





第九七九册

四庫全書

● 上海古籍出版社

本冊目次

古
儷
府

明王志慶編……………一

欽定四庫全書

子部
古儗府目錄
卷一

欽定四庫全書

子部十一

古儗府目錄

類書類

卷一

天文部

卷二

地理部

歲時部

卷三

欽定四庫全書

古儗府
目錄

帝王部

宮掖部

儲宮部

帝戚部

卷四

政術部

卷五

人部

詳校官中書臣金應珩

主事臣祁韻士覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官中書臣吳甸華

謄錄監生臣李大任

卷六

職官部

卷七

禮部

卷八

樂部

道術部

卷九

欽定四庫全書

古韻府
目錄

文學部

卷十

武功部

卷十一

居處部

恩賚部

卷十二

物類部

臣等謹案古韻府十二卷明王志慶編志慶

崑山人其書以六朝唐宋駢體之文足供詞

藻之用者採摭英華分類編輯其漢魏賦頌

之類雖非四六而典實博麗已開對偶之漸

者亦併取焉凡分十八門每門各分子目凡

一百八十有二大類仿歐陽詢藝文類聚之

例或載全篇或存節本與他類書割裂鉅訂

僅存字句者不同所引止於宋以前又皆從

欽定四庫全書

古韻府
目錄

三

各總集別集採出亦非明人類書輟轉稗販

以致冗瑣舛訛貽誤來學者可比蓋志慶為

僉事志堅舉人志長之弟昆仲皆以文學見

稱於世志慶之考訂精確雖不及其兄而源

流既正識度自超故偶然選輯之本終能不

失前人矩矱惟書中間收玉海所載僞句稍

為猥穢若以此為例則吳淑事類賦必將全

部收入文繁語冗安有終窮幸其偶一見之

故尚不至為全書之累而貪多嗜博之弊亦終不能相掩云乾隆四十四年正月恭校上

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫士毅

總校官_臣陸費樞

欽定四庫全書

古儀所
目錄

欽定四庫全書

古儀府卷五

明 王志慶 編

天文部

總載

唐劉允濟天賦

臣聞混成發粹大道含元興於物祖

首自胚渾分泰階而立極光耀魄以司尊懸兩明而必照列五緯而無言驅馭陰陽裁成風雨叶乾位而凝化建坤儀而作輔錯落九垓苞堯八柱燦黃道而開城闕

欽定四庫全書

古儀所
卷一

紫宮而為宇橫斗樞以旋運廓星漢之昭回總三統之遷易乘五運之遞來察文明而降祥瑞觀草昧而動雲雷託璇樞之妙術應玉管之浮灰桑克斯高聽卑逾廣覆燾千容苞含萬象載光道德聿符刑賞既霆震而霜威亦春生而夏長其功不測其變惟神大哉其施曠乎其仁周八絃而化育籠四海而陶鈞雖感通而下濟終輔翼而無親登大寶於上皇發神圖於下帝憑理亂而倚伏候昏明而開閉遘堯舜以降禎休遇辛癸而呈祲

沴歷成敗而無與在興亡而必契

闕

天賦 其為道也或比之以張弓其入夢也或

方之於激乳憫郇衍則嚴霜夏降應陳寔則繁星夜聚
孔堦遠而難登樂霧披而已覩雖覆繖之可婉豈鍊石
之能補美夫有功不伐無遠不蓋德冠三才名參四大
日朝上而疑壁河夜橫而如帶破鏡飛乎其長劍倚
乎其外進之則風雨差錯順之則陰陽交泰

