

第四届河北省戏剧节

资料 评论集



河北省文化厅艺术处
河北省艺术资料馆

编印

1995·石家庄

a. 文学评论 b. 戏剧 / 河北省

I207.3
43

第四届河北省戏剧节 资料 评论集

河北省文化厅艺术处
河北省艺术资料馆

编印

1995·石家庄

目 录

领导题词	高占祥 程维高 叶连松 吕传赞 李文珊 陈玉洁 刘作田 韩立成 王满秋 李希凡 薛若琳 成志伟
第四届河北省戏剧节隆重开幕	王崇刚 魏秀华(1)
第四届河北省戏剧节落下帷幕	王崇刚(2)
戏剧的盛会 人民的节日	闻 毅(4)
省会庆祝国庆 46 周年暨第四届河北省戏剧节 开幕式节目单	(5)
在庆祝建国 46 周年暨第四届河北省戏剧节 开幕式上的讲话	韩立成(6)
第四届河北省戏剧节开幕词	荀凤栖(8)
在第四届河北省戏剧节闭幕式上的讲话	陈玉洁(9)
在第四届河北省戏剧节闭幕式上的讲话	陈宝蓉(11)
韩占武副厅长就第四届河北省戏剧节 有关问题答《河北文化》记者问	(13)
在第四届河北省戏剧节新闻发布会上的讲话 ...	张培林(16)
在第四届河北省戏剧节新闻发布会上的讲话 ...	陈宝蓉(18)
戏剧的盛会 人民的节日 第四届河北省戏剧节简介	(21)
奋力攻关 锲而不舍	戴晓彤(22)
第四届河北省戏剧节座谈会纪要	艺 言(26)
第四届河北省戏剧节获奖名单	(28)

这里一片绿色

——第四届河北省戏剧节述评 孙德民(40)

探索 创新 拼搏

——第四届河北省戏剧节巡礼 王崇刚(50)

为了明天的太阳

——第四届河北省戏剧节印象 宗 艺(54)

这里有几片绿色

——第四届河北省戏剧节印象 施海鲲(56)

审视自己

——第四届河北省戏剧节观感 周大明(57)

流动的艺术

——从省第四届戏剧节看戏曲的探索 马 晶(61)

丹青异彩映氍毹

——第四届河北省戏剧节舞美观感 于宗文(62)

一杯醇厚甘甜的美酒

——评七场现代唐剧《乡里乡亲》 海 波(67)

立足乡土 放眼时代

——浅谈唐剧《乡里乡亲》 刘 英(70)

乡亲情结

——唐剧《乡里乡亲》编剧谈 陈家和(72)

可贵的超越与升华

——看话剧《这里一片绿色》 钟艺兵(76)

一曲绿色的恋歌

——孙德民新作《这里一片绿色》观后 康洪兴(78)

呼唤崇高

——话剧《这里一片绿色》观后笔记 郭启宏(82)

人生的诗意解读

- 有感于话剧《这里一片绿色》…………… 马 晶(85)
- 大森林中的新故事
- 话剧新作《这里一片绿色》观后…………… 董学诚(87)
- 拥抱绿色…………… 周大明(90)
- 绿色的观照
- 简评话剧《这里一片绿色》导演的人物处理……………
- …………… 马玉芝(93)
- 绿色中苦涩的芬芳
- 看话剧《这里一片绿色》对徐萍有感… 曹明霞(96)
- 一首绿色的诗…………… 赵惠芬(98)
- 生命的原色…………… 陈建忠(99)
- 风格·新意·超越…………… 姜步瀛(101)
- 一片真情的绿洲
- 话剧《这里一片绿色》座谈纪要…………… 明 霞(103)
- 庄户剧团庄户戏
- 看大厂评剧团《水墙》有感…………… 康式昭(106)
- 质朴清新 真实动人
- 观评剧《水墙》…………… 周 明(109)
- 赵德平又写出一部好戏…………… 李 江(112)
- 一出现代新戏 写尽官与民情…………… 兰万玲(114)
- 情切切的塑造 沉甸甸的思考
- 漫谈《水墙》中王標的表演…………… 婉 凌(118)
- 奏出主旋律 走出创新路…………… 晶 晶(123)
- 《水墙》的新探索…………… 忆 薇(125)
- 一支红杏出墙来
- 观现代评剧《水墙》…………… 周大明(127)
- “咱庄户人爱看这样的戏”

