

我的成功之路

湛江师范学院毕业生择业实录



湛江师范学院学生就业与职业发展指导中心

二00四年十二月

那一段为了工作
为了前程奔波快择、
痛苦快乐的日子，是
书生生涯的最后一页
美丽篇章，是锦绣人
生的最初一段独立宣
言。。。。。。

前言

每年都看着一批批学子在毕业季节里奔波忙碌——他们在为校园生涯划上圆满的句号,为人生履历开启崭新的一页。

每年都看着一批批学子真正地长大成熟,真正地作为一个独立的职业人去直面未来的人生……

他(她)们都有着令社会人韵羡的大学学历,具有厚重扎实的学理素质,胸怀学成立业的远大抱负。在大学四年云淡风清的读书苑中,他们挥斥方遒、追逐梦想,而在风起云涌的求职路上,他们既躊躇满志,又迷茫无助,或多或少品尝到风雨兼程、喜忧参半的滋味……

古语曰:前事不忘,后事之师。在看到学子们在求职路上总有一些方略及细节的错误被一再重演导致就业良机悄然滑落而惘然追悔时,我们开始思考:如果毕业生们在择业前有准确到位的形势判断和自我认知,有适度有效的方式方法和从容“避雷”的袖珍宝典,是不是就可以多几分运筹帷幄,少一些六神无主,多几缕灿烂阳光,少一些淅沥雨季?……

编写本书的思路、动机便源于此——

前 言

收录、编辑于书中的文章,是五年来近 50 位湛师毕业生求职理念与感悟的真实记录。他们将“粤西过江龙”的特有品质及丰富的择业经历、独特的心灵感受,铺展为栩栩如生的文字、切中肯綮的建议。文中,或细述心得,或真情流露,或独授天机,感受是真实的,建议更是诚恳的。阅读它们,对跋涉于就业路上的同学们,是一次深刻的审度;对回首就业路的同学,是一段深情的追念;而对于孜孜求学的同学,更是切实可行的指南。

大学时代是金色的,人生舞台是多彩的,怎样扣好这两个时空的美丽一环,怎样面对自己的选择无怨无悔,这是择业艺术,更是人生智慧。就业历程是一本永不褪色的相册,珍藏着一行行成长的足印,正如一位同学感慨:“只有经历了择业,才能走向真正的成熟。”如果能够通过本书,为追求者留下些许飞翔的痕迹,也为后继者带来若干理性的启迪,便是我们最大的欣慰。

编 者

癸未年终于燕岭



前 言	编 者(1)
磨炼自身 大胆创新	人文学院 黄新征(1)
真正的上帝之手属于自己	人文学院 王敬华(5)
也说求职	人文学院 吴风华(8)
求职漫谈	人文学院 李秋茹(11)
求职之途我的一点感想	人文学院 黄 敏(15)
把时间留给学生	人文学院 杨 洋(18)
求职体验	法政学院 翟晓璞(22)
如何成功求职	法政学院 郑志伟(26)
关于求职的几点体会	法政学院 石 林(29)
从头再来	法政学院 章淑良(32)
在路上	外国语学院 李子平(35)
步入青云	外国语学院 劳玉梅(40)
越过这条河	外国语学院 杨广胜(44)
我的求职经历	外国语学院 罗 莹(48)
自信+能力+主动=成功	数学与计算科学学院 兰 芳(52)
一表,两会,三心	数学与计算科学学院 麦小雪(55)
梅花香自苦寒来	信息科技学院 简 建(59)
一分耕耘 一分收获	信息科技学院 黄翮篇(64)
我的求职经	生命科学与化学学院 朱志山(66)

车到山前必有路

..... 生命科学与化学学院	周 波(68)
生命在于追求 生命科学与化学学院	董建清(71)
我的成功之路 教育科学学院	钟小全(74)
我终于成功了 教育科学学院	张志新(78)
我的奋斗 人文学院	唐景毅(81)
我的求职之路 人文学院	李 霖(89)
成功属于勇于尝试的人 商学院	陈慧瑜(92)
有几句话要说 人文学院	张 猎(95)
我的事业发展 法政学院	李月珍(100)
无悔的选择 法政学院	李再超(106)
我的心路历程 教育科学学院	钟戊华(111)
挑战自我,实现理想 教育科学学院	杨楚洵(115)
狭路相逢,智勇双全者胜	
..... 外国语学院	王美玲(119)
一份感动,一个承诺 信息科技学院	冯敏芝(128)
是凤凰,不一定出自名山;是雄鹰,一定能翱翔蓝天! 体育科学学院	吴亚超(132)
实力与意志铸造成功 艺术学院	高云峰(136)
不作田间鸟,只身冲云霄 人文学院	谢宗炜(141)
敢于创新 敢为人先 法政学院	刘子梅(148)
守得云开终见月 教育科学学院	邵海英(151)
寻 梦 人文学院	陆燕冰(155)
一路走过 数学与计算科技学院	伍惠芳(160)
六月——决战之巅 信息科学学院	熊志伟(165)
古榕绿荫中,走进阳光地带 人文学院	林巧珠(174)
后 记	编 者(178)