王起披霧見青天賦 狀烟消於幕幕始露澄渾凝塵

欽定四庫全書

古體詩
卷一

三

洗之濛濛自開朗鏡陋決雲而觀劍小披沙而見金有
美人兮青陽是仰藻鏡斯臨自然比天於霄漢卷霧於
沉陰亦何必觀樂廣之容始欽重器信衛瓘之說方獲
明心者哉

闕

鍊石補天賦 觀夫圓則九重功惟百鍊卷無

親而克敬當有道而可見言柔與剛崇高是將運有徒
於晝夜比為炭於陰陽織女停梭受支機於河漢荆人
抱璞嗟韞玉於穹蒼

後魏張淵觀象賦 荆軻慕丹則白虹貫日而不徹衛

生畫策則太白食昂而摘朗魯陽指麾而曜靈為之回
駕嚴陵來游而客氣著於乾象 陰精來箕則大廳暮
鼓西南入畢則淫雨滂沱譬猶晉鐘之應銅山風雲之
從斑鳩

唐楊炯渾天賦 部之以三門張之以八紀其周天也三

百六十五度其去地也九萬一千餘里日居而月諸天
行而地止載之以氣浮之以水生之育之長之畜之亭

欽定四庫全書

古體詩
卷一

三

之毒之益之覆之天聰明也聖人得之天垂象也聖人
則之其道也不言而信其神也不怒而威驗之以衡軸
考之以樞機三十五官一作官有羣生之繫命一十二次

當下土之封畿中衡外衡每不召而自至黃道赤道亦

殊塗而同歸表裏見伏聖人於是乎發揮分至啓閉聖
人於是乎範圍可以窮理而盡性可以極深而研幾

天有北斗杓攜龍角魁枕參首天有北辰衆星環拱天
帝威神尊之以曜魄配之以勾陳有四輔之上相有三

公之近臣華蓋巖巖俯臨於帝坐離宮奕奕旁絕於天

津列長垣之百堵啓閭闔之重闔文昌拜於大將天理

囚於貴人見晉天志秦階平而君臣穆招搖指而天下春

東宮則折木之津壽星之野箕為微客房為駟馬天王

對於攝提皇極臨於宦者左角右角兩曜之所巡行陰

間陽間五星之所取舍後宮掌於藩一作息太子承

於冢社宗人宗正內外敦叙於家邦市樓市垣貨殖畢

陳於天下北宮則靈龜潛匿螭蛇伏蟄匏瓜宛然而獨

欽定四庫全書

古微角

四

虞織女終朝而七裏登漸臺而顧步御輦道而徜徉聞雷

霆之隱隱曉抱鼓之礧礧南斗主爵祿東壁主文章須

女主布帛牽牛主關梁羽林之軍所以除暴亂壘壁之

陣所以備非常西宮則天潢一作咸池五車三柱奎為

封豕參為白虎胃為天倉要為重聚旋頭之北宰制其

邊陲天畢之陰蓄洩其雲雨大陵積尸之肅殺參旗九

旂之部伍熊蘇之地出入於園苑萬億之資填積於倉

庾南宮則黃龍賦象朱鳥成形五帝之坐三光之庭傷

成于鉞誅成于鎖福成於井德成於衡執法者廷尉之

曹大夫之象少微者儲君之位處士之星天弧直而狼

顧軍市曉而鷄鳴三川之郊鶉火通其耀七澤之國翼

軫寓其精南河北河象闕於是乎增峻左轄右轄邊荒

於是乎自寧乃有金之散氣水之精液法清渭之橫橋

像昆明之刻石歲時占其水旱滄溟應其潮汐織女之

室漢家之便可尋飲牛之津海畔之人易觀日也者東

陽之長人君之尊天雞曉唱靈烏晝跋扶桑臨於大海

欽定四庫全書

古微角

五

若木照於崑崙太平太蒙所以司出入南至北至所以

節寒溫龍山街燭不能議其光景夸父弃策無以方其

駿奔月也者羣陰之紀上天之使異姓之王后妃之事

方諸對而明水洽重暈匝而邊風駛裁盈蚌蛤則邊駢

先侵適闕麒麟則暗虎潛值五星者水為重華火為榮

惑鎮居戌巳斯為土德太白主西辰星主北衙察人事

仰觀天則比參右肩之黃如奎大星之黑五材以之致

用七政於焉不忒同舍而有四方分天而利中國赤角

犯我城黃角天之爭五星同色天下偃兵趨前舍為贏
退後舍為縮贏則侯王不寧縮則軍旅不復或向而或
背或遲而或速金火犯之而甚憂歲鎮居之而有福觀
衆星之部署歷七曜之驅馳定天下之文所以通其變
見天下之曠所以象其宜然後播之以風雨成之以霜
霰或吐霧而蒸雲或擊雷而奔電一句而太平感膚寸
而天下遍白日為之晝昏恒星為之不見爾乃重明合
璧五緯連珠青氣夜朗黃雲晝扶握天鏡授河圖若曰
賜之以福此明王聖帝之休符至如怪雲復氣冬雷夏
雪日暈長虹星芒伏覽陰有餘而地動陽不足而天裂
若曰懼之以災此昏主亂君之妖孽

