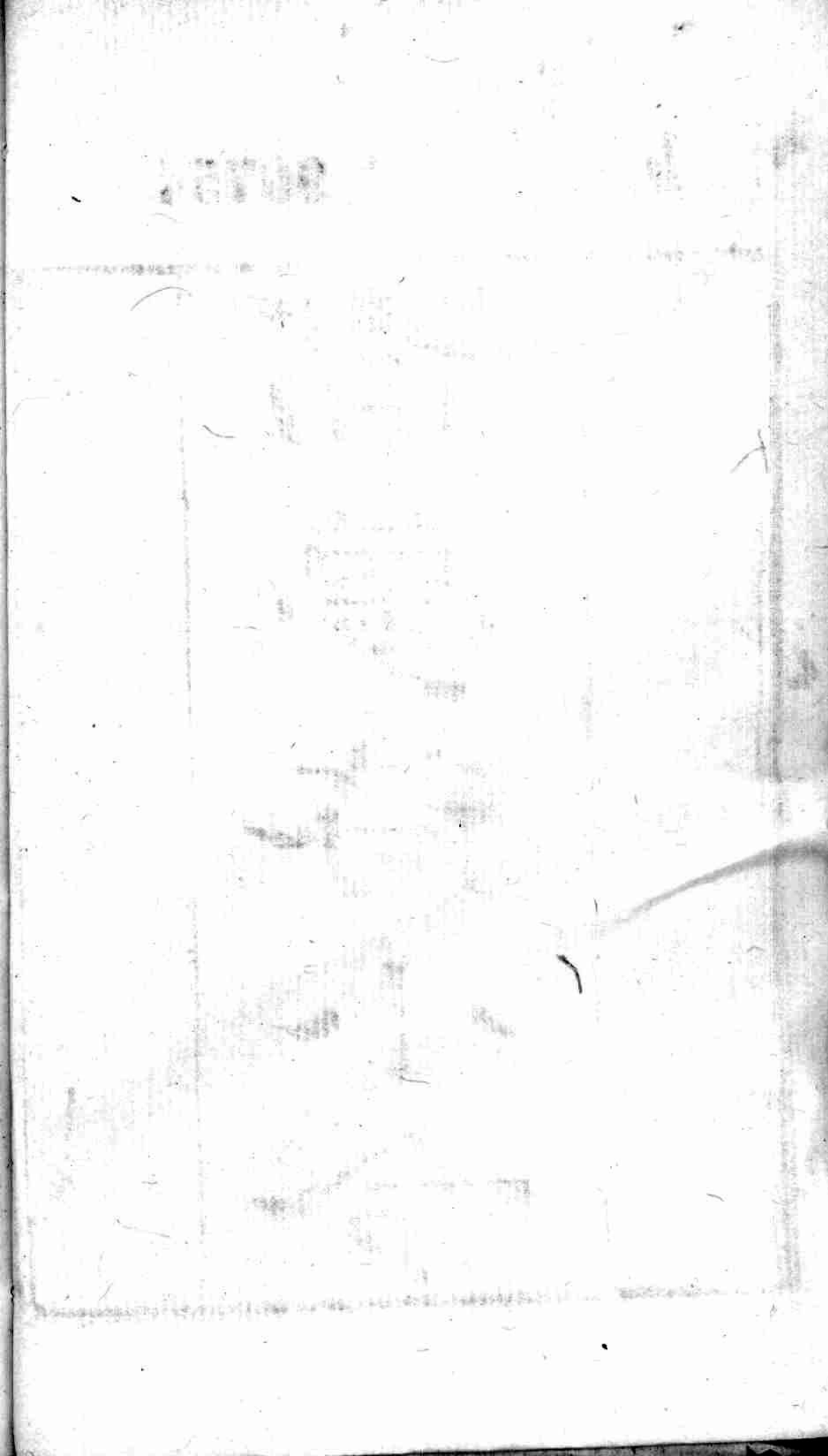


笙窠小令

生  
在  
第  
一  
本

高夢符小令



喬夢符小令序



元以詞名代而喬夢符其翹楚也夢符名吉號  
笙鶴翁又號惺惺道人以詞擅場於至正間然  
以字行無問遠近識不識皆知有太原喬夢符  
云夢符不但長於小令而八雜劇十數散套可  
高出一世予特取其小令刻之與小山爲偶元  
之張喬其猶唐之李杜乎套詞又不忍輕去間  
亦選而取之附於其後不改小令原名以小令  
多而套詞少耳評其詞者以爲若天吳跨神鼉

石渠外史卷之八  
月  
照沫於大洋波濤洶湧有截斷衆流之勢此特  
言其雄健而已要之未盡也以予論之蘊藉包  
含風流調笑種種出奇而不失之怪多多益善  
而不失之繁句句用俗而不失其爲文自謂可  
與之傳神如夢符復生當必首肯未知覽者心  
服之歟或目笑之歟是未可定也

隆慶改元歲在丁卯三月十日中麓李開先序

喬夢符小令後序

粵自軒轅制律一十七宮今惟一十二宮每宮  
又分章若干多者百章少者五六章首黃鐘次  
正宮大小石二調又次仙呂中呂南呂與雙調  
而越調商調商角調船涉調以次列於其後今  
所選詞顧以雙調先之以宮內各章如水仙子  
折桂令清江引等俱係宮樣曲子天下所同歌  
且多作者以其熟順易見易知爲序非敢變移  
音律錯亂宮商也四月朔日中麓書



...

