

已 12

7442.

刪
誤
脈
訣
規
正
卷
之
下



刪註脉訣規正卷之下

瀕湖二十七脈歌

此李時珍奇經入脈內者其理精詳其詞簡要諸家脈莫妙於此故摘入之

浮陽也

浮脈舉之有餘按之不足經脈如微風吹鳥背上毛厭厭聶聶

貌

如循榆莢

素問

如水上漂木

崔氏

如捻蔥葉

黎氏

浮脈法天有輕清在上之象在卦為乾在時為秋在人為肺又謂之毛太過則中堅旁虛如循雞羽病在外也不及則氣來毛微病在中也脈訣言尋之如太過乃浮兼洪緊之象非浮脈也

體狀詩

浮脈惟從肉上行如循榆莢似毛輕三秋得令知無恙久病逢

之卻可驚



相類詩

浮如木在水中浮，浮大中空乃是芤。拍拍而浮是洪脈，來時雖盛去悠悠。浮脈輕平似捻蔥，虛來遲大豁然空。浮細而柔力為濡，散似楊花無定蹤。

浮而有力為洪，浮而遲大為虛，
浮而無力為芤，浮而柔細為濡。

虛甚為散

主病詩

浮脈為陽表病居，遲風數熱緊寒拘。浮而有力多風熱，無力而浮是血虛。寸浮頭痛眩生風，或有風痰聚在胸。關上土衰兼木旺，尺中漉便不流通。

浮脈主表，有力表寒，無力表虛。
浮遲中風，浮數風熱，浮緊風寒。

浮緩風濕
浮洪虛熱

浮虛傷暑
浮散勞極

浮芤失血

沉陰也

沉脈重手按至筋骨乃得經脈如綿裹砂內剛外柔氏楊如石按木必極其底

沉脈法地有淵泉在下之象在卦為坎在時為冬在人為腎又為之石亦曰營太過則如彈石按之益堅病在內也不及則氣來虛微去如數者病在中也○脈訣言緩度三關壯如爛綿者非也沉有緩數及各部之沉爛綿乃弱脈非沉脈也體狀詩