欽定四庫全書

古樂府
卷一

六

李光朝新渾儀賦 琢璿為衡範金為蓋其狀則小其
用則大南極北極正其端隅上規下矩正其外內繚繞
黃道環迴紫宮斗居其北日起其東別度數於分寸之
內點星象於毫釐之中處動而能靜妙同乎造化之意
寂無以為有用擬於陰陽之功有象必見惟幽是通乃

知近能則遠合下正則上同因之以言寶歷遂乃授乎
人時以通天下之志以斷天下之疑

閩 新渾儀賦 則天工協謀臆氏畢至煥洪鑪以

效役銘珍金以為器管之應一十二律罔極為期天之
列二十八宿各分爾位然仰觀俯察以參以稽森羅乎
象緯窮極乎端倪視朔於初時必書於雲物履端於始
歲如得乎攝提候月既殊於蓂草測景方異乎土圭倖
漢律之黍累不失同舜年之風雨不迷

欽定四庫全書

古樂府
卷一

七

盧肇海潮賦 張衡考動以鑄儀淳風述時而建式
宋顏延之請立渾天儀表 張衡創物崇邕造論戎夏
相襲世重其術臣昔奉使入關值大軍旋旆渾儀在路
肆觀竒秘絕代異實旋及王府考諸前志誠應夙聞尚
書璇璣玉衡以齊七政崔瑗所謂數術窮天地制作倖
造化經志所云圖憲所本故體度不渝精測尚矣則七
晷運變無匪康時九代貞觀不絕司歷

晉郭璞釋天地圖贊 祭地肆瘞郊天致禋氣升太一

精論九泉至敬不文明德惟解

宋何承天贊軒轅改物以經天人容成造歷大撓

創辰龍集有次星紀乃分

玉海太元瑩天元咫尺日月紀數斗振天而進日違

天而退

又太元告地坎而天嚴月過而日湛注月行日十三度故疾日行日一度故遲

宋有善言星期必退齊無穢德茲或可懷天似蓋登

地法覆槃兩耀合璧萬區旋蟻四七是經錯若恭峙焯

欽定四庫全書

古經前

八

彼軒象內治既飭三能協明變進臬陟雨幢雲油長我搜

泰歲雖守心當序先具一兵不試舞舞臺嬉芒匿角伏

常謹我師赤道帶天之中以分列宿之度黃道斜運於外以

明日月之行唐一行銅儀玉儀之游銅渾之轉義取璣

衡智起渾蓋神機巧械眎古無比治厯不難於算平

朔而難於定氣差制儀不難於規赤道而難於步黃道

揚象物理論儒家立渾天以追天形從車輪焉周髀

立蓋天言天氣循邊而行從磨石焉

隋志劉焯閼制莫存漢武時洛下閼鮮于安人嘗為渾天衡造有器鎮

小有異蕃乃事同陸績王蕃皆吳人蓋及宣夜三說並驅平

所安穿四天騰沸至當不一理惟一揆豈容天體七種

殊說

晉成公綏天地賦若乃懸象成文列宿有章三辰燭

曜五緯重光衆星迴而環極招搖運而指方白虎時據

於參昴青龍垂尾於氐房玄龜匿首於女虛朱雀奮翼

於星張帝皇正坐於紫宮輔臣列位於文昌垣屏絡繹

欽定四庫全書

古經前

九

而珠連三台差池而雁行軒轅華布而曲列攝提昴時

而相望

天文部

唐王捧珪日賦及夫春景初動寒威始歇煦百川以

冰開煖千林而花發行乎赤道應具朱明煎綠潭而水

沸爛青雲而火生於斯之時誠可畏也既而暑退涼進

烟歸霧返懸淨影以悠揚度斜暉而晚晚送秋景之已

末屬冬陰之方盛融晴雪而曠朗曝晨霜而溫映於斯

之時誠可愛也故能明以成象高以臨空有形必鑒無幽不通在七政雖擅其長照萬物不競其功抱三足之靈鳥挂五彩之輕虹魯陽揮戈而三舍漢皇握鏡而再中曜凝霜而輕白帶飛霞而淡紅

關 二黃人守日賦 宵依愕夢伴程昱以少留晝

遇揮戈感魯陽而俱返

關 慶雲抱日賦 不曜青以千呂能叶慶以扶日

鏐鏐蜿蜒游龍相逐而不如斐疊歲蕤彩蛇舒狀而難

欽定四庫全書

古韻府

十

匹始流形於孤嶽終垂象於九圍麗碧霄以增媚捧金鳥而徐飛 燦玉葉以繁布抱金輪而半出灼燦兮乍似漢祖隱居橫紫氣曠曠兮又若楚王乘舟捧萍實且錦江之所能擬諒秦鏡之所非匹既而五彩不散三足增輝英英而浮光並射果果而合璧相依

