

道德真經藏室纂微篇

道德真經藏室纂微篇卷之一

欲一

道德真經藏室纂微篇卷之二

欲二

道德真經藏室纂微篇卷之三

欲三

道德真經藏室纂微篇卷之四

欲四

道德真經藏室纂微篇卷之五

欲五

欽定四庫全書



欽定四庫全書



上海涵芬樓影印正統道藏本



欽定四庫全書



欽定四庫全書



道德真經藏室纂微開題

欲一

老子姓李名耳字聃或字伯陽按道家經籍所說則挺生空洞之先變化自然之妙而常居天上代爲帝師此則六合之外事故略而不論也非其逕庭之語者舉其大槩云老子母感大流星而有娠應見于李氏降生于商室於商十八王陽甲之十七年歲在庚申寄胎託娠經八十一年極太陽九九之數其母常逍遙李樹之下而生老子老子生而皓首故能言因指李曰此吾姓也又云父姓李名

開題第一

無果母尹氏名益壽當商二十二王武丁之
九年歲在庚辰二月十五日卯時生也或云
老子身長八尺八寸黃色美眉廣額聃耳大
目疎齒方口厚唇額有三五達理日角月淵
鼻有雙骨耳有三漏足蹈二牛手握十文蓋
故一稟氣至清而受形特異生於楚國苦縣瀨鄉
曲仁里渦水之陰至紂二十一年丁卯歲居
岐山之陽西伯聞之詔爲守藏史武王克商
轉爲柱下史歷成康之世潛默卑秩居周久
之見周衰而退官至昭王二十五年癸丑歲

五月二十九日壬午乃乘青牛薄傘車徐甲

爲御遂去周關令尹喜周大夫也姓尹名喜

字陽公著書九篇說道德之事或今西升經是又莊列所

引之句善內學星宿服精華隱德行仁時人

莫知也喜姿形長美雅好典墳善天文秘緯

仰觀俯察莫不洞徹雖鬼神之變無以匿其

情大度恢傑不修俗禮慈儉博愛損身濟物

入爲東宮賓友出補函谷關令每望霄漢有

升虛之思老子未至關時喜登樓四望見東

方有紫雲西邁知有真人當過京邑乃戒嚴

開題第二

門吏掃路焚香以俟應兆至七月十二日甲子老子到關喜擎蹠曲拳邀迎就舍中櫛盥漱齋戒問道至于十二月二十五日退官託疾二十八日授道德二篇喜叩頭請隨老子西徂流沙老子曰汝未得道惡能隨吾遠適

欲一

二

夫流沙異域曠俗難化而何術可禦邪唯生道入腹神明皆存而能除垢止念靜心守一千日清齋鍊形入妙而後可尋吾於蜀郡青羊之肆其若之何喜唯唯而謝老子忽然騰空冉冉升乎太微喜候光景斯散影響蕭寂

樓居清齋屏絕童隸誦經三年精思千日心
凝形釋骨肉都融已而窮數達變之微因形
移易之妙無不盡之矣於是去家超然高蹈
既往青羊之肆乃會老子老子命喜爲文始
先生俱遊乎流沙之域或曰昭王時出關化
導西胡至幽王時却還中夏故孔子適周嚴
事老子而問禮焉老子曰子所言者其人與
骨皆已朽矣獨其言在耳且君子得其時則
駕不得其時則蓬累而行吾聞之良賈深藏
若虛君子盛德容貌若愚去子之驕氣與多

開題第三

欲態色與淫志是皆無益於子之身吾所以
告子若是而已孔子去謂弟子曰鳥吾知其
能飛魚吾知其能游獸吾知其能走走者可
以爲罔游者可以爲綸飛者可以爲矰至於
龍吾不能知其乘風雲而上天吾今日見老
子其猶龍邪欲一是時天下闇王道衰故再出關
或言二百餘歲以其修道而養壽也老子受
學於容成問道於常捫皆古之隱君子也老
子之子名宗宗仕魏爲將軍封於段干宗之
子注注之子宮宮之遠孫假假仕於漢孝文