- 大厂评剧团演出《水墙》侧记……………王洪波(129)
- 一出进京而未进城的戏
- 评剧《水墙》座谈会纪要……………淑霞(131)
- 美哉,《美狄亚》!……………康洪兴(135)
- 道德的审判与审判的道德……………胡芝风(140)
- 跨越与沟通
- 看河北梆子《美狄亚》……………章诒和(142)
- 试论河北梆子《美狄亚》的舞台思维……………孙志英(144)
- 回到希腊
- 关于河北梆子《美狄亚》的断想……………陈建忠(150)
- 走进雅典的东方“美狄亚”……………王崇刚(153)
- 交流的意义
- 河北梆子《美狄亚》观后……………唐晓白(155)
- 中西传统交融 绽开奇异新花
- 河北梆子《美狄亚》观后感……………王娅霏(159)
- 浅谈河北梆子《美狄亚》改编的得与失……………蔡忆(161)
- 《美狄亚》——古老神话的复归……………陈建忠(166)
- 中西合璧的艺术结晶
- 河北梆子《美狄亚》及彭蕙蘅表演艺术座谈会侧记
- ……………冀辛(167)
- 用中国传统戏曲表演古希腊悲剧……………罗锦麟(170)
- 鸳鸯河畔金风骤
- 看晋剧《梳妆楼》……………苏国荣(176)
- 从《梳妆楼》说起……………曲润海(180)
- 贵在创新 以情感人
- 评介六场晋剧《梳妆楼》……………杨畅 刘兆祥(193)
- 试着弥补一点缺憾

- 六场戏曲《梳妆楼》创作谈……………杜 忠(196)
- 一个成功女人的人生缺憾
- 谈晋剧《梳妆楼》的艺术追求……………肖伟林(199)
- 风儿吹走圆圆的梦
- 评剧《梦断萧墙》观后……………董俊荣(200)
- 一出美丽的悲剧
- 评新编古代传奇故事剧《梦断萧墙》……………李 江(202)
- 疏影横斜水清浅 暗香浮动月黄昏
- 新编古牧评剧《梦断萧墙》观后……………何志钧(205)
- 一个艺术家的梦
- 记评剧表演艺术家刘秀荣……………智 馨(207)
- 凭借包公喻今人……………高华印(214)
- 晚年的包公
- 《包公卖铡》导演的人物剖析……………林 芬(219)
- 亦文亦武 演戏演人
- 谈毛素欣在《梁红玉》中的表演……………魏冠儒(223)
- 气势恢宏 流光溢彩
- 评《梁红玉》的艺术特色与毛素欣的表演艺术……………缪远熙(226)
- 拳拳报国志 悠悠太极魂……………郭 虹(229)
- 生活·艺术·爬坡
- 关于《太极魂》的创作……………刘志轩(231)
- 寻找中西文化的契合点
- 丝弦《李尔王》观后……………周喜俊(234)
- “OK,中国李尔王!”

- 记石家庄市丝弦剧团著名演员张鹤林 姚 岭(237)
- 尚作悲声吊乃郎 张禾田(239)
- 评剧《孟姜女》观后 张禾田(239)
- 从来民意不可辱 回 力 守 森(241)
- 评新编评剧《孟姜女》 回 力 守 森(241)
- 梅花香自苦寒来 刘双录(243)
- 记保定市河北梆子剧团青年新秀李玉梅 刘双录(243)
- 感人心者在于情 刘双录(246)
- 记《血染双梅》中的张树群 刘双录(246)
- 《清风亭》与传统戏改编 芜 原 整理(248)
- 河北师大中文系“大学生戏剧小组”座谈综述 芜 原 整理(248)
- 一曲悲歌憾人心 芜 原(251)
- 观河北梆子《清风亭》 芜 原(251)
- 戏三塑艺不凡 麻立哲(252)
- 浅谈《清风亭》中雷保春的表演艺术 麻立哲(252)
- 奚门又见艺花红 王笠晖(256)
- 记奚派传人赵建中 王笠晖(256)
- 站在高坡望大海 待到来日曙色新 董学诚(259)
- 评现代评剧《神河口》 董学诚(259)
- “活人的滋味是个啥?” 王景恒(264)
- 现代评剧《神河口》观感 王景恒(264)
- “瞧这一家子” 王景恒(268)
- 《神河口》人物形象断想 王景恒(268)