韋展日月如合璧賦 珥作如虹之氣波為旁達之華

映彼仙娥有侶夫佩而比德吐茲王宇更疑乎瑜不掩

瑕

關 日月如合璧賦 不縮不盈自契於三年之閏無偏無黨何憂乎十月之交豈止合彩呈姿和光効異陵珠星而掩緝返洛水而增媚東西並耀疑夾鏡於長空昇降相沿異藏琬於厚地

關 登天壇山望海日初出賦 望若木之初出疑

查上於天河想陰火之潛然見焰燒於滄海 湧上扶

桑謂蟠桃之有葢照出仙島疑燭龍之映山

李程日五色賦 時也寰宇廓清景氣澄霽浴咸池于

欽定四庫全書

古韻府

十一

天末拂若木於海裔非烟捧於圓象蔚矣錦章餘霞散於重輪煥然綺麗固知疇人有扶天紀無失必觀象以察變不廢時而亂日合璧方而孰可抱珥比而奚匹泛草際而瑞露相鮮動川上而榮光亂出信比象而可久故成文之不一足使陽鳥迷莫黑之容白駒驚受彩之質名輦矯翼如威鳳兮鳴朝陽時藹傾心狀靈芝兮

耀中國

湛賁日五色賦 馴暈對而沮色儀鳳臨而委質光浮

石壁謂媧皇之補天影入詞林疑江淹之夢筆 祥光

旁燭偏宜連吟之爪瑞彩下臨更並建社之上

關 黃雲捧日賦 與抱珥而偶方守人而匹 呈

彼瑞曦曜於天門

關 黃雲捧日賦 八房焉可以擬議千呂何足以

為懷

梁李鏡遠日詩 始臨東岳觀俄升若木枝萍實詎倚

彩合扇且懸規北林耿初耀員憲鑒早曦照庭餘雪盡

欽定四庫全書

古樂府 卷一

十三

映簷滴溜垂徘徊匝花樹煜燦滿春池柳陰纔歷歷簾

影復離離曾泉息停舍桑榆忽在斯迴戈安得中長繩

不可羈沖情愛景落清宴惜光馳溫暉徒已荷深心竊

自知

唐太宗賦秋日懸清光賜房玄齡詩 秋露凝高掌朝

光上翠微參差麗雙闕照耀滿重闌仙馭隨輪轉靈鳥

帶影飛臨波無定彩入隙有圓睥還當葵藿志傾葉自

相依

虞世南詠日午奉和詩 高天淨秋色長漢轉曦車玉

樹陰初正桐圭影未斜翠蓋飛圓影明鏡發輕花再中

良表瑞共仰璧暉贈

董思恭日詩 滄海十枝暉玄圃重輪慶舜華發晨樞

菱彩翻朝鏡忽遇驚風飄自有浮雲映更也人皆仰無

待揮戈正

李嶠日詩 旦出扶桑路遙升若木枝雲間五色滿霞

際九光披東陸蒼龍駕南郊赤羽馳傾心比葵藿朝夕

欽定四庫全書

古樂府 卷一

十三

奉堯曦

石殷士日華川上動詩 曙霞攢旭日浮景美晴川杲

曜曾潭上悠揚極浦前岬高時擁媚波逐漸澄鮮萍實

空隨浪珠胎不照淵早暄依曲渚微動觸輕漣詎假咸

池望幽情得古篇

獨孤鉉日南長至詩 玉厯頒新律凝陰發一陽輪輝

猶惜短圭影此偏長晷度經南斗流星盡北堂乍疑周

戶耀可發退林光積雪銷微煦初萌動早芒更昇臺上

望雲物已昭彰

柴宿初日照華清宮詩 靈山初照澤遠近見離宮影
動參差裏光分縹緲中鮮飈收晚翠佳氣滿晴空林潤
溫泉入樓深複道通璇題生烟晃珠綴引蔥蘢鳳輦何
時幸朝朝此望同

唐常袞中書門下賀日當蝕不蝕表 臣聞日之所躔

行有虛道至之所會蝕亦無災况聖以合天德以提福
是有幽贊宜於感通伏惟陛下協用五紀順用三極厯

欽定四庫全書

古韻角

十四

象日月紀和陰陽廼者疇人推策合朔於辰非正陽之
所忌於大明而何損猶能懼而勤政實以應天齋於穆
清益用恭默精誠所達玄運相符圓尺之影始生於海
上膚寸之雲忽遍於天下霈然而起豈止終朝莫測應
龍之外潛復跋鳥之次伐鼓用幣悉罷於有司潤物蓄
生普歡於在野及乎膏宿更益清光同道相避則聞昭
子之對當交而變果徵劉卽之言古今珠祥中外所慶