磨炼自身 大胆创新

人文学院 2000 届毕业生 黄新征

(就业地区：上海)

每年，毕业生面对的最大问题当然是找工作，找到一份理想的工作是每个毕业生由衷的希望，但往往又会事与愿违。因此，找工作问题，对每个毕业生来说不啻为一场战役。在今年这场战役中，我比较迅速也比较顺利地解决了问题，被上海市区闸北三中录用。当然我个人认为这是运气好所致，倘若一定要说些什么，我是很惭愧的。在这里我就把面试的过程和录用后的一点体会讲一讲，希望对师弟师妹们今后能找到好工作有一些帮助。

大四第一学期的最后一星期，我得到了上海方面今年要招收约 700 名外地老师的消息，于是立刻复印了一份简单的推荐表寄往面试管理办公室。就在期末考试的最后一天，我接到电话通知：允许面试，同时分配了面试学校。一月底，我从学校赶到了上海，发现同时面试的还有来自华中理工、西北师大、华中师大等高校的竞争对手。面试是所有应试者同时在几个教室进行的，在这之前每个人发了一本课本，指定一篇课文，要在半个小时之内准备三个问题：讲解全文的

程序，重点难点的分析和一个板书设计。半个小时后，面对满满一教室的学生和听课老师，我走上了讲台，用约 20 分钟时间完成了规定的三个问题，然后由学生提问，如“这句话老师准备怎么讲？”等，最后是同几个老师谈话，主要是关于实习情况和大学生活、家庭状况等。在这三部曲中，我力求做到心情平静，表情自然和吐字清晰，整个面试共计一小时。面试后便是等待，我很自信也很紧张，毕竟我面对的是来自名牌大学的竞争对手。但半小时后，终于得到了校方的答复——准备接收，这样，我便成为了七名应试者中幸运儿之一（另一人来自华中师大）。

成功之后，起初我甚至还有一些云里雾里，不能确定自己的优势究竟在哪里，细想之下，觉得或许是在以下三方面做得比较好：

首先是在眼光和胆量上。毕业在即，我并没有把眼光只放在广东，应该说，广东省市区的老师数量正渐趋饱和，不仅有本省毕业生参与竞争，还有庞大的外地老师群也要挤进来。此时如果走出去，到国内经济同样比较发达的江浙、大连、山东等地寻找机会，这些地方的经济正在迅速崛起，教育也必然随之发展，仅仅依靠它们本地的毕业生是远远不够的，凡是优秀的毕业生或有经验的老师去面试都会有较大的赢面。可能有的人担心“湛江师院”这块牌子不够响，说实话，我在面对来自名牌院校的对手时心里也在发怵，后来才慢慢明白，学校都是重视实际水平而不是仅凭学校的名声来敲定人选的，这对于来自不出名院校的毕业生是一个福音。因为我们在学校里便意识到，要竞争、或许我们的名气还不够，知识也可能不如别人广，但说起真刀真枪的上课，

我们学校的毕业生就不会输给任何人，因为我们从大三便狠抓十分钟试讲，中教法课也是有针对性地指导实践教学，再加上一丝不苟的实习演讲，教师的基本能力——上课这一关一定可以通过，以此为基础，我们就有信心有胆量去面对一切对手，因为我们可以称为——训练有素！

第二，是要具备教师的另外几项基本能力。我们以往总有个误区，参加的活动越多越能锻炼自己，往往眉毛胡子一把抓，得了很多奖状却遭人冷遇。实际上，每个人只要有一二项特长，同时还具备英语四级以上证书、普通话国家二级甲等以上证书和计算机国家一级以上证书作为基本硬件，再加上兴趣爱好广泛，便有了比较强的竞争实力。我本人具有上述三证，在足球、主持方面也有特长，同时比较喜欢乒乓球、舞蹈和电脑等，或许学校认为这样的老师更有利于学生全面素质的培养吧。总之，我要说的就是——每个志在四方的毕业生最好能做到既专又博。

第三，在教学中要敢于创新。上海是中国教育的前沿阵地之一，教育的新动向最早往往会在上海体现出来。这样，固守传统的教育方法就难以适应新的形势。在面试的时候，校方考察的不仅是组织、应变、表达能力，还非常看重面试者的创新能力。记得当时我要讲的是一篇名为《牛郎织女》的民间故事，如果按照教参死板却方便的讲法，应该包含有字词、分段、主题和写作手法等内容，但课文的简介和练习中反映出的是以加强学生的复述和欣赏能力作为教学目的，所以我设计的这一节课主要是让学生参与，让学生用顺、倒、插、补叙等手法来讲述这个故事。其中，设计了“如果牛郎织女的后人要追忆他们先辈的故事，会怎样叙述”

