

皇
清
經
解

金

清

經

解

皇清經解卷三百二十五

學海堂

儀禮小疏

吳江沈徵君彤著

士喪禮

左何之扱領于帶

說文云何儻也臣鉉等曰儻何卽負何也凡儻何負何皆在肩背敖云左手何之張云左臂何之皆非

復者降自後西榮

敖曰降于此者與升時相變也下文設奠之類升降異階者其義皆然彤謂此主于徹西北扉與升時相變其兼義耳若設奠之類升降異階則以相變爲主微不同也

注云降因徹西北扉若云此室凶不可居然也疏云按喪大

記將沐旬人爲塋于西牆下取所徹廟之西北扉薪用爨之
諸文更不見徹扉薪之文故知復者降時徹之也形謂西北
扉乃室西北隅隱闇之處尸在其南徹之者去其葢蔽以通
神也降衣于前不知魂之反不反故又徹西北扉意魂或自
此而反也然則北面招者求諸幽徹西北扉者通諸幽也此
亦聖人知鬼神之情狀達孝子之心之一端而鄭謂若云此
室凶不可居然則是方冀其生而卽致死之不誠甚矣豈招
魂復魄之意邪且果如鄭言彼毀廟尙必在遷主之後也况
尸在室而卽徹扉於人子之情安乎至喪大記云取所徹扉
薪用爨之者本非爲用爨而徹乃旣徹則用以爨無用之用
也故用時謂之薪而徹時不謂之薪

人坐于牀東衆主人在其後西面

鄭云衆主人庶昆弟也敖云衆主人齊衰大功之親也若有
斬衰者亦存焉下經云衆主人免記云衆主人布帶則是衆
主人乃主言齊衰大功者彤謂鄭所云庶昆弟于死者爲衆
子不云衆子而云庶昆弟繼主人爲言當然耳是衆主人卽
斬衰之親

喪大記云大夫之喪主人室老子姓皆食粥士亦如之疏云子姓謂孫也不云衆子主人中兼之

下經所云親者乃齊衰大功之親也敖以衆主人免衆主人
布帶決此衆主人爲齊衰大功之親則不惟彼此殊絕亦明
與親者之文相妨顧卽以親者爲專指婦人遷就多矣且衆
主人免衆主人布帶之下並不言親者與衆兄弟則是統齊
衰至總麻之親皆在其中亦豈徒主言齊衰大功而已此其

疎也鄭注下經婦人云妻妾子姓亦專指斬衰者言之蓋主人在前衆主人在其後適妻在前妾與子姓在其後皆斬衰重服然後及于齊衰及于大功文王世子所謂以喪服之精麤爲序以次主人者是也

婦人俠牀東面

鄭云婦人謂妻妾子姓也亦適妻在前按喪大記云君之喪三日子夫人杖大夫之喪主人主婦室老皆杖士之喪主人杖婦人皆杖注云婦人皆杖謂主婦容妾爲君女子子在室者喪服妻爲夫杖婦爲舅姑不杖明夫人與主婦皆死者之妻本注適妻卽主婦故賈決妻妾子姓據死者是也

檀弓云
厭主人

主婦疏云主人亡者
之子主婦亡者之妻近萬充宗乃云凡儀禮喪祭稱主婦者

皆宗子之妻而非宗子之母彤按內則云舅沒則姑老冢婦所祭祀賓客每事必請于姑是祭稱主婦固皆宗子之妻矣若喪則有不盡然者王制云七十唯衰麻爲喪八十齊衰之事弗及固皆指男子爲言而婦人可類推假令夫死而妻年五十六十雖不能致毀備禮而馮尸拜賓猶可自勉以子婦而代之則三年如斬之情安在故夫死而妻不爲主必其已七十者也不然則其有廢疾也未七十而又無廢疾豈得委子婦爲之主哉又舅沒姑老謂三年喪畢而當時祭乃令冢婦承之耳非謂喪中之奠祭亦不與也何況初喪馮尸拜賓之節又喪服小記云婦人不爲主而杖者姑在爲夫杖是姑在雖夫死不爲主况舅喪而顧爲之主分義不全乖乎如萬

說實有于婦姑兩無所處者未密也又鄭注喪大記云子姓謂衆子孫也姓之言生也本注子姓以婦人皆杖注推之蓋專指女子子在室者姓字牽連及之耳

親者在室

鄭云謂大功以上父兄姊妹子姓在此者賈云此注據主人而言敖云此親者繼婦人而言則是亦專指婦人矣下篇曰主婦及親者由足西面是也彤按下篇云主婦及親者由足西面其上云主人踊無筭則親者固專指婦人此篇下經云婦人尸西東面主人及親者升自阼階則親者又專指男子本經上云衆主人在其後婦人俠牀下云親者在室則親者兼男子婦人可知敖據一端爲說非是若鄭云大功以上

