

痘科正宗

卷之

陳鳴和



痘疹正宗下卷 疹症附後

發熱論

痘曰毒必定是火一萌動而燄卽發熱故兆其先也

毒自內尋竅而出故其毛竅聳簇肌肉瞞惕唇口蠕

跳筋脉抽掣有似驚意旁觀者不知懷抱者自覺之

邪火干胃則嘔吐清氣爲邪所閉眼必昏沉氣必腥

穢此皆痘之象也惟風熱症宛似之但風熱作熱早

輕而晚重此則日夜一律也有謂中指獨冷者有謂

耳後紅筋輕而紫筋重者有謂耳後髑骨冷者皆不
準驗不如合前象爲準此因邪陽感觸時氣傳染自
然而萌動者其象如斯有兼內傷外感者不在此例
痘症多端皆不離熱痘雖未形吉凶已可預卜如熱
勢和潤日重一日身不燥而口不膩寢食如常容不
改色三四日而始見點一見點而熱漸退日輕一日
將來出痘必順如壯熱煩渴大便瀉而小水赤不耐
衣衾不時驚惕目眊嘔吐越二日而不報點出痘雖

險而猶順至於熱如火熾大渴不止口熱如爐鼻燥
唇焦目紅頰赤大便閉而小便癰或大便傾注而兼
滯小水短縮而如油或身燔肢冷或頭汗如蒸靜躁
不常其痘必險而險乃有熱盛難支唇口焦裂舌起
芒刺睫毛倒豎鼻衄溺血骨節煩痛筋脉抽惕足擲
手揚昏瞶直視叫喊不已天柱傾側忽靜忽躁兩目
徬徨其痘必險而逆有一熱卽見點於身神情如常
飲食如故次日熱亦不甚三日漸重面不見點僅及

頷下將及四日忽然大熱煩躁諸惡象皆見頭面細
碎平鋪此謂倒出卽逆也十無一生至於面顏青慘
哭聲不出手足撩亂搖頭鼓頷此屬悶痘斃不終朝
矣故熱雖發始之症而熱之輕重緩急隱見不可不
知輕者不治而自愈重者乘時而急圖隱者速於攻
發見者急於涼解審量旣真乘痘未見毒火雖烈氣
血未及受傷此誠轉危就安之機起死回生之會也
使必待察形驗色而始治之輕者猶可緩圖重而急



者氣遇之而滯血遇之而淤氣血一傷藥卽刀圭將無及矣

內傷

出痘有適值內傷者口中噯酸氣腹脹如鼓胸膈填悶以手按之必手足自起大便結燥下轉酸臭亦有吐瀉交加不時長吁此飲食停滿也停滿則中氣不行氣不行則血不通氣血不動何以領載而出也痘之輕者亦爲淹滯况重者乎傷之輕者以神麴麥芽

青皮山查消導之重必大黃枳實前胡青皮山查以
推之宿食一消中宮自快氣血自行矣

外感風寒

肌表係痘之門戶若有感冒毛竅爲之閉塞榮衛不
和則痘自爲之阻滯而不得暢達矣若感風寒則面
顏慘淡鼻流清涕翕翕發熱淅淅惡寒以蜜炒黑麻
黃少許或蘇芎或羌活荆防先疏散之表邪一清榮
衛自和痘必暢快矣



風熱

感風熱則面赤聲重涕唾稠粘氣粗鼻塞而氣熱太
陽筋惕身有微汗以前胡葛根荊防先清徹之使表
無阻滯再用應服之藥痘自發皇矣

驚恐

若受驚則面有青氣却不惡寒手足躑跳而不拘縮
卒然叫啼而若有所見神情恍惚如人捕捉有頭汗
如淋者有上竄反張者緊抱猶可稍動卽驚以歸宗

湯加羌活鈞藤薄荷以利其關節而疏通之使氣血得以振作而痘自旁達矣

升發權宜

升者提清氣以上達也發者開百竅以四播也世人但知以提爲升以疏爲發若果虛寒升之而自起真有客邪散之而自透若毒火太盛氣血皆爲阻滯而不得伸其領載之權故淹滯不起也毒火阻滯氣血是氣血之中皆毒火用事一見升提引毒火而愈熾