市评剧团推出《山庄悲歌》…………… 成 平(270)

一曲悲歌 浩然正气

——评剧《山庄悲歌》观后…………… 江世华(271)

一曲“卖状”唱愚直

——简评河北梆子《卖状纸》…………… 曹介夫(276)

其实里面很精彩

——记河北省京剧团青年演员张君强…… 曹明霞(278)

弘扬民族文化 繁荣戏剧艺术

第四届河北省戏剧节隆重开幕

程维高 陈玉杰 吕传赞
等观看了话剧《这里一片绿色》

王崇刚 魏秀华

在举国欢庆建国 46 周年之际,我省的戏剧工作者也迎来了自己的节日。今天,第四届河北省戏剧节开幕式在石家庄市省博物馆广场隆重举行,省会近万名群众欣赏了我省艺术家献上的精彩节目。

省委书记程维高,省委副书记陈玉杰,省人大常委会主任吕传赞,省委常委、宣传部长韩立成等和群众一起兴致勃勃地观看了承德话剧团新排的剧目《这里一片绿色》。该剧通过描述改革开放大潮中工作在深山密林的森林警察生活的酸甜苦辣,歌颂了那些为祖国为人民默默奉献的人们。

演出结束后,程维高等省领导亲切接见了全体演职员并祝贺演出成功。程维高认为《这里一片绿色》是一个比较成功的剧目,经过再加工有望成为精品。他指出这部话剧中虽然穿插很多的矛盾,但它像一首散文诗,自始至终给人以清新的感觉。程维高还对该剧提出了改进意见,并鼓励主创人员继续完善这个剧目,争取成为精品。

省领导陈玉杰、吕传赞、滑兵来、韩立成、陈立友、赵金铎、

赵世居、张震环、郜永堂、王满秋等出席开幕式。

几年来,我省戏剧工作者牢固树立精品意识,在戏剧园地辛勤耕耘,不断探索、创新,推出了众多的优秀剧目。在为期10天的戏剧节期间,来自全省各地的10多家剧团将在省会各大剧场上演15个剧目。这些剧目是从两年来我省各剧团编演的100多个剧目中选出来的。

韩立成在开幕式的讲话中,代表省委、省政府对第四届河北省戏剧节的举行表示祝贺,对几年来我省戏剧工作者所取得的成绩给予了高度评价,并希望我省的艺术家们能够再接再厉,将更多的戏剧精品奉献给广大人民群众。

开幕式上,我省的著名艺术家张惠云、刘秀荣、雷保春、关乃成等为观众表演了他们的拿手节目。来自石家庄市郊区的大鼓表演队演出了《金钹响鼓庆国庆》,使整个开幕式充满了节日气氛。

(《河北日报》1995年10月2日)

第四届河北省戏剧节落下帷幕

话剧《这里一片绿色》、评剧《水墙》等

10台戏荣获一等奖

王崇刚

金光灿灿的奖杯映衬着来自全省各地戏剧艺术家们的笑脸,省会霞光大戏院今晚洋溢着百花园丰收的喜悦。历时9天

的第四届河北省戏剧节今晚在这里闭幕,全省人民所瞩目的本届戏剧节评选结果也同时揭晓。

承德话剧团创作演出的《这里一片绿色》,大厂回族自治县评剧团创作演出的《水墙》、省河北梆子剧院青年团演出的《美狄亚》、张家口市青年晋剧团演出的《梳妆楼》、石家庄评剧院青年团演出的《梦断萧墙》等 10 台戏荣获剧目一等奖;赵德平、杜忠等 13 人获优秀编剧奖;杨晓彦、张秀元、奚延宏等 9 人获优秀导演奖;雷保春、刘秀荣、彭蕙蘅等 33 人获优秀表演奖;唐山市唐剧团创作演出的《乡里乡亲》获特别奖。