帝假之子解解爲膠西王卬太傅因家于齊
夫有天地則有道術道術之士何時暫乏自
伏羲以來至于三代顯名道士世世有之論
之老子本亦人靈蓋得道之尤精者也時俗
見其久壽又生而皓首故曰老子老者尊稱
也子者通號也人受命自有通神達見者稟
氣與常人不同應爲道主故能爲天神所濟
衆仙所從是以所出度世之法若九丹八石
玉醴金液存真守元思神歷藏行氣鍊形消
災辟惡治鬼養性絕穀變化狀固教戒役使

開題第四

鬼魅皆老子常所經歷救世之術非至極者也。已而治家治世皆大道之士。苴聖人之餘事也。老子恬淡無爲。專以長生爲務。故在周雖久而名位不遷者。蓋和光同塵。內實自然。所貴道虛無。因應變化。無爲故妄。書稱微妙難識。道成乃去。是所謂博大真人也。且老子之子孫。祭祀不輟。而升于玉京。莊子之鼓盆送妻。而入侍帝宸。皆爲道之宗師者。使後世之人。信長生之可學。非神異而學不能及也。是曰方外之教。有淳古之風焉。歷代尊崇廟

貌不絕至唐乾封元年高宗詔贈老子爲玄
元皇帝光宅元年太后詔贈尹氏爲先天太
后故爲有唐聖祖焉昔老子著書曰道德二
篇今曰老子道德經者當是關尹受書之後
標題云耳夫道者杳然難言有物混成強名

微一

四

曰道以其通生萬物故訓曰通又道蹈也況
道路之道使人佩服其言而履行之也道者
德之欽有道則必有德德得也內得於心外
得於物得而不喪也故物得以生謂之德有
德則必全道道德相須而不相離故曰道德

第五題開

也經者常也法也言其理有常可法如九經可法之義又經者書之尊稱也今言道經上德經下者上篇之首取其道可道非常道下篇之首取其上德不德是以有德而題之也後之說者故隨文生義言道非德無以顯德非道無以明道無爲無形故居化物之先德有用有爲故在生化之後道衰而有德德衰而有五常是明道德爲衆行之先五常之本故道經居先德經次之上下二卷法兩儀之生育八十一章象太陽之極數是以上經明

道以法天下經明德以法地天數奇故上經
三十有七章地數偶故下經四十有四章此
皆起自先賢且仍舊貫此經以重淵為宗自
然為體道德為用其要在乎治身治國治國
則我無為而民自化我無欲而民自樸治身
欽一
則塞其兌閉其門谷神不死少私寡欲此其
要旨可得而言也若夫視之不見聽之不聞
淵之又淵衆妙之門殆不可得而言傳也故
遊其廊廡者皆自以謂升堂觀奧及其研精
覃思然後於道知其秋毫之端萬分未得處

一焉輒依師授之旨略纂昔賢之微其如恍
惚杳冥在達者之自悟耳

老子論

天下無二道聖人無兩心其著書所以傳道
其垂教所以救時救時之弊不同故迹之出
亦異其迹既異故立言有不同使後世之士
於此異觀而以孔老爲殊訓也苟通其道而
不窒以時會其心而不拘以迹得其意而不
泥以言則諸聖之書相爲終始固未嘗少戾
也自三代之季聖王不作天下溺於文勝之

弊無以反其情性而復其初道降德衰未有甚於此時者也老聃氏生於周以濡弱謙下爲表以虛空不毀萬物爲實故其去藏室而隱也關令尹喜請著書遂作八十一章以暢道德之旨其辭簡其理遠以深爲根以約爲紀以本爲精以末爲粗必欲使斯民復結繩之朴而後已其所以扶教救時可謂切至矣不幸後世不見天地之全功聖人之大體儒者若馬遷氏至謂學儒者黜老學老者黜儒道不同不相爲謀也楊雄氏曰絕滅禮樂吾

開題第七

無取焉韓愈氏曰坐井觀天其見者小也三
君子者一何不知聖人之甚歟蓋道猶歲也
聖人時也夏以生出爲功秋以收斂爲德一
則使之榮華而蕃鮮一則使之凋悴而反本
相因而歲功成焉且自伏羲始造法迄于堯

缺一

六

舜三代禮樂制作炳然大備則夏之時也當
老子之時禮文過度若不斂浮華而歸道德
聖功何由而成哉其言失道而後德至失義
而後禮禮者忠信之薄而亂之首者謂天下
莫尊於道德而莫卑於禮苟自禮反之於仁