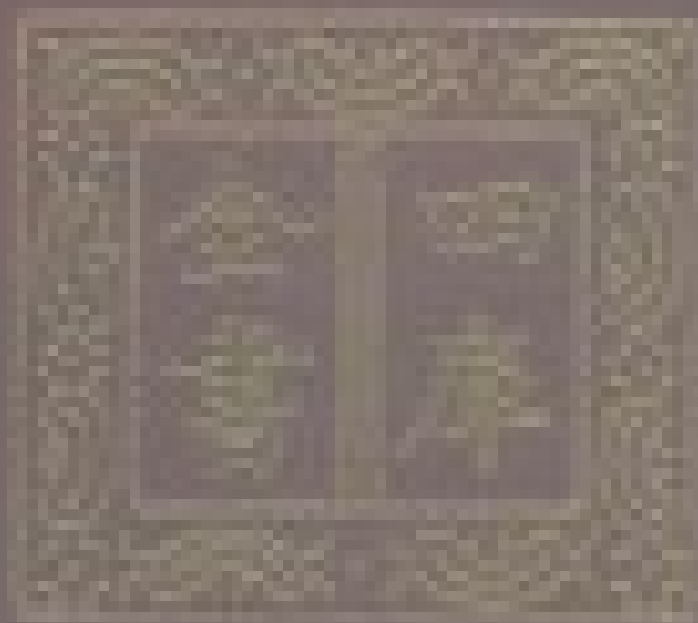




第一四一三册

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

漢魏六朝百三家集(二)