等问题；最后把文中较优美的句子抽出来朗读，契合了课文的教学目的，也符合了现在素质教育的要求，关键是实破了老教参的教学模式、让人耳目一新。通过这一作法，令课堂气氛非常活跃，讲课老师也感觉到别开生面，创新能力的考核也就顺利通过了。

其实，大学四年里的总体表现我并不算优秀，成绩也不出类拔萃，能找到这样的工作的确是非常幸运。幸运之余感慨也良多，如果真要水到渠成地找到一份好工作，我想：“工欲善其事，必先利其器”这句话是不错的。在大学里就要培养自己各方面的能力，尤其是作为老师的能力，大到讲课，小到粉笔字，还应当包括个人气质，交际能力、性格品质和兴趣爱好等。因为从事教育不单单是为自己的前途着想，更主要是要对学生负责，是为了将来能教好学生而磨练自身，因此“打铁还须自身硬”，苦练内功才有面试的资本，才有成为人民教师的基础。最后，我想说：在全国各地包括大西北都有无数的机会，都有适合发挥自己能力的空间，理应出去闯闯，尽管学校现在名气不是很大，但有越来越多的毕业生走出去，加上兢兢业业的工作，会让更多的人认识和了解湛师。

真正的上帝之手属于自己

人文学院 2000 届毕业生 王敬华

(就业地区：东莞)

我想说的不是找工作的成功经验，而是失败教训。正是此以历让我在挫折中迅速成长、对自己作出最深反省，并为之树立新的奋斗目标。

九九年末，深圳人才交流会如期在高交会举行，当我提前一个小时来到会场外时，已经看到了人山人海的盛况。放眼望去，与会者个个西装革履，捧着装帧精美的求职书，一脸的踌躇满志。我感到自己象一只微不足道的蚂蚁，不得不承认，心理上已棋输一着。

会场很大，可中小学招聘单位却很少，只有深圳中学、深圳高级中学、福田外国语学校三所，而肯接收我的求职书的只有福田外国语学校一所。深圳中学、深圳高级中学的摊位墙上高悬招聘要求，有部分科目要求持硕士学位，或有丰富教学经验者，应届毕业生原则上不要，但持有名校推荐书者还有商量余地。我好不容易挤进办公桌前，刚递上推荐表，工作人员一看封面便大摇其头，虽不发一言，但其中含义溢于言表。旁边有位硕士正从包里掏出厚厚的编著作品，

并口若悬河地介绍自己多年的从教经历，另一边某一非师范类名校的女学生掏出一本大影集，里面贴满了她在《中国青年报》等著名报刊上发表过的文章，工作人员本欲拒绝，但见状而“欲辩已忘言”，真才实学比什么都重要。

四年的大学生活中，没有哪一次考试比这一次更残酷。我们是否在每一个平凡的日子里都作了有意义事情？可否具体地在今天把它们擦成厚厚的一叠？原来这些都不是我们以前所嗤之以鼻的形式主义！我站在一旁，心里只有一个感觉——惭愧，刻骨的惭愧，图书馆的书籍我看了多少？是否有系统地看？是否作了笔记？有何心得？有何印象？已经转化为个人涵养的一部分了吗？是否只看原著不看评论？事实上，不拿起笔作一些涂写，个人的知识结构难以真正建立。到了急需使用的一刻，才发现“养兵千日，用兵一时”对极了，古人没骗我们。可是，有点儿晚，至少，目前有点儿晚。而另一句古话也没错：“人外有人，天外有天”，虽然我自认不至于无知，也还能说会道，主持了四年的各种场面的会，临场经验丰富，但应变能力只是救急不救穷的东西，当高手如云时，在家不秣兵厉马，卧薪尝胆，是难以有资格杀入校场比武夺冠的。

在会场上，我还看了其它单位，例如深圳海关，《女报》杂志社、深圳发展银行、南山区教育局、深圳电视台、深圳电台、广告公司、时装有限公司、五星级酒店等。各种各样诱人的富于挑战性的职位陈列着，对于计算机和英语的要求普遍较高，级别倒不一定明确要求，但工作职责范围我在心里掂了掂轻重，自认还不完全具备相应的实践能力。我心里清楚：“原始积累”太少了，哪来的“垄断”魄力啊。