毒火熾而氣血愈受制矣是欲助之而適以害之也
痘旣賴氣血以始終其功則以調和氣血爲主逐其
毒清其火卽所謂調和也存心此道者當隨症權宜
不執成見何痘宜升何痘宜發何痘宜疏表何痘宜
達裏何痘宜清徹何痘以不升爲升何痘以不發爲
發總令氣血得以直達不爲毒鏹不爲火蝕不爲邪
鬱不爲穢閉不使窒礙不令消沮得以伸其領戴之
權而成其尊附之功庶乎其得之矣

放點三日症治

痘之形成於氣色根乎血如氣能領毒痘雖密而能
定其位不細碎攢簇顆粒勻朗根脚周淨頂得綻突
囊得蒼老此氣得其正也血能載毒痘雖密而能安
其位盤暈鬆和歸附饒厚雖紅不乾不嬌不白淡黃
其色此血得其正也不然氣血反受毒火所制可知
矣氣血既受制自當攻其毒火以維氣血痘先天之
所稟受一定之毒也但於出痘之始惟慮毒火有以

害氣血故卽思所以維護之或透毒或清火涼血或
破氣破淤或疏表達裏熱太盛者卽用寒涼以撲滅
之而升發之味毫不與焉務使氣血不爲遏鬱氣血
得其和而痘出自快及出齊亦可變逆爲險變險爲
順矣大抵放點先見於頭面隨出隨長者皆順症也
亦有先見點於面平板礮紅累日不鬆再見者多出
於身面出不快者却多逆症痘出千態萬狀症治之
法究不出形色症狀之外與夫後成色論之中潛心

玩之神而明之無遺蘊矣

四日至六日症治

痘至四日出齊熱卽退亦有不退者清之立止否則亦務使之熱退而神爽然熱旣退則寒涼之味當撤何也火燄一殺當重活其血兼之行氣若寒涼太重恐血凝而不能卽透故暫去之待其血勻伏火透而身復熱然後又用之亦有身熱稍退血色艷紅或紫艷不終朝而身復熱者此血熱極而火之發揚者也

卽當重用寒涼防變焦紫以成外剝又不可以此例
執之也或曰氣行而血後隨何以不急於氣而急於
血耶蓋氣輕清者也疏透之而卽起血重濁而有迹
象者也必調和以變化其體以待其自透非二三日
之功不可根暈一活郭郭自脹未有血不活而痘能
脹者也亦未有血旣活而痘不綻者也故治痘之法
以活血爲要使不權其當務之急見痘不脹惟以蟬
蛻蜂房紫草茸以發之或用升麻川芎以提之未有

不衝水泡者故痘於四日後先觀其血色透與未透
先自口旁漸及兩頤淡紅而未榮者紅花以活之深
而老者紫草以行之乾紫與白者多加大黃紫草點
白者更加歸尾桃仁以破之嫩紅而油光者更加青
皮氣血兼破之務使五日自上而下血透過面何以
爲透根有盤暈而活潑也六日血勻周身盤暈鬆活
正面放點通身起脹或有板者多加青皮以透其氣
身又漸熱四日以前之熱痘出之熱也此以後之熱

以毒在血中血透毒卽透毒透而火亦透矣此痘候之大概也如不應期審其在氣在血而急追之務使其應候乃爲到家

治法亦詳於形色症加減之例此不多贅

七日至九日症治

痘至七日血無不活卽當去行血之藥身漸熱而色漸紅是火燄將發矣卽量加涼血之藥以預制其燄恐血被煎熬膠滯而不能化漿也若至七日色淡而身不熱形微板而淹滯不甚鬆是爲詐虛

治法見痘症中若



血色深紅或帶紫艷卽當大用寒涼以預防九日之外剝與倒靨有云七日以後當溫補不通之論也七日面行漿八日漿及周身治與七日同至九日通身成膿伏火盡現胃氣必大開以毒火盡發於外而中宮清寧也斯時也如日至中天時當三伏正宜大雨時行之日身必大熱正面根血若不淡不收急用大寒涼以清血中之火作癢寒戰大渴正此時症也有作驚惕者內猶有伏毒也尤加大黃以透之總恐