天文部月

宋謝莊月賦 陳王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳

塵凝樹梢焉疚懷不怡中夜乃清蘭路肅桂苑飈吹寒
山弭蓋秋坂臨滄壑而怨遙登崇岫而傷遠於時斜漢
左界北陸南躔白露晞空素月流天沈吟齊章殷勤陳
篇抽毫進牘以命仲宣仲宣跪而稱曰臣東鄙幽介長
自丘樊昧道情學孤奉明恩臣聞沈潛既義高明既經
日以陽德月以陰靈擅扶光于東沼嗣若英於西冥引
玄兔於帝臺集素娥於后庭胸臆警闕臆鬼示冲順辰

欽定四庫全書

古韻角

十五

通編從星澤風增華台室揚彩軒宮委照而吳業昌淪
精而漢道融若夫氣霽地表雲斂天末洞庭始波木葉
微脫菊散芳於山椒鴈流哀於江灝升清質之悠悠降
澄暉之藹藹列宿掩綈長河輞映柔祇雪凝圓靈水鏡
連觀霜縞周除冰淨君王乃厭晨歡樂宵宴收妙舞弛
清縣去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦若乃涼夜自淒風
簾成韻親懿莫從羈孤遞進聆卑禽之夕聞聽朔管之
秋引於是絃桐練響音容選和徘徊房露惆悵陽阿聲

林虛籟淪池滅波情紆軫其何託想皓月而長歌歌曰
義人邁兮音塵闕隔千里兮共明月臨風歎兮將焉歇
川路長兮不可越歌響未終餘景就畢滿堂變容迴遑
如失又稱歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳
期可以還微霜霑人衣陳王曰善乃命執事獻壽羞璧
敬佩玉音復之無斂