本届戏剧节共调 14 台戏在省会展演,演出 30 场,观众达 3 万多人。北京及省内的戏剧专家对本届戏剧节给予了较高的评价。他们认为,本届河北省戏剧节好戏连台,新人辈出,引起了观众对戏剧的浓厚兴趣,为繁荣民族艺术做出了贡献。

省委副书记陈玉杰在今晚的闭幕式上讲了话。她认为,本届戏剧节的成功,不仅展示了我省文艺工作的成果和文艺工作队伍的实力及前途,而且体现了全省文艺工作者不畏艰难、开拓进取、勇攀高峰的可贵精神。她希望全省文艺工作者要把本次戏剧节作为新的起点,按照“以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人”的要求,把握时代脉搏,深入实际生活,创作出更多更好的为广大人民群众喜闻乐见的优秀剧目。

闭幕式上,由张家口市青年晋剧团演出了新编历史剧《梳妆楼》。

演出结束后,省领导对该剧给予了很高评价,并接见了全体演员。出席闭幕式的省领导还有吕传赞、韩立武、刘作田、余振中等。

本届戏剧节得到了釜阳春酿酒总公司的大力支持。

(《河北日报》1995年10月10日)

戏剧的盛会 人民的节日

——第四届河北省戏剧节明天开幕

闻 毅

金秋十月，硕果累累。经过精心筹备的第四届河北省戏剧节就要在明天开幕了！

河北省戏剧节是经省委、省政府批准，由省文化厅主办的大型专业戏剧活动。举办戏剧节的目的，是为了弘扬民族文化，繁荣戏剧创作，推出优秀剧目，推出优秀人才，活跃城乡文艺舞台，丰富人民群众的文化生活，促进社会主义精神文明和物质文明建设。

近年来，省委、省政府和各级文化部门对文艺创作十分重视，省委书记程维高、省长叶连松还联名发表文章，发出了“抓强项、创拳头、争一流”的号召。目前，我省戏剧创作日趋活跃，民族文化艺术出现了勃勃生机。本届戏剧节的举办，正值建国46周年之际，它是我省文艺工作者向全省人民献上的一份厚礼。

参加本届戏剧节演出的剧目共23台，有河北梆子、评剧、京剧、话剧、老调、平调落子、晋剧、豫剧、丝弦、哈哈腔、唐剧11个剧种。其中有现代戏6台、近代故事剧2台、新编历史故事剧12台、改编传统戏1台、改编国外名剧2台。这些剧目题材广泛，内容丰富，形式多样，风格独特，地方特色浓郁。许多老艺术家将登台献艺，年轻的新秀们也将一展风采，展示河北

艺术队伍的實力；也展示文化系統推進文藝體制改革、加強文藝隊伍建設的階段性成果。

本屆戲劇節將於10月1日到10日在省会石家莊舉辦。從10月1日晚開始，在河北劇場、霞光大戲院、大眾劇場等地將上演10台左右的優秀節目，其餘節目分散在各地演出。

藝術屬於人民，戲劇節是全省人民的節日，我們預祝它圓滿成功！

（《河北日報》1995年9月30日）

省会庆祝国庆 46 周年暨 第四届河北省戏剧节开幕式节目单

（一九九五年十月一日）

一、大鼓表演：金钹响鼓庆国庆

表演者：石家庄市郊区、正定县、栾城县、藁城市、晋州市、
鹿泉市鼓赛表演队

二、1、大型交响组歌《长城颂》第六乐章《问长城》

领唱：宋玉珍、戚富贵、张君强

2、交响乐《京剧曲牌联奏》

演出单位：河北省歌舞剧院乐团

三、河北梆子清唱《杜十娘》选段

演唱者：河北省河北梆子剧院青年团 彭蕙蘅

四、京剧清唱“梅、尚、程、荀”四派联唱

演唱者：河北省京剧院青年团 张艳玲
五、丝弦清唱《歌唱咱省会石家庄》

演唱者：石家庄市丝弦剧团 边树森
六、评剧清唱《刘巧儿》选段

演唱者：石家庄市青年评剧团 刘秀荣
七、京剧串唱：“一角四唱”

