

皇清經解續編卷千百七十二

南菁書院

詩經四家異文攷二

侯官陳喬樞樸園著

國風

鄭風緇衣

弊予又改爲兮

毛詩釋文敝本又作弊

案文選注十

潘安仁西征賦

太平御覽六百九十引詩皆作弊字

緇衣之席兮

爾雅釋詁疏緇衣之席兮者鄭風緇衣文

案宋本爾雅席大也字作席又事類賦引詩亦作席

叔于田

恂美且仁

隸釋漢太尉楊震碑恂美且仁

案恂毛詩作洵箋云洵信也攷說文洵渦中水也從水旬

聲恂信心也從心旬聲當以三家今文作恂爲正毛氏古文假借洵字爲之

大叔于田

大叔于田 毛詩釋文本或作大叔于田者誤

案此詩篇名作大叔于田者以別於上篇叔于田也如唐風有杕之杜凡兩篇前篇作杕杜後篇作有杕之杜是其義已此詩每章首句與上篇同作叔于田觀毛傳云叔之從公田也足證經無大字正義本作大叔于田乘乘馬與陸氏所據本異陸爲得之

兩驂如舞 家語好生篇鄆詩曰執轡如組兩驂如舞

案鄆字是鄭之譌鄆風簡兮詩曰有力如虎執轡如組無

兩驂如舞句惟此詩有之宜爲訂正

火列具舉文選三張衡東京賦火列具舉李善注毛詩曰火

列具舉

案毛詩作火烈傳云烈列也箋云列人持火俱舉是毛用
古文假借烈字鄭用今文正作列字周禮澤虞賈疏引詩
亦作火列從今文也

袒裼暴虎毛詩釋文袒本又作袒音但

水經注十三詩所謂袒裼暴虎獻于公所也

案穆天子傳五郭璞注文選左思吳都賦劉逵注太平御
覽四百三十二引詩皆作袒字

臚裼暴虎說文月部臚肉臚也從月直聲詩曰臚裼暴虎

案據說文則禮祖皆假借字說詳魯詩攷

將叔毋狃毛詩釋文毋本亦作無

案毋正義本作無

戒其傷汝漢書匡衡傳注詩曰戒其傷汝

案汝毛詩作女

兩服上驤史記司馬相如傳索隱詩云兩服上驤

案禮記正義三引詩上襄亦作驤襄字卽驤之省借

叔善射己毛詩箋忌讀如彼己之子之己

案釋文云忌注作己同音記下皆同

乘乘鴈毛詩釋文鴈本亦作鴈

案爾雅釋畜驪白雜毛曰鴈陸云依字作鴈卽據爾雅文

作鵠者古文假借字

叔馬嫚忌 毛詩釋文嫚本又作慢

案正義本作慢毛傳云慢遲也則嫚乃古文假借字

叔發罕忌 衆經音義三詩云叔發罕忌傳曰罕希也謂希疏也字從网從干聲

案罕說文作罕五經文字云罕經典相承隸省作罕

清人

二矛重鷁 毛詩釋文喬毛音橋鄭居橋反雉名韓詩作鷁

案毛傳云重喬累荷也鄭箋云雉名是用三家詩改毛說

詳魯詩攷

河上乎消搖 毛詩釋文逍遙本又作消搖

詩經四家異文攷二

案說文辵部新附曰逍遙猶翱翔也臣鉉等按詩只用消搖此二字字林所加據徐語則詩當作消搖爲正文選

南都

賦注引韓詩外傳曰逍遙也文有脫誤疑卽河上乎消搖

之訓外傳宜作內傳上林賦注引司馬彪曰消搖逍遙也

卽本韓詩傳訓義又蔡邕青衣賦河上逍遙卽用此詩語

疑魯詩文作逍遙

左旋右搯

說文手部搯搯也從手留聲周書曰師乃搯搯者

拔兵刃以習擊刺詩曰左旋右搯

案毛詩釋文抽勑由反說文作搯他牢反云抽刃以習擊

刺也則說文與毛傳字異訓同

羔求

毛詩釋文裘字或作求

案說文裘古消作求則求字毛氏古文也

恂直且侯彼己之子舍命不偷 韓詩外傳二詩曰羔裘如濡
恂直且侯彼己之子舍命不偷

案恂毛詩作洵己毛詩作其偷毛詩作渝說詳韓詩攷又
新序義勇篇列女傳五引詩竝作彼己

赦命不渝 爾雅釋言邢疏詩曰赦命不渝

案管子小問篇語曰澤命不渝澤古讀如釋卽舍之音近
假借字邢疏引詩文作赦者攷漢書朱博傳云姦以事君
常刑不舍是舍字古與赦通毛詩釋文舍音赦作赦者或
三家之異文亦以同音假借也載芟詩其耕澤澤爾雅作
郝郝舍人本作釋釋是其證已