水行潤下脈來沉筋骨之間與滑勻女子寸芤男子尺四時如

此號為平

相類詩



沉幫筋骨目調勻伏則推筋着骨尋沉細如綿真弱脈絃長實

大是牢形

沉行筋間
牢木有力

伏行骨上
弱細無力

主病詩

沉潛水畜陰經病數熱遲寒滑有痰無力而沉虛與氣沉而有

力積并寒寸沉痰鬱水停胸關主中寒痛不通尺部濁遺并

泄痢腎虛腰及下元病

沉脈主裏

有力裏實

無力裏虛

沉則有氣

又主水畜

沉遲痼冷

沉數內熱

沉滑痰食

沉清氣鬱

沉弱寒熱

沉緩寒

沉緊冷痛

沉牢冷積

遲陰也



遲脈一息三至去來極慢

經脈

遲為陽不勝陰故脈來不及
脈訣言重手乃得是有沉無
浮一息三至甚為易見而又日隱隱日狀且難是瀦脈矣其
知謬

體狀詩

遲來一息至惟三陽不勝陰
氣血寒但把浮沉分表裏
消陰須

益火之原

相類詩

脈來三至號為遲小駛於遲作緩持遲細而難知是瀦浮而遲

大以虛推

三至為遲 有力為緩 無力為瀦
有止為結 遲甚為敗 浮大而栗為虛



黎氏曰遲小而寔緩大而慢遲為陰勝陽衰緩為衛盛營弱宜別之

主病詩

遲司臍病或多痰沉痼癥瘕仔細看有力而遲為冷痛遲而無

力定虛寒寸遲必是上焦寒關主中寒痛不堪只是腎虛腰

脚重澀便不禁茹牽丸

遲脈主臍

有力冷痛

無力虛

浮遲表寒

沉遲裏寒

數陽也

數脈一息六至

經脈流薄疾

素問

數為陰不勝陽故脈來太過浮沉遲數脈之綱領素問脈經皆為正脈脈訣立七表八裏而遺數脈止禍於心臍妄甚矣

體狀詩

數脈息間常六至陰微陽盛必狂煩浮沉表裏分虛實惟有兒

童作吉看

相類詩

數比平人多一至緊來如數似彈繩數而時止名爲促數見關

中動脈形

數而絃急爲緊
數甚爲極
數見關中爲動
流利爲滑

時止爲促

主病詩

數脈爲陽熱可知只將君相火來醫實宜涼瀉虛溫補肺病秋

深却畏之 寸數咽喉口舌瘡吐紅咳嗽肺生瘍當關胃火并

肝火尺屬滋陰降火湯



升言脈言去

數脈主胸 有力實火 無力虛火 浮數表熱
沉數裏熱 氣口數實肺癰 數虛肺痿

滑 陽中陰也

滑脈往來前卻流利展轉替替然如珠之應指經脈漉漉如欲脫

滑為陰氣有餘故脈來流利如水脈者血之府也血盛則脈滑故腎脈宜之氣盛則脈濇故肺脈宜之○脈訣言按之即伏三開如珠不進不退是不分浮清沉滑尺寸之滑也今正之

體狀并相類詩

滑脈如珠替替然往來流利卻還前莫將滑數為同類數脈惟

看至數間 滑則如珠 數則六至

主病詩

滑脈為陽元氣衰痰生百病食生災上為嘔吐下畜血女脈調



時定有胎 寸滑膈痰生嘔吐吞酸舌強或咳嗽當閉宿食肝

脾熱渴痢癰淋看尺部

滑主痰飲

浮滑風痰

沉滑食痰

滑數痰火

滑短宿食

脈訣言關滑胃寒凡滑膈似水與脈經言關滑胃熱尺滑畜血婦人經病之吉相反其謬如此

滑陰也

滑脈細而遲往來難短且散或一止復來脈經參伍不調素問如輕

刀刮竹脈訣如雨沾沙

通真子

如病蠶食葉

滑為陽氣有餘氣盛則血少故脈來蹇滯而用脈宜之○
脈訣言指下尋之似有舉之全無與脈經所云絕不相于

體狀詩

細遲短滑往來難散止依稀應指間如雨沾沙容易散病蠶食



葉慢而艱

相類詩

參伍不調名曰瀉輕刀刮竹短而難微似秒芒微矣甚浮沉不
細有無間

細遲短散或時一止曰瀉
極細而栗重按若絕曰微
浮而栗細曰濡
冗而柔軟曰弱

主病詩

瀉緣血少或傷精反胃亡陽汗雨淋寒濕入營爲血痺女人非
孕即無經 寸瀉心虛痛對胸胃虛脇脹察關中尺爲精血俱
傷候腸結溲淋或下紅



牆主血少精傷之病女人有孕為胎病無孕為敗血杜光庭云瀉脈濁見尺中形同代者為死脈

虛陰也

虛脈遲太而更按之無力隱指豁豁然空

經脈

崔紫虛云形大力薄其虛可知○脈訣言尋之不乃舉之有餘止言浮脈不見虛狀楊仁齋言狀似柳絮散慢而遲滑氏言散大而更皆

是散脈非虛也

體狀并相類詩

舉之遲大按之鬆脈狀無涯類谷空莫把芤虛為一例芤來浮

大似慈葱

虛脈浮大而遲按之無力芤脈浮大按之中央為血虛芤為脫血浮散二脈見浮脈

主病詩



脈虛身熱為傷暑自汗怔忡驚悸多發熱陰虛須早治養榮益

氣莫蹉跎 血不榮心寸口虛關中腹脹食難舒骨蒸痺癰傷

精血卻在神門兩部居

經曰血虛脈虛曰氣來虛微為不及病在內日久病脈虛者死

實陽也

實脈浮沉皆得脈大而長微絃應指愔愔然經

愔愔堅實貌 脈訣言如細應指來乃緊脈非實脈也

體狀詩

浮沉皆得大而長應指無虛愔愔強熱蘊三焦成壯火通腸發

干始安康



相類詩

實脈浮沉有力強緊如彈索轉無常須知牢脈割筋骨實入微

絃更帶長

浮沉有力為實 弦急彈指為緊
沉而實大微而長為牢

主病詩

實脈為陽火鬱成發狂譫語吐頻頻或為陽毒或傷食大便不通或氣疼寸實應知面熱風咽痛舌強氣填胸當閑脾熱中宮滿尺實腰腸痛不通

經曰血實脈實曰脈實者水穀為病曰氣來實強是謂太過病自外也●脈訣曰尺實小便不禁與脈經尺實小腹痛小便難之說何反繫古不知其謬誤為虛寒藥用薑附愈誤矣



長陽也

長脈不大不小迢迢自若朱氏如循長竿末稍為平如引繩如循

長竿為病素問

長脈有三在時為春在人為肝在症為有餘之病又曰心脈長神強氣壯腎脈長帶固根深經曰長則氣治皆言平脈也

體狀并相類詩

過於本位脈名長絃則非然但滿張絃脈與長爭較遠良工尺

度自能量實牢絃緊皆兼長脈

主病詩

長脈迢迢大小均反常為病似牽繩若非陽毒顛癇病卽是陽

明病熱深長主有餘之病



短陰也

短脈不及本位訣脈應指而迴不能滿部經脈

周伯仁云短脈兩頭無中間有不及本位乃氣不足以前導其血也戴同父云短脈只見尺寸若關中見短上不通牙下不通只是陰陽絕脈必死矣故關不診短黎居士云長短本有定體諸脈舉按之附過於本位者為長不及本位者為短長脈屬肝宜於春短脈屬肺宜於秋但診肝肺長短自見

體狀并相類詩

兩頭縮縮名為短濇短遲遲細且難短濇而浮秋見喜三春為

賊有邪干皆兼短脈

主病詩

短脈惟於尺寸尋短而滑數酒傷神浮為血澁沉為癰寸主頭



疼尺腹疼

經曰短則氣病 短主不及之病
滑氏曰短脈為陰中伏陽為三焦氣壅為宿食不消

洪陽也

洪脈指下極大

脈來盛去衰 素問來大去長 通真

洪脈在卦為離在時為夏在人為心素問謂之大亦曰鉤滑
此曰來盛去衰如鉤之曲上而復下應血脈來去之象象萬
物敷布下垂之狀○詹炎舉言如環珠者非脈訣云季
夏宜之秋季冬季發汗通腸俱非洪脈所宜益謬也

體狀詩

脈來洪盛去還衰滿指滔滔應夏時若在春秋冬月分升陽散

火莫狐疑

相類詩