演唱者：河北省京剧院 宋玉珍
八、百架手风琴合奏：

1、《拉德斯基进行曲》

2、京剧《智取威虎山》选曲《打虎上山》

演出单位：河北省青少年手风琴乐团
九、河北梆子清唱《潘杨颂》选段

演唱者：石家庄市河北梆子剧团 雷保春
十、河北梆子清唱《大登殿》选段

演唱者：河北省河北梆子剧院 张惠云
十一、京剧《虹桥赠珠》

演出单位：河北省艺术学校戏曲科

在庆祝建国四十六周年 暨第四届河北省戏剧节 开幕式上的讲话

中共河北省常委、宣传部长 韩立成

各位来宾，同志们，朋友们：

在庆祝建国 46 周年的喜庆日子里，第四届河北省戏剧节

开幕了,这是全省人民文化生活中的一件大事。我代表省委、省政府对戏剧节的举办表示热烈祝贺!向为戏剧节的顺利举办付出心血、作出贡献的文艺界演职员工和各界的朋友们、同志们表示衷心感谢!

燕赵大地,是中华民族的发祥地之一。这块土地,不仅哺育了一代又一代勤劳、勇敢的人民,而且积淀了光辉灿烂的民族文化,戏剧艺术便是其中一颗耀眼的明珠。近年来,我省各级文化部门深化改革、狠抓创作,戏剧创作和生产取得了显著成绩,涌现出一批优秀剧目,出现了一批艺术新秀。本届戏剧节上演的优秀剧目就充分展示了我省文化战线新的风貌,是文艺界的同志们向国庆46周年和全省人民献上的一份厚礼。

党和政府一贯大力提倡弘扬民族文化,繁荣艺术创作。在当前高雅艺术呈上升趋势之时,文化艺术战线的同志们应趁势而上,坚持“二为”方向和“双百”方针,始终把“以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人”作为重要任务,“抓强项、创拳头、争一流”,努力创作出更多的艺术精品。

弘扬民族文化是一项系统工程,需要方方面面的支持和帮助。各级党委和政府应该进一步加强对文化工作的领导,切实解决文化艺术创作和生产中遇到的实际困难。社会各界也有责任更多地关心支持文化艺术事业的发展和建设,同心协力,为燕赵艺术的繁荣兴旺贡献力量。

预祝戏剧节圆满成功!

第四届河北省戏剧节

开幕词

河北省文化厅厅长 荀凤栖

各位领导，各位来宾，同志们、朋友们：

全省文化工作者奋发努力，使我省戏剧艺术迎来一个收获的金秋。在省会人民庆祝建国 46 周年的日子里，第四届河北省戏剧节开幕！

在省委、省政府的关心支持下，全省文化战线坚持“二为”方向和“双百”方针，深化改革，加强管理，整合队伍，狠抓精品。我省第四届戏剧节，是全省文化艺术工作的可喜检阅，是繁荣河北戏剧艺术的一个新的起点。

本届戏剧艺术节，凝结了全省文艺工作者的心血和汗水，凝结了文化部和省外专家的关心和帮助，凝结了各级党委、政府和社会各界的重视和支持。在此，我们一并表示衷心感谢！

文化艺术战线的根本任务，是生产更多更好的文艺作品，以优秀的作品鼓舞人。我们高兴地看到，本届戏剧节剧目总体水平有新的提高，出现了不少有基础的好作品，我省戏剧艺术可望由此打开一个新的局面。

繁荣戏剧艺术，关键在于人才。本届戏剧节展示了河北艺术队伍的进步和前途，一批艺术新秀脱颖而出。形成新人辈出、人才济济的局面，是河北戏剧艺术繁荣的希望。

在社会主义市场经济条件下，戏剧作品既要有良好的社会效益，又要有可观的经济效益。本届戏剧节对此做了可喜的