彼已之子 左氏襄二十七年傳彼已之子邦之司直注云詩

鄭風

案新序節士篇引此詩二句文同

國之司直 漢書蓋寬饒等傳贊雖詩所謂國之司直無以加也

案國之司直句又見漢書敘傳疑是漢人避諱改詩邦字爲國也

邦之嘒兮 爾雅釋訓美士爲嘒舍人注國有美士爲人所言道

案爾雅釋文嘒音彥本今作彥攷說文彡部彥美士有文人所言也從彡尸聲與舍人說同皆本於魯訓

遵大路

不逮故兮

毛詩釋文故也一作故兮後好也亦爾

案玉篇宀部逮下引詩作逮不故也誤當乙正之

無我勖兮

毛詩箋勖亦惡也

案毛詩釋文勖本亦作勖又作勖市由反或云鄭音爲醜

正義云勖與醜古今字

無我勖兮

說文攴部勖棄也從攴勗聲周書以爲討詩云無

我勖兮

案說文與毛傳訓同知說文所傳詩是毛氏古文鄭箋本

作勖字蓋從三家今文

不逮好兮

見上

有女同車

顏如薜華

說文草部薜木莖朝華暮落者從草薜聲詩曰顏

如薜華

案薜毛詩作薜古文消借字趙岐孟子盡心篇注高誘呂

覽仲夏紀注引詩並作薜華

珮玉瓊琚

文選注十六毛詩曰珮玉瓊琚

江文通別賦

詢美且都

左傳昭十六年注詩曰詢美且都

恂美且都

史記司馬相如傳裴駢集解詩曰恂美且都

案太平御覽三百八十引詩作詢與左傳注同說文繫傳

引詩作恂與史記集解同毛詩假借用洵字

佩玉鏘鏘

楚詞注二鏘佩聲也詩曰佩玉鏘鏘

案毛詩佩玉將將正義本正作鏘鏘又白帖十二太平御覽八百四引詩亦作鏘鏘作將者古文消假也

山有扶蘇 郭忠恕佩觿山有扶蘇與扶持字別

案說文本部扶云扶疏四布也扶疏與扶蘇同佩觿卽本於說文毛傳訓扶蘇爲扶胥釋文云胥音疏今毛詩扶譌作扶誤也

山有喬松 山有槁松 毛詩釋文橋本亦作喬毛作橋王云高也鄭作槁苦老反枯槁也

案藝文類聚八十八白帖一百太平御覽九百五十三引詩竝作喬松王肅述毛以橋爲喬鄭君箋詩讀橋爲槁古高喬二字音近義同故字之從高從喬者多相通用儀禮

皇清經義
士昏禮記笄緇被纁裳加于橋注云今文橋爲鎬莊子列
禦寇篇槁項黃馘者釋文云橋本作槁是其驗已

隰有游龍 爾雅釋草疏詩曰隰有游龍

案毛傳龍紅草也釋草云紅龍古是龍卽龍之消借

蘼兮

唱予和女 左傳昭十六年疏詩曰唱予和女

案毛詩釋文於詩序不倡而和也云倡本又作唱則知倡
予和女本亦作唱字倡唱古相通用

風其飄女 毛詩釋文漂本亦作飄

案毛傳云漂猶吹也則漂乃飄之古文消借也

狡童

使我不能飡兮 詩經考文古本餐作飡

案說文飡字云餐或從水則飡字古與餐同

褰裳 毛詩釋文褰本或作騫非

褰裳涉溱