明張溥輯……………一

卷一四一三冊

欽定四庫全書

集部

漢魏六朝百三家集卷三十四

詳校官原吉臣謝恭銘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣高中

謄錄監生臣朱上林

欽定四庫全書

漢魏六朝百三家集卷三十四

魏阮籍集題詞

嗣宗論樂史遷不如道易達莊則王弼郭象二

註皆其環內也以此三論垂諸藝文六家指要

網羅精潤曹氏父子詞壇虎步論文有餘言理

不足嗣宗視之猶輕塵於泰岱豈特其人禪證

哉諸賦大言小言清風穆如間覽賦苑長篇爭麗

欽定四庫全書

漢魏六朝百三家集
卷三十四目錄

兩京三都讀未終卷觸屏欲睡展觀阮作則一

九消疹胸懷盪滌惡可謂世無萱草也晉王九

錫公卿勸進嗣宗製詞婉而善諷司馬氏孤雛

人主對聲震怒亦無所加正言感人尚愈寺人

孟子之詩乎詠懷諸篇文隱指遠定哀之際多

微辭蓋斯類也履朝右而談方外羈仕宦而慕

真仙大人先生一傳寧子虛亡是公耶步兵厨

人可以索酒鄰家當壚可以醉臥哭兵家之亡

女慟窮途之車跡處魏晉間如是足矣叔夜日
與酣飲而文王復稱至慎人與文皆以天全者

哉

目錄

賦

東平賦

元父賦

首陽山賦

欽定四庫全書

漢魏六朝百三家集
卷三十四目錄

清思賦

獼猴賦

鳩賦

牋

為鄭冲勸晉王牋

奏記

辭蔣太尉辟命奏記

又

書

與晉王薦盧播書

答伏羲書

論

樂論

通易論

達莊論

通老論

欽定四庫全書

漢魏六朝百三家集
卷三十四目錄

傳

大人先生傳

贊

老子贊

誄

孔子誄

帖

博赤猿帖

文

吊某公文

詩

詠懷詩三首

詠懷八十二首

采薪者歌

大人先生歌

欽定四庫全書

漢魏六朝百三家集
卷三十四目錄

四

漢魏六朝百三家集卷三十四目錄

欽定四庫全書

漢魏六朝百三家集卷三十四

明 張溥 輯

魏阮籍集

賦

東平賦

夫九州有方圓九野有形勢區域高下物有其制開之則通塞之則否流之則行壅之則止崇之則成丘陵汗

欽定四庫全書

漢魏六朝百三家集
卷三十四

一

之則為數澤逶迤漫衍繞以大壑及至分之國邑樹之表物四時儀其象陰陽暢其氣傍通迴盪有形有德雲升雷動一叫一默或由之安乃用斯感若觀夫隅隈之缺幽荒之塗沕漠之域窮野之都奇偉諲詭可以勝圖乃有徧遊之士浩養之雅凌驚馳躡浮霄清濁俱逝吉凶相招是以伶倫遊鳳於崑崙之陽鄒子喻溫於泰谷之陰伯高登降於尚季之上蒙門逍遙於三山之岑上邀玄圓下遊鄒林鳳鳥自歌翔鳳自舞嘉穀蕃殖匪我

環泰其阨陋則有橫街之場鹿豕之墟匪脩潔之攸麗
於穢累之所如西則首仰阿甄傍通城蒲桑間漢上滌
荒所廬三晉縱橫鄭衍紛數豪俊凌厲徒屬畱居是
以強架橫於戶牖怨毒奮於牀隅仍渺欲而作慝豈待
久而發諸厥土惟中劉王是聚高危臨城窮川帶宇叔
氏婚族實在其渚背險向水垢汙多私是以其州閭鄙
邑莫言或非殢情戾慮以殖厥資其土田則原壤蕪荒
樹藝失時疇畝不辟荆棘不治流潢餘滄洋溢靡之東

欽定四庫全書

漢魏六朝百三家集
卷三十四

三

當三齊西接鄒魯長塗千里受茲商旅力間為率師使
以輔驕僕纖邑於焉斯處川澤提徑洞庭荆楚遺風過
焉是徑是宇由而紹俗靡則靡觀非夷罔式尊斯作殘
是以其唱和矜勢背理向姦尚氣逐利因畏惟愆其居
處壅翳蔽塞窳遂弗章倚以陵墓帶以曲房是故居
之則心昏言之則志哀悵罔徙易靡所寤懷其外有濁
河縈其滄清濟盪其樊其北有連岡苑靡崎嶇山陵崔
巍雲電相干長風振厲蕭條太原其南則浮汶湛湛行

潦成池深林茂樹蒼鬱參差羣鳥翔天百獸交馳雖黔
首之不淑兮儻山澤之足彌古哲人之攸貴兮好政教
之有儀彼玄真之所實兮樂寂寞之無知咨閭閻之散
感兮因回風以揚聲瞻荒榛之蕪穢兮顧東山之蔥青
甘丘里之舊言兮發新詩以慰情信嚴霜之未滋兮豈
丹木之再榮北門悲於殷憂兮小弁哀於獨誠鵲端一
而慕仁兮何淳朴之靡逞彼羽儀之感志兮矧伊人之
匪靈時愀惻以遙思兮颺飄颻以欲歸欽不遊於陵顛

欽定四庫全書

漢魏六朝百三家集
卷三十四

三

兮舉斯羣而競飛物脩化而神樂兮寧遐觀之可追永
松舟以載險兮雖無維而自繫騁驕驕於狹路兮顧蹇
驢而弗及資章甫以遊越兮見犀光而先入被文繡而
賈戎兮識桐裘之必襲奉淳德之平和兮孰斯邦之可
集將言歸於美俗兮請王子與俱遊漱玉液之滋怡兮
飲白水之清流遂虛心而後已兮又何懷乎患憂重曰
嘉年時之淑清兮美春陽以肇夏託颺颺而載行兮因
形骸以成駕遵閭維而長驅兮問迷罔於苑風玄雲與