当然，交流会并不是找工作最好的途径。最好还是亲自一间间地敲开校长室的门，晓之以理，动之以情，才学与真诚都是我们要注意的、尤其是才学。

记得毕淑敏的一篇文章《上帝之手》，把某名校掌握录取大权的领导称为“上帝之手”，但那位领导很有感慨地发表了他的意见：他能把考分较低而有背景的学生从冷门专业换到热门专业，也能把考分较高的无背景的学生挤到冷门专业，但有一点确保的是，他不会被挤出这所学校，所以，真正的上帝之手还是他自己。

是的，真的上帝之手是我们自己，先把自己锻成一块好钢，再加上初生牛犊不怕虎的精神是能为我院学生就业开拓新地域，树立新思想。我们湛师毕业生的敬业精神在珠三角地区获得的评价越来越高，师兄师姐们时有教诲：看牢我们湛师的牌子！凭着这股劲儿，我们完全可以更大胆地设计我们的未来！

也 说 求 职

人文学院 2000 届毕业生 吴风华

(就业地区：广州)

时间无情，岁月匆匆，上一届师兄师姐给我们作经验介绍的情形还历历在目。而现在，我们已经面临毕业就业。

从求职到签约，其中有点点滴滴的感受，我尝试着把它总结出来，与大家分享。

第一，实习是一项非常重要的准备工作。大学三年，我们所学的都是一些理论基础的东西，即使有教学训练，也是一种课堂模拟式的训练，根本没有老师与学生之间的双向交流。在实习中，我们不但可以把所学的理论实现于教学实践，还可以真真切切地感受到学生的思想活动情况，这应该是代表了他们这一代中学生的普遍心态。此外，每个老师都有自己独特的教学方法和教学思想。多听课有利于我们学会如何控制课堂和灵活处理各种突发情况。我把求职中的每一次试教，都看作是实习的一次重演，这样一来，心理压力就少了，在试教时就会比较轻松。试教不是纸上谈兵，而是真枪上阵，实战实打。实习是实战前的一次真实练兵，如果我们重视它，就会学习到很多课本上所不能给予我们的东

西。

第二，给一个好的第一印象给用人单位。人都有先入为主的心理特征。据一些资料显示，人与人之间的交往在发展一段时间后，双方心里保存的还是对方给自己的第一印象。所以，在面试时或在递交推荐表时，充分发挥自己的优势，尽量给用人单位留下一个好印象。要做到这点，我觉得真诚不失为一个好办法。有一次，我面试时，校长问我：“会不会制做课件？”我想了一下说：“不会。但我有一定的计算机基础知识，如果以后有条件让我学，我相信我很快上手。”那校长一听完就笑了：“你还挺会讲话的，既表现了你的老实也表现了你的自信。”我想，我能在一百多个人中争取到一个试教机会，校长的这句评价应该起到了一定作用。

第三，在试教前虚心向任课老师请教，摸清楚学生的特点，因材施教。首先，我们要向任课老师了解哪些学生程度好一些，哪些差一些。上课时，难度大的问题就提问程度好的同学，显浅的问题就让程度差同学回答。这样既扩大了整个教学过程的提问面和参与面，又使我们的试教顺利进行，不至于出现一问三不知的冷场。其次，我们还要向任课老师了解一下，前面讲过的课文与我们试教的课文有什么内容上或知识点上的联系，在上课时，我们适当地提一下任课老师以前讲过的内容，这会让学生感到亲切、熟悉，对你的课有信心，也会让任课老师感到你的尊重和虚心。

第四，你最想去的学校的试教，尽量安排在最后。因为我发觉，在试教过程中，是一次比一次更进入状态，一次比一次的感觉更好。所以，你最后试教的学校的评价肯定会比

也说求职

第一个试教的学校对你的评价要好。我也知道这一点的主动性和控制权都不在我们求职者手上，但我还是觉得，应该多办法跟用人单位商量，尽量把试教时间往后推。

求 职 漫 谈

人文学院 2000 届毕业生 李秋茹

(就业地区：东莞)

如何在众多的求职者中脱颖而出，获取一个满意的职位，这是每个求职者都十分关心的话题。在我看来，求职成功是实力与技巧的统一。

一个优秀的师范毕业生必须是知识与能力并重，德、智、体、美、劳全面发展的人，实力是求职者赢得职位的首要条件。

首先是要有扎实的专业知识。提到专业知识，一般的观点是学好书本知识，这固然是其中的一个方面，但仅仅做到这一点还是不够的。有不少同学的学习成绩名列前茅，但是综合成绩、综合能力却不高；更为遗憾的是，在大学几年时间里，他们只顾埋头读书，少于参加课外活动，也不做学生干部工作锻炼自己，致使在求职试讲和与人交谈时，不能大方自如地表达自己的学识和想法，在求职过程中，难以给对方留下好印象，所以，在学好书本知识的同时，我们还要注意学会应用知识。

曾有一位同学在大学四年中，用适合于自己的学习方法