吉慶園的大鐵門，孫中山的舊居紅樓，魯迅萍踪，人力車的滄桑等史話。

，新興的旅遊勝地介紹古城新築的宋城，現代化的太空館，展視香港歷史的民俗館，聞名海外的虎豹別墅，老少咸宜的海洋公園，藝術工作者之家的藝術中心，水榭亭台間的九龍公園，古色古香的清真寺，飼養珍禽異獸及種植奇花異草的兵頭花園，宗教重地青松觀、寶蓮寺、萬佛寺、道風山、芙蓉山、妙法寺、蓬瀛仙館等，以及豪華渡假區澄碧邨與怡景灣。

香港郊野風景線介紹「石壁畫龍」、「摩崖石刻」、保仔洞等古蹟及傳說，還有馬騮山與白鶴洞，頁岩肖妙的更樓石，風光綺麗的印塘海，離島的奇岩異洞等及望夫山故事。

這本書可作爲旅行社導遊的資料，也可作爲研究歷史的參攷書，及茶餘酒後的話題。該書由香港百靈出版社出版，定價八元正。

繽紛叢刊徵稿啟事

本園地公開，歡迎有關文學藝術，包括小說、詩歌、散文、戲劇、傳記及知識性、學術性、趣味性、傳奇性文章，如經刊出當致薄酬，不合則原件退回。

特別歡迎各種流派作者自費出版學術巨著及自傳，可來函洽商。

百靈出版社敬啟

『蕉風椰雨』序

第一輯

縱歌蕉風椰雨下.....	1
獨立橋之戀.....	3
湄南河小唱.....	5
美麗的梭羅河.....	7
棕櫚樹.....	11
華僑紀念碑.....	15
天方夜譚故事的搖籃.....	19
藍色的太平洋.....	24
美麗迷人的星夜.....	29
自由之歌.....	34

妳啊，東方之珠.....	38
獅子山禮讚.....	43

第二輯

何必惆悵.....	47
歲月懷愴.....	49
希望的窗櫺.....	51
我深信每一滴甘露洒下.....	53
人生的旅途是崎嶇不平.....	55
問君還有幾多愁.....	57
尖兵與蝸牛.....	59
無題.....	61
偶感.....	63
飄泊.....	65
多少情懷多少恨.....	67
烈火青春.....	68
讓你的青春更美麗.....	71

第三輯

夜鶯之歌.....	73
月夜情曲.....	83
爐峰情歌（組曲）.....	85
月兒躲進了灰色的雲層.....	89
逝水流年.....	91
江邊月夜.....	93
花好月圓.....	95
有這樣一位年輕人.....	97
莫忘記梓里的多情入.....	99
夜 曲.....	100
尋夢園.....	101
馳騁在懸崖上.....	103
誰沒有過倩影戀曲.....	105
天邊有兩顆星星.....	106
贈愛人.....	107

第四輯

伴 侶.....	109
別潔芳.....	111
致國鈿.....	113
在河的彼岸有位愛神.....	115
送郎一個熟木瓜.....	117
情人節之夜.....	119
初 春.....	121
向日葵.....	123
紅棉禮讚.....	124
翠 柏.....	125
薔 薇.....	127
楊 柳.....	128
燈 塔.....	130
礁 石.....	132
海燕之歌.....	134

雲雀	136
金絲雀	139
鴿	141
江流	142
霧	144

第五輯

手車夫之歌	147
高樓與木屋對話	149
香江街頭(組詩)	150
流浪者	166
寒夜	168
手車上的女郎	170
在海濱的岩石傍	172
補網	174
出帆	175
撈萍	176
鄉村姑娘	178

園丁	179
踏青	181
燈飾	183
飛天	185
致漫畫家	187
再會吧，我的嫖姆	189
憑吊屈原	192
故園春夢	194
家書	196

第六輯

點滴	199
風箏	201
蒼松翠竹也有半片黃葉	202
帶頭羊	203
狐狸扮起了外婆	205
孤雛(小敘詩)	207

縱歌蕉風椰雨下

在南洋的每個角落間，
在河邊、原野、湖畔、山崗，
挺立着一株株高聳的椰樹，
一棵棵的香蕉排列成行。

椰林不怕風雨蹂躪、站隱腳步，
挺立的雄姿代表意志的獨立剛強。
那茂密成林的蕉海呵，
更顯示了熱帶萬物的繁茂榮昌！

而榴槿熟時四處飄香，
「萬菓之王」名符其實地芬香與清甜，
俗云：「榴槿落，紗籠脫。」
難怪榴槿叢裡有狗熊、虎豹與豺狼！

紅毛丹一片紅彤彤，
配上綠葉更形相得益彰。
黃澄澄的芒果最富詩情畫意，
美味令小孩子神采飛揚。

你會否縱歌在南洋的蕉風椰雨下，
呼吸梭羅河畔熱帶菓園的濃香？
泛舟急流奔湍的百勝灘多麼刺激，
湄南河上的水上市集令人神往……

東南亞是世界美麗的綠色花園，
願馬六甲海峽永遠和平地撒網通航，
朋友，讓我們盡情地縱歌蕉風椰雨下，
風光美麗的南洋啊，祝她永遠自由、安康！

一九八二年十二月一日
「當代文藝」第165期

獨立橋之戀

獨立橋橫跨在星加坡的河面上，
橋畔有一座雄偉的石獅，
不論狂風暴雨或風平浪靜，
廝守着一個又一個春天的黎明。

不論金光燦爛的早晨或彩霞簇擁的黃昏，
情侶們踏着輕鬆的腳步走過獨立橋，
帶着一個個愛情的美夢，
美麗的世界一幕幕地在眼前展開，伸延。

夜來海面燈光有若繁星，
獨立橋畔有迷人的星洲之夜，
多少異國情鴛在此有過海誓山盟，
多少文人雅士在此孕育過華麗詩篇。

讚美你，英雄的獅子城！

妳是東西交通的樞紐，

妳是東南亞和平自由的花園，

讚美妳，獨立橋畔難忘的熱帶風情。

一九八二年十二月十二日

香港「文滙報」