而四周兮寒雨淪而下降忽一寤而喪軌兮蹈空虛而
遂征扶搖散於合壚兮咸池照乎增城欣煌燭之朝顯
兮喜太陽之災精測虛舟以逞思兮聊逍遙於清漢謹
玄真之謠訓兮想至人之有形鑄靡覩其紛錯兮慮彌
遠而度逼旋軫於畎澮兮若空桑之可即言淫衍而
莫止兮心綿綿而未息集舒語以鑒戒兮賜衆誨之難
測神遙遙以抒歸兮畏雙環之在側咨禽鳥之不羣兮
悼悠悠之無極感藜藿之易脩兮攝左右之相譽懼從
欽定四庫全書
漢魏六朝百三家集
卷三十四

悄悄之眷貞兮泰恬淡而永世豈淹留以為感兮將易
貌乎殊方乃擇高以登樓兮永欣欣而樂康

元父賦

吾嘗遊元父登其城使人愁思作賦以記之言不足樂
也

元父者九州之窮地先代之幽墟者也故其城郭卑小
局促危隘不遐其土田則汙除漸淤泥濕漿滂方池邊
屬兮容水滂沱穢菜惟產兮不食實多地下沉陰兮受

欽定四庫全書

漢魏六朝百三家集
卷三十四

氣匪和太陽不周兮殖物靡嘉故其人民頑嚚樸机下
愚難化其區域壅絕斷塞分迫旋淵終始同貫本末相
牽疇昔訖今曠世歷年鉅野竭其後窮濟盡其前明渚
不暢垢濁實臻不肖羣聚屋宇無賢故其民放散消亂
藪窟澤居比跡麋鹿齊志豪驅是以其原壤不辟樹藝
希疏芻蕘彌阜蚩蚩慘膚也於其遠險則右金鄉而左
高平崇陵崔嵬深崢嶸美類不處熊虎是生故人民
被害爵超禽性獸情爾之近阻則鳴鳩廢其前曲城發

其後鴟梟羣翔狐狸萬口故其人民狼風對氣盤電無
厚南望春申東瞻孟嘗界薛邑境邊山陽逆旅行舍
姦盜所藏北臨平陸齊之西封捷徑燕趙逃遁逍遙故
其人民側匿頗僻隱蔽不公懷私抱詐與惡是從禮義
不設淳化匪同先哲遺言有昭有聾如何君子棲遲斯
邦

首陽山賦

正元元年秋余尚為中郎在大將軍府獨徃南牆下

欽定四庫全書

漢魏六朝百三大家集
卷三十四

北首陽山賦曰

在茲年之末歲兮端旬首而重陰風飄回以曲至兮雨
旋轉而纖襟蟋蟀鳴乎東房兮鷄鳴號乎西林時將暮
而無倚兮慮悽愴而感心振沙衣而出門兮纓綈絕而
靡尋步從倚以遙思兮喟歎息而微吟將脩飭而欲徃
兮衆豔豔而笑人靜寂寞而獨立兮亮孤植而靡因懷
分索之情一兮穢羣偽之射真信可實而弗離兮寧萬
舉而自償耶仰首以廣顙兮瞻首陽之岡岑樹叢茂以

傾倚兮紛蕭爽而揚音下崎嶇而無薄兮上洞徹而無
依鳳翔過而不集兮鳴梟羣而並棲颺遙逝而遠去兮
二老窮而來歸寔因軋而處斯兮焉暇豫而敢誹嘉粟
屏而不存兮故甘死而採薇彼背殷而從昌兮投危敗
而弗遲此進而不合兮又何稱乎仁義肆壽夭而弗豫
兮競毀譽以為度察前載之是云兮何美論之足慕苟
道求之在細兮焉子誕而多辭且清虛以守神兮豈懷
慨而言之