...

...

...

...

...

...

...

...



喬夢符小令

太原喬吉著

章丘李開先編

雙調子

水仙子

廉香林南詞卽事

山中富貴相公衙江左風流學士家壁間水墨  
名人畫六一泉陽羨茶書齋打簇得繁華玉龍  
筆架銅雀硯瓦金鳳牋花

贈江雲

白蘋吹練洗閑愁粉絮成衣怯素秋高情不管  
青山瘦伴潯陽一派流寄相思日暮東洲有意  
能收放無心儘去畱梨花夢湘水悠悠

贈柔卿王氏

暖紅無力海棠絲春綠多情楊柳枝紺雲不動  
宮鴉翅肉臺盤纖玉指胭脂粉捏成的孩兒眼  
角頭傳芳事尊席上歌豔詞倭散相思

贈姑蘇朱阿嬌會玉真李氏樓

合歡髻子楚雲鬆鬪巧眉兒翠黛濃柔荑指怯  
金盃重玉亭亭鞦半已聽驪珠一串玲瓏歌觸  
的心情動酒潮的臉暈紅笑堆著滿面春風

釘鞦兒

底兒攢釘紫丁香幫側微粘蜜蠟黃立行雲行  
雨陽臺上步蒼苔磚甃兒響襯淩波羅襪生涼  
驚回銜泥乳燕濺溼穿花鳳凰羞煞戲水鴛鴦  
花筩兒

玲瓏高插楚雲岑輕巧全勝碧玉簪紅綿水暖

春香沁是惜花人一寸心淨瓶兒般手撚著沉  
吟滴點點薔薇露裊絲絲楊柳金是箇畫出來  
的觀音

傷春

鶯花笑我病三春香玉知他瘦幾分屏牀獨自  
懷孤悶那些兒喫喜人界微紅斜印腮痕山枕  
淺啼晴露洞簫寒吹夢雲風雨黃昏

席上賦李楚儀歌一曲以酒送維揚賈侯  
鴛鴦一世不知愁何事年來白盡頭芙蓉水冷

胭脂瘦占西塘曉鏡秋菱花慢替人羞擎架著  
十分病包籠著百倍憂老死也風流

憶情

紅粘綠惹泥風流雨念雲思何日休玉樵花悴  
今番瘦擔著天來大一擔愁說相思難撥回頭  
夜月雞兒巷春風燕子樓一日三秋

紅指甲贈孫蓮哥時客吳江

冰藍袖捲翠紋紗春筍纖舒紅玉甲水晶寒濃  
染胭脂蠟割吳橙喫喜煞錦魚鱗冷漬酥砂數

歸期關子止畫印開元宮額上拍托香腮幾瓣  
桃花

贈常風哥

紫金釵影落芳樽白玉簫聲隔暮雲碧梧枝冷  
驚秋信倩綵仙暖夢魂喜相逢青鳥紅巾都不  
索瑤琴寫恨秦臺憶君妝鏡悲春

客樓卽事石氏所居

石崇已去玉樓空王愷重來金谷窮綠珠不作  
朝雲夢似陽臺十二峯隔愁痕龜背簾櫳花鈿



小金毛褪柳腰纖羅帶鬆寂寞春風

手帕呈賈伯堅

對裁湘水縠波紋  
揆皺梨花雪片雲  
束纖腰舞得春風困  
襯瓊盃蒙玉筍  
嬌人嬌笑搵脂脣  
宮額上勻香汗銀箏上拂暗塵  
休染上啼痕

楚儀贈香囊賦以報之

玉絲寒皺雪紗囊  
金剪裁成冰笋涼  
梅魂不許春搖蕩  
和清愁一處裴芳心  
偷付檀郎懷兒裏  
放枕袋裏藏夢繞龍香



習隱

拖條藜杖裹枚巾  
蓋座圓標容箇身  
五行不帶功名分  
臥芙蓉頂上雲  
濯清泉兩足游塵生  
不願黃金印死不離老瓦盆  
俯仰乾坤

夢覺

喚回春夢一雙蝶  
忙煞黃塵兩隻犍  
三十年幾度花開謝  
熬煎成頭上雪  
海漫漫誰是龍蛇魯  
子敬能施惠周公瑾會打鼙  
千古豪傑

歌者睥睨潦倒故賦此咎焉

屏春暖茜璫瑜羅袖香番錦鷓鴣銀盤笑擊  
珊瑚樹拚明珠換綠珠見書生如此頭顱昇仙  
橋曾題柱卓文君不駕車誰識相如

游越福王府

笑歌夢斷蒨藜沙羅綺香餘野菜花亂雲老樹  
夕陽下燕休尋王謝家恨興亡怒煞鳴蛙鋪錦  
池埋荒磬流盃亭堆破瓦何處也繁華

賦李仁仲懶慢齋

鬧排場經過樂回閑勤政堂辭別撒會懶急喉