者但包齊衰之親不兼上經衆主人蓋下云主人及親者不言衆主人則親者宜兼衆主人此承上衆主人而言親者則親者宜在衆主人之外故知鄭不兼言也婦人親者亦當如此推之又本注及下經衆婦人兄弟皆據死者而言賈誤賈又以曾孫玄孫爲曾祖高祖齊衰三月當在大功親之內尤誤又此注子姓者謂婦也男女孫以下也孫婦也昆弟之子男女也昆弟之子婦也其子孫之婦而皆用子姓包之蓋以其與子孫一體則亦可爲子姓云爾

又按喪大記云旣正尸子坐于東方卿大夫父兄子姓立于東方夫人坐于西方內命婦姑姊妹子姓立于西方此君之喪也又云士之喪主人父兄子姓皆坐于東方主婦姑姊妹

子姓皆坐于西方其于親屬之哭位詳矣而伯母叔母以齊衰期而不與焉者爲其尊而不親也孔子曰伯母叔母疏衰踊不絕地姑姊妹之大功踊絕于地如知此者由文矣哉由文矣哉雜記故昆弟之子之于伯叔母其分本疎則伯叔母之于夫之昆弟之子可知不與于位可也有恩焉與亦可也若昆弟之子婦分猶是耳或以卑故不敢不從夫而與乎

按主人與衆子皆斬衰而衆子在主人之後齊衰親爲諸父爲昆弟爲昆弟之子爲己之孫曾孫則在斬衰之後大功親爲從父昆弟則在齊衰之後適妻及妾與女子子在室者皆斬衰而妾與女子子在適妻之後齊衰親爲姑爲姊妹爲婦爲女子子適人者爲昆弟之女子子在室者爲女孫女曾孫

則在斬衰之後大功親爲姑姊妹適人者爲從父姊妹在室者爲昆弟之子婦爲昆弟女子子適人者爲孫婦則在齊衰之後皆南上上當尸肩適妻與諸父亦正當主人不出其上若子孫多則自孫以下位北南面男西上女東上不當尸牀此室中哭位乃參考經記而爲之于古禮未必無當爲圖如左

室中哭位圖

大功

姑姊妹適人者從父姊妹在室者昆弟之子婦昆弟女子子適人者已孫婦

齊衰

姑姊妹婦女子子適人者昆弟之女子子在室者女孩孫會孫女

斬衰

妾女子子在室者

適妻

下以孫女

尸首

牀

足

斬衰

主人

衆子

孫以下

齊衰

諸父昆弟昆弟之子己孫會孫

大功

從父昆弟

衆婦人戶外北面衆兄弟堂下北面

鄭云衆婦人衆兄弟小功以下按小功以下婦人兄弟各有同姓異姓小功婦人同姓爲從祖姑在室者從祖姊妹在室者從父姊妹適人者昆弟之子婦從父昆弟之女子子在室者女孫適人者昆弟之女孫在室者異姓爲從母外孫女總婦人同姓爲從祖姑適人者族姑在室者從祖姊妹適人者族姊妹在室者從父昆弟之女子子適人者從父昆弟之子婦從祖昆弟之女子子在室者昆弟之女孫適人者從父昆弟之女孫在室者曾孫婦昆弟之曾孫女在室者異姓爲姑舅姊妹從母姊妹女甥外孫婦皆當在戶外之位者也小功兄弟同姓爲從祖從父從祖昆弟從父昆弟之子昆弟之孫

異姓爲外孫總兄弟同姓爲族曾祖族祖族父族昆弟從祖
昆弟之子從父昆弟之孫昆弟之曾孫異姓爲舅外舅姑之
子舅之子從母昆弟甥壻皆當在堂下之位者也其有老幼
疾病事故或不必皆在位要之在位者不外以上所列諸親
又兄弟不專指從祖昆弟族昆弟姑舅之子從母昆弟者蓋
古人于上下旁親通稱兄弟也詳喪服記其在位前後之次
小功前而總後總小功又各同姓前而異姓後也又按喪大
記云君將大斂子弁經卽位于序端卿大夫卽位于堂廉楹
西北面東上父兄堂下北面亦以東爲上然則此經婦人兄
弟位當依放之蓋尸雖尙在室而主人坐尸東則戶外堂下
北面之位皆東上爲得也各爲圖如左

衆婦人戶外哭位圖

人婦姓異總

人婦姓同總

人婦姓異功小

人婦姓同功小

婦

哭

戶

鼎里

眾兄弟堂下哭位圖

兄弟異姓總

兄弟同姓總

兄弟異姓功小

兄弟同姓功小

馬

附註

置于宇西階上

注云宇楣也疏云爾雅釋宮云檐謂之檐郭云屋楣謂當檐
下按說文云楣秦人名屋檣聯也齊謂之檐楚謂之楣是郭
注所本而此疏采用之然則宇卽檐也說文又云宇屋邊也
易曰上棟下宇訓證甚明又秦人名檣聯爲楣非儀禮之所
謂楣儀禮之楣乃在棟與殿之間檐又在殿前也今吳人謂
檐爲檣聯檣宇西階謂堂西之階朱子釋宮所云西面階也
此銘與竹杠不直置近序西階上者祝受管人汲水管人受
祝潘等事皆在此西階上無餘地也敖說云置卧而縮置之
云卧是也云縮則非益橫置之矣

君使人弔徹帷