欽定四庫全書

漢魏六朝百三大家集
卷三十四

清思賦

余以為形之可見非色之美音之可聞非聲之善昔黃
帝登仙於荆山之上振威池於南嶽之岡鬼神其幽而
夔牙不聞其章女娃耀榮於東海之濱而翩翻於洪西
之旁林石之隕從而瑤臺不照其光是以微妙無形寂
寞無聽然後乃可以窺窈窕而淑清故白日麗光則李
后不步其容鐘鼓闐闐則延子不揚其聲夫清虛寥廓
則神物來集飄飄恍忽則洞幽貫冥水心玉質則皦潔

思存恬澹無怨則泰志適情伊衷慮之適好兮又焉處
而靡遲寒風邁於泰穀兮誨子而遊鵲申孺悲而母歸
兮吳鴻哀而象生慈感激以達神宣浩養而弗營志不
覲而神正心不蕩而自誠固秉一而內脩堪粵止之匪
傾惟清朝而夕晏兮指濛汜以永寧是時羲和既頽玄
夜始屆望舒整轡素風來征輕帷連颺華袖肅清彭蚌
微吟螭蛄徐鳴望南山之崔嵬兮顧北林之葱菁太陰
潛乎後房兮明月耀乎前庭迺申展而缺寐兮忽一悟
欽定四庫全書

漢魏六朝百三家集
卷三十四

於瑤岫徘徊夷由兮倚靡廣衍遊平圃以長望兮乘脩
水之華旂長思肅以永至兮滌平衢之大夷循路曠以
徑通兮辟閨闥而洞開菱要眇之飄遊兮倚東風以揚
暉沐清淵以淑密兮體清潔而靡譏厭白玉以為面兮
披丹霞以為衣襲九英之曜精兮珮瑤光以發微服儵
煜以續紛兮絳泉采以相綏色媚媚以流爛兮紛雜錯
以葳蕤象朝雲之一合兮似變化之相依麾常儀使先
好兮命河女以宵歸步容與而特進兮盼兩楹而升墀
欽定四庫全書

漢魏六朝百三家集
卷三十四

九

處帷幕張而靡御兮几筵設而莫拊載雲興之奄霭兮
乘夏后之兩龍折丹木以蔽陽兮疎芝蓋之三重翮翼
翼以左右兮紛悠悠以容容瞻朝霞之相承兮似美人
之懷憂來色難以成文兮忽離散而不留若將言之未
發兮又氣變而飄浮若垂髮而失鬢兮飾未集而形消
目流盼而自別兮心欲來而貌遠紛綺靡而未盡兮先
列宿之規矩時儻莽而陰暄兮忽不識乎舊宇蕩黃妖
之崇臺兮雷師奮而下雨內英哲與長年兮答離倫與
欽定四庫全書

漢魏六朝百三家集
卷三十四

十一

膚賈推魁而折鬼神兮直徑登乎所期歷四方而縱
懷兮誰云顧乎或疑超高躍而疾驚兮至北極而放之
援間難以相示兮臨寒門而長辭既不以萬物累心兮
豈一女子之足思

獼猴賦

昔禹平水土而使益驅禽滌蕩川谷兮梯梳山林是以
神姦形於九鼎而異物來臻故豐狐文豹釋其表閭尾
騶虞獻其珍夸父獨鹿被其豪青馬三騏棄其羣此以

其壯而殘其生者也夫熊羆之遊臨江兮見厥功以乘
危夔負淵以肆志兮揚震聲而衣皮處間曠而或昭兮
何幽隱之罔隨魑畏逼以潛身兮穴神丘之重深終或
餌以求食兮鳥鑿之而能禁誠有利而可欲兮雖希覲
而為禽故近者不稱歲遠者不歷年大則有稱於萬年
細者則為笑於目前夫獼猴直其微者也猶繫累於下
陳體多似而匪類形乖殊而不純外察慧而內無度兮
故人面而獸心性褊淺而干進兮似韓非之囚秦揚皙