周祇月賦 弱不廢照清不激汙

唐王泠然初月賦 散微華於粉壁集輕照於蘭叢

欽定四庫全書

古韻府
卷一

十六

若乃斷山風入中天氣清雲微暮景霞開晚晴望頽陽
之西落見微月之孤生出烟郊而漫漫映江浦之亭亭
凝碧臺以光淨度青樓以色明雖予情之斯得停蹇攬
而不盈

鄭暹初月賦 銜破鏡而飛斜抱彎弓而勢却葉稀葉

少挂短花新

楊諫月映清淮流賦 蟾蜍下沉對蠟珠而增美璇源

圓折混金波而更清皓鶴奪彩玉砂迷明

趙蕃月中桂樹賦 當當低枝拂孤輪而挺秀依依密

樹侵滿魄而含芳 同蟾蜍之片影似濯瑤池異珊瑚

之幽聚徒生滄海埃壘初歇闌山正秋空沃寥而迥淨

色冉冉而彌幽謂扇花薄如珪玷浮望玉露之初垂遙

疑滴漉聽金風之乍起遠若颺颺 弱質中植纖條外

扶亂影時搖起飛飛之驚鵲澄波靡隔掩歷歷之高榆

是故邀彼輕霄呈茲永夕紛敷遠瑩偃蹇旁射火餘霞

而暫丹經斜漢而彌白臨紫極而天香不散指北斗而

欽定四庫全書

古韻府
卷一

十七

仙花可摘

楊真弘月中桂樹賦 籠玄兔以不動映素娥而如在

太陽讓羞收若木之餘暉列宿懷慙掩白榆而沉彩

潘炎月重輪賦 時厲高秋瑞彰元后光泛皎潔之斜

漢色映闌干之北斗金波耀景非懸闌澤之名壁彩揚

輝不人士衡之手理珠吳夢符炳漢謠淨桂花於日道

環水鏡於丹霄臺榭米潔郊原霜編

梁元帝望江中月影詩 澄江涵浩月水影若浮天風

來如可汎流急不成圓秦鏡斷復接和璧碎還聯裂紉
依岼草斜桂逐行船卽此清江上無俟百枝然

庾肩吾望月詩 桂殿月偏來留光引上才圓隨漢東

蚌暈逐淮南灰渡河光不濕移輪轍詎聞此夜臨清景
還承終宴杯

陳張正見薄帷鑒明月詩 長河上桂月澄彩照高樓

分簾疑辟壁隔慢侶垂鈎窓外光恒滿惟中影暫流豈

及西園夜長隨飛蓋遊

欽定四庫全書

古樂府
卷一

六

周王褒詠月贈人詩 月色當秋夜斜暉映薄帷上弦

如半壁初魄似蛾眉渡雲光忽駛中天影更遲高陽懷

許掾對此憶相思

庾信舟中望月詩 二首 舟子夜離家開舲望月華

山明疑有雪岼白不闌沙天漢看珠蚌星橋視桂花灰

飛重暈闌莫落獨輪斜 夜光流未曙金波影尚賒照

人非七子含風異九華瑩新半壁上桂滿獨輪斜乘舟

聊可望無假逐靈槎

唐李嶠月詩 桂生三五夕瑩開二八時分輝度鵲鏡

流彩入蛾眉皎潔凌踈騰朦朧鑒薄惟願陪北堂宴長

賦西園詩

杜甫月詩 二首 天上秋期近人間月影清入河蟾不

沒擣藥兔長生只益丹心苦能添白髮明千戈知滿地

休照國西營 四更山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡

風簾自上鈎先應疑鶴髮蟾亦戀彩裘斟酌姮娥寡天

寒奈九秋

欽定四庫全書

古樂府
卷一

十九

劉禹錫和崔舍人八月十五日夜翫月詩 暮景中秋

與陰靈既望圓騰精浮碧海分照接虞泉迥見孤輪出

高從倚蓋旋二儀含皎潔萬象共澄鮮整御當西陸舒

光麗上玄從星變風雨順日助陶甄遠近同時望晶瑩

此夜偏運行調玉燭潔白應金天曲沼疑瑤鏡通衢若

象疑逢人盡水雪過景卽神仙引素吞銀漢凝清洗練

煙阜禽驚露下隣杵思風前水是還珠浦山成種玉田

鈎沉三尺影燈罷九枝燧象外形無跡寰中影有還稍

當雲闕正未映斗城懸靜對揮宸翰閣臨擘彩牋境同
牛渚上宿在鳳池邊興掩尋安道詞勝命仲宣從今紙
貴後不復詠陳篇

李羣玉中秋越臺看月詩 海雨洗塵埃月從空碧來
水光籠草樹綠影掛樓臺皓耀迷鯨目晶瑩失蚌胎宵
分凭檻望應合見蓬萊

李商隱西掖詠月詩 昨夜玉輪明傳聞近太清涼波
衝碧瓦晚暈落金莖露索秦宮井風絃漢殿箏幾時綿

欽定四庫全書

古體詩
卷一

十

竹頌擬薦子虛名

路賓王秋月詩 雲披玉繩淨桂滿鏡光圓裏露朱花
冷凌霜紈扇寒漏影含疎薄浮波漾急瀾西園徒自賞
南飛終未安

盧照鄰江中望月詩 江水向淞陽澄澄寫月光鏡圓
珠溜澈弦滿箭波長沉鈎搖晃影浮桂動舟芳延照相
思夕千里共霑裳

李嶠秋山望月酬李騎曹詩 色帶銀河滿光含玉露

開白雲籠影度虛暈抱輪迴谷逴涼陰靜山空夜響哀
樂李良月照水池詩 霽夕雲初斂樓蛾月未虧圓光
生碧海素色滿瑤池天迴輪空見波凝影詎窺浮霜玉
比彩照像鏡同規皎潔寒偏淨徘徊夜轉宜誰憐幽境
在長與賞心隨

朱華海上生明月詩 皎皎秋中月團圓海上生影開
金鏡滿輪抱玉壺清漸出三山上將凌一漢橫素娥嘗
藥去烏鵲遶枝驚照水光偏白浮雲色最明此時堯砌

欽定四庫全書

古體詩
卷一

五

下萸英正數榮

蔣防秋月懸清輝詩 秋月沿霄漢亭亭委素輝山明
桂花發池滿夜珠歸人牖人偏攬臨枝鵲正飛影連平
野淨輪度曉雲微晶晃浮輕露徘徊映薄帷此時千里
道延望獨依依

李羣玉望月寄人詩 浮雲卷盡月朦朧直出滄溟上
碧空盈手水光寒不濕流天素影靜無風酒花蕩漾金
樽裏棹影飄飄玉浪中川路正長難可越羨人千里思