文選注五十三毛詩曰褰裳涉溱

李蕭遠
運命論

案說文褰擣衣也則字作褰爲正褰卽擣之消文褰亦褰之假借作騫者非

擣裳涉溱

說文繫傳手部擣云按詩曰擣裳涉溱

案溱洧詩釋文溱說文作漣云漣水出鄭國溱水出桂陽也是詩之溱洧今文作漣故說文據之楚金所引擣裳詩作漣亦據三家之異文擣與擣同

狂僮之狂也且 玉篇人部僮僮幼迷荒者詩曰狂僮之狂也

且

案僮毛詩作童古文涓借字

褰裳涉洧 隸釋漢費鳳碑口褰裳而涉洧

案嚴蔚云作褰者亦三家詩異文褰字蓋攘之涓借

姘 毛詩釋文丰面貌豐滿也方言作姘

案玉篇女部姘容好貌毛詩丰字乃姘之涓借

俟我於巷兮 詩經考文古本乎作於

俟我乎棖兮 毛詩箋堂當爲棖棖門梱木上近邊者

案堂棖古以音近通假詳見鄭箋改字說

衣錦絅衣裳錦絅裳 禮記玉藻注詩云衣錦絅衣裳錦絅裳

案絅毛詩作褰此所引詩與劉向引碩人詩作絅衣者皆

據魯齊詩今文也

東門之壇 毛詩釋文壇音善除地町町者也依字當作壇

案正義云徧檢諸本字皆作壇左傳亦作壇壇壇字異而作此壇字讀音曰壇蓋古字得通用也今定本作壇喬樅攷焦氏易林賁之鼎云東門之壇茹蘆在阪又釋慧苑華嚴音義上引韓詩傳曰壇猶坦也是三家詩今文有作壇者故定本據以改字耳

有靖家室 太平御覽九百六十四韓詩曰東門之栗有靖家室栗木名靖善也言東門之外栗樹之下有善人可與成爲室家也

有靜家室 藝文類聚八十七韓詩曰東門之栗有靜家室靜

善也

案白帖九十九引韓詩文與類聚同事類賦二十七引韓詩文與御覽同靖靜古字通傳韓詩者非一家本亦容或不同也毛詩作有踐家室傳云踐淺也與韓詩文異義異說詳韓詩攷

風雨

風雨淅淅 說文水部淅水流淅淅也從水皆聲一曰淅淅寒也詩曰風雨淅淅

案毛詩作風雨淅淅許所據詩與毛氏文異依三家今文也玉篇水部淅下引詩同

風雨蕭蕭 太平御覽九百十八詩曰風雨蕭蕭

案毛詩作瀟瀟事類賦十八引詩瀟瀟亦祇作蕭字段玉裁曰毛詩瀟字當作瀟說文瀟水清深也文選思元賦迅焱瀟其淩我舊注瀟疾也與毛傳瀟瀟暴疾也訓合攷廣韻一屋二蕭皆有瀟無瀟詩風雨瀟瀟是淒清之意俗本誤爲瀟嘗見明刻舊本毛詩作瀟字喬樅謂瀟當卽蕭之假借宋玉九辨悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮王逸注云陰令促急風暴疾也屈原九歌風颯颯兮木蕭蕭荆軻易水歌風蕭蕭兮易水寒劉向九歎秋風瀏以蕭蕭皆是淒清之意惟此詩瀟瀟爲蕭蕭之假借故本亦作蕭蕭耳

鷄鳴嘒嘒 廣韻五肴詩云鷄鳴嘒嘒

案毛詩作嘒嘒古文假借字廣韻所引蓋據韓詩之文玉