欽定四庫全書

漢魏六朝百三家集
卷三十四

十二

額而驟呻兮似巧言而為真藩從後之繁衆兮猶伐樹
而喪鄰整衣冠而偉服兮懷項王之思歸耽嗜慾而盼
視兮有長卿之妍姿舉頭吻而作態兮動可增而自新
沐蘭湯而滋穢兮匪宋朝之媚人終蚩弄而處泄兮雖
近習而不親多才伎其何為固受垢而貌侵姿便捷而
好技兮超超騰躍乎岑岵既投林以東避兮遂中岡而
被尋嬰微纒以拘制兮顧西山而長吟緣猿桷以容與
兮志豈忘乎鄧林庶君子之嘉惠設奇視以盡心且須

史以永日焉逸豫而自矜斯伏死於堂下長滅沒乎形神

鳩賦

嘉平中得兩鳩子常食以黍稷後卒為狗所殺故為作賦

伊嘉年之茂惠洪肇恍忽以發蒙有期緣之奇鳥以鳴鳩之攸同翔彤木以胎隅寄增巢於喬松喻雲霧以消息遊朝陽以相從曠踰旬而育類嘉七子之修容始戢

欽定四庫全書

漢魏六朝百三家集

卷三十四

翼而樹羽遭金風之蕭瑟既顛覆而靡救又振落而莫弼陵恒山以徘徊臨舊鄉而思入揚哀鳴以相送悲一往而不集終飄搖以流離傷弱子之悼果何依恃以育養賴兄弟之親戚背草萊以求仁託君子之靜室甘黍稷之芳餌安戶牖之無疾潔文襟以交頸抗華麗之艷溢端妍姿以鑒飾好威儀之如一聊俛仰以道遙求愛媚於今日何飛翔之羨慕願投報而忘畢值狂犬之暴怒加楚害於微軀欲殘沒以糜滅遂捐棄而淪失

賤

為鄧沖勸晉王賤

沖等死罪伏見嘉命顯至竊聞明公固讓沖等眷眷實有愚心以為聖王作制百代同風褒德賞功有自來矣昔伊尹有莘氏之媵臣耳一佐成湯遂荷阿衡之號周公藉已成之勢據既安之業光宅曲阜奄有龜蒙呂尚磻磻之漁者耳一朝指麾乃封營丘自是以來功薄而賞厚者不可勝數然賢哲之士猶以為美談況今自先

欽定四庫全書

漢魏六朝百三家集

卷三十四

相國以來世有明德翼輔魏室以綏天下朝無闕政人無謗言前者明公西征靈州北臨沙漠榆中以西望風震服羌戎東馳迴首內向東誅叛逆全軍獨克禽閭閻之將斬輕銳之卒以萬萬計威加南海名攝三越宇內康寧奇惠不作是以殊俗畏威東夷獻舞故聖王覽乃昔以來禮典舊章開國光宅顯茲太原明公宜承聖旨受茲介福允當天人元功盛勳光光如彼國土嘉祚巍巍如此內外協同靡讐靡違由斯征伐則可朝服濟江

掃除吳會西塞江源望祀岷山迴戈弭節以麾天下遠
無不服適無不肅大魏之德光于唐虞明公盛勳超于
桓文然後臨滄洲而謝文伯登箕山以揖許由豈不盛
乎至公至平誰與為鄰何必勤勤小讓也哉冲等不通
大體敢以陳聞

奏記

辭蔣太尉辟命奏記

竊死罪死罪伏惟明公以含一之德據上台之位羣英

欽定四庫全書

漢魏六朝百三大家集

古

翹首俊賢抗足開府之日人人自以為掾屬辟書始下
下走為首子夏處西河之上而文侯擁篲鄒子居泰谷
之陰而昭王陪乘夫布衣窮居韋帶之士王公大人所
以屈體而下之者為道存也籍無鄒卜之德而有其陋
猥煩大禮何以當之方將耕於東臯之陽輸黍稷之稅
以避當塗者之路負薪疲病足力不彊補吏之召非所
克堪乞迴謬恩以光清舉

又

違由鄙鈍學行固野進無和俗崇譽之高還無靜默恬
冲之操猥見顯飾非所被荷舊素疋瘵守病委劣謁拜
之命未敢堪任昔榮期帶索仲尼不易其三樂仲子守
志楚王不奪其灌園貪榮塞賢昧進負識憂望交集五
情相愧明公倂蹤魯衛勳隆桓文廣延俊傑恢崇大業
乞降期會以避清路畢願家巷惟蒙於許

書

與晉王薦盧播書

欽定四庫全書

漢魏六朝百三大家集

古

蓋聞興化濟治在於得人收奇拔異聖賢高致是以八
士歸周周道以隆虞舜登庸元凱成事伏惟明公公侯
皇靈誕秀九德光被應期作輔論道敷化開闢四門延
納羽翼賢士以贊雍熙是以英俊之士願排皇闥策名
委質真薦之徒輻輳大府誠以鄧林昆吾翔鳳所栖懸
黎和肆垂棘所集伏見鄒州別駕同郡盧播年三十二
字景宣少有才秀之異長懷淑茂之量軌道悅禮仗義
依仁研精墳典升堂視奧聰鑒物理則通玄妙貞固足

以幹事也敬足以肅朝明斷足以質疑機密足以應權
臨煩不惑在急猶明若得佐時理物則政事之器銜命
聘享則專對之才潛心圖籍文學之宗敷藻載述良史
之表然而學不為人行不求達故久沉淪未階太清誠
後門之秀偉當時之利器宜蒙旌命和味鼎鉉孔子曰
如有所譽必有所試播之所能著在已効不敢虛飾取
謗大府

答伏羲書

欽定四庫全書

漢魏六朝百三大家集
卷三十四

七

籍白承音覽旨有心翰跡夫九蒼之高迅羽不能尋其
巔四溟之深幽鱗不能測其底矧無毛分所能論哉且
玄雲無定體應龍不常儀或朝濟夕卷翕忽代興或泥
潛天飛晨降宵升舒體則八維不足暢迹促節則無間
足以從容是又替夫所不能瞻璣蟲所不能解也然則
弘脩淵選者非近力所能究矣靈變神化者非局器所
能察矣何吾子之區區而吾真之務求乎人力勢不能
齊好尚舛異鸞鳳凌雲漢以舞翼鳩悅蓬林以翔翔

踊浮八濱以濯鱗鬣娛行潦而牽逝斯用情各從其好
以取樂焉據此非彼胡可齊乎夫人之立節也將舒網
以籠世豈樽樽以入罔方開模以範俗何暇毀質以適
檢若良運未協神機無准則騰精抗志邈世高超蕩精
舉於玄區之表據妙節於九垓之外而翱翔之乘景躍
蹊蹕陵忽恍從容與道化同道逍遙與日月並流交名虛
以齊變及英祇以等化上乎無上下乎無下居乎無室出
乎無門齊萬物之去留隨六氣之虛盈總玄網於太極
撫天一於寥廓飄埃不能揚其波飛塵不能垢其潔徒寄
形軀於斯域何精神之可察雖業無不聞略無不稱而
明有所逮未可怪也觀吾子之趨欲銜傾城之金求百
錢之售制造天之禮儼膚寸之檢勞玉躬以役物守臊
穢以自畢沈牛跡之泥薄慍河漢之無根其陋可愧其
事可悲亮規略之懸踰信大道之弘幽且局步於常衢
無為思遠以自愁比連疹憤力前不多阮籍白

論

欽定四庫全書

漢魏六朝百三大家集
卷三十四

七

樂論

劉子問曰孔子云安上治民莫善於禮移風易俗莫善於樂夫禮者男女之所以別父子之所以成君臣之所以立百姓之所以平也為政之具靡先於此故安上治民莫善於禮也夫金石絲竹鐘鼓管絃之音千戚羽旄進退俯仰之容有何益於政無之何損於化而曰移風易俗莫善於樂乎阮先生曰善哉子之問也昔者孔子著其都乎且未舉其略也今將為子論其凡而子自欽定四庫全書

漢魏六朝百三家集
卷三十四

六

淡故五聲無味不煩則陰陽自通無味則百物自樂日遷善成化而不自知風俗移易而同於是樂此自然之道樂之所始也其後聖人不作道德荒壞政法不立智慧擾物化廢欲行各有風俗故造始之教謂之風習而行之謂之俗楚越之風好勇故其俗輕死鄭衛之風好淫故其俗輕蕩輕死故有火焰赴水之歌輕蕩故有桑間濮上之曲各歌其所好各詠其所為歌之者流涕聞之者歎息背而去之無不慷慨懷永日之娛抱長夜之歎相聚而合之羣而習之靡靡無已棄父子之親弛君臣之制置室家之禮廢耕農之業忘終身之樂崇淫戲之俗故江淮之南其民好殘潭汝之間其民好奔吳有雙劍之節趙有扶琴之客氣發於中聲入於耳手足飛揚不覺其賸好勇則犯上淫放則棄親犯上則君臣逆棄親則父子乖乖逆交爭則患生禍起禍起而意愈異患生而慮不同故八方殊風九州異俗乖離分背莫能相通音異氣別曲節不齊故聖人立調適之音建平和

漢魏六朝百三家集
卷三十四

十九

之聲制使事之節定順從之容使天下之為樂者莫不儀焉自上以下降殺有等至於庶人咸皆聞之歌謠者詠先王之德頌仰者習先王之容器具者象先王之式度數者應先王之制入於心淪於氣心和治則風俗齊一聖人之為進退頌仰之容也將以屈形體服心意使所脩安所事也歌詠詩曲將以宣平和著不逮也鐘鼓所以節耳羽旋所以制目聽之者不傾視之者不衰耳目不傾不衰則風俗移易故移風易俗莫善於樂也故八音有本體五聲

欽定四庫全書

漢魏六朝百三家具
卷三十四

三

有自然其同物者以大小相君有自然故不可亂大小相君故可得而平也若夫空桑之琴雲和之瑟孤竹之管泗濱之磬其物皆調和淳均者聲相宜也故必有常處以大小相君應黃鐘之氣故必有常數有常處故其器貴重有常數故其制不妄貴重故可得以事神不妄故可得以化人其物係天地之象故不可妄造其凡似遠物之音故不可妄易雅頌有分故人神不雜節會有數故曲折不亂周旋有度故頌仰不惑歌詠有主故言語

不悖導之以善綏之以和守之以喪持之以久散其摩比其文扶其天助其壽使去風俗之偏習歸聖王之大化先王之為樂也將以定萬物之情一天下之意也故使其聲平其容和下不思上之聲君不欲臣之色上下不爭而忠義成夫正樂者所以屏淫聲也故樂廢則淫聲作漢哀帝不好音罷省樂府而不知制正禮樂法不脩淫聲遂起張放淳于長驕縱過度丙疆景武富溢於世罷樂之後下移踰肆身不是好而淫亂愈甚者禮不

欽定四庫全書

漢魏六朝百三家具
卷三十四

三

設也刑教一體禮樂外內也刑弛則教不獨行禮廢則樂無所立尊卑有分上下有等謂之禮人安其生情意無哀謂之樂車服旌旗宮室飲食禮之具也鐘磬鞀鼓琴瑟歌舞樂之器也禮踰其制則尊卑乖樂失其序則親疎亂禮定其象樂平其心禮治其外樂化其內禮樂正而天下平昔衛人求繁縵曲慝而孔子歎息蓋惜禮壞而器崩也夫鐘者聲之主也縣者鐘之制也鐘失其制則聲失其主主制無常則怪聲並出盛衰之代相及古