

说文解字注笺

说文解字注

說文解字弟十一

下

金壇段玉裁注

番禺徐灝箋

之壘

二水也。闕凡林之屬皆从林

注曰：此謂闕其聲也。今之壘切者以意爲之。○箋

曰：許當是音義竝闕。說見屾部

𣗎

水行也。从林充充突忽也。

切

𣗎篆文从水

注曰：流爲小篆，則𣗎爲古籀可知。○箋曰：流从𣗎者，取順而下意。說見去部。引申之爲順，爲下，爲移。

爲放爲斂

𣗎

徒行厲水也。从林从步。

時攝切

𣗎篆文从水

注曰許意詩言揭厲皆徒行也皆涉也故从步。

箋曰邶風匏有苦葉篇深則厲淺則揭毛傳以衣涉水爲厲揭褰衣也厲許作硃水部曰硃履石渡水也或作澗通作厲

文三 重二

頻水厓人所竇附頻蹙不前而止从貢从涉凡頻之屬皆从頻

符眞切  
隸作頻

注曰瀕今字作濱召旻傳曰瀕厓也采蘋北山傳曰濱厓也今用頻訓數考桑柔傳曰頻急也廣雅曰頻比也此從附近之義引申之。箋曰頻蹙者顙之本義蓋从貢建類豈象蹙顙之形人有憂思

峙蹠往來故从步三與水篆橫體極相似因譌从  
水而生涉水頻蹙之義人之頻蹙豈因涉水而然  
哉隸省作頻引申爲頻數又因之謂頻爲蹙大雅  
桑柔篇國步斯頻言國步日蹙也因爲頻數之義  
所專又別作顰以爲顰蹙字至水厓當以濱爲正  
或作瀕其引申之義爲邊爲近許用舊說合二字  
爲一故水部不復載濱瀕篆耳

顰蹙涉水顰蹙从頻卑聲

符真切

注曰卑聲古音在支部易頻復本又作嚙鄭作卑  
古字同音假借自各書省爲頻又或作嚙而古音  
不可復知乃又改易音義云鄭作顰幸晁氏呂氏

所據音義作卑考古音者得此真一字千金矣。  
篆曰頻顰古今字聲轉讀若顰故从卑聲釋文本  
云鄭作顰冕以道古周易呂伯恭古易音訓所據  
音義作卑者乃譌字而段氏偏以爲信謂之一字  
千金斯真不可解矣

文二

水小流也周禮匠人爲溝洫相廣五寸二相爲耦  
一耦之伐廣尺深尺調之<sub>く</sub>倍<sub>く</sub>調之遂倍遂曰  
溝倍溝曰洫倍洫曰<sub>く</sub>凡<sub>く</sub>之屬皆从<sub>く</sub>

姑泣切

古文<sub>く</sub>从田从川畊篆文<sub>く</sub>从田大聲六

注曰周禮考工記匠人職文說詳鄭注及程氏瑤田通藝錄今周禮𠂇作畊𠂇作澮○箋曰古法六尺爲步畊廣一尺六寸爲廣一步長百步爲一畝今法二百四十步爲一畝餘詳通介堂經說

文一重二

水澮水流澮澮也方百里爲𠂇廣二尋深二仞凡𠂇之屬皆从𠂇

古外切

注曰考工記匠人職文今作澮○箋曰澮之言會也會溝洫之水以達於川也別有澮水入汾見水

部

水生厓石閒粼粼也从𠂇聲

力珍切

說文解字注卷之二  
三  
注曰厓者山邊也。箋曰唐風揚之水篇白石鄰  
鄰毛傳鄰鄰清徹也釋文鄰本作磷許書無磷字

## 文二

貫穿通流水也虞書曰濬々距川言濬々之  
水會爲川也凡川之屬皆从川昌緣切

注曰虞書謂古文皋陶謨今書作畎澮距川古音

讀如春

厓水脈也从川在一下一地也王省聲一曰水冥至  
也古靈切厓古文厓不省

注曰厓之言漑也漑者水ぬ行地中漑漑也故从  
川在地下冥厓水大兒今字作溟涬司馬注莊子

日溟涬自然氣也

**𠂔水廣也从川𠂔聲易曰包𠂔用馮河**

呼𠂔切

注曰引申爲凡廣大之偁周頌天作高山太王荒之傳曰荒大也凡此等皆假荒爲𠂔荒蕪也荒行而𠂔廢矣易包𠂔用馮河泰九二爻辭今易作荒陸云本亦作𠂔○箋曰荒訓大者卽荒蕪之引申不必爲𠂔之假借易泰包荒本是包四荒之義其作𠂔者因馮河而改之耳

**𣍵水流也从川或聲**

于逼切

注曰江賦浸減澠渢李云參差相次也減卽𣍵詩黍稷彧彧卽𣍵之變假𣍵爲穀也○箋曰大雅文

王有聲篇築城伊減毛傳減城溝也疑城溝乃減之本義或卽域也減者惑之變體與邕同意

水流也从川曰聲

于筆切

注曰此與水部汨義異汨治水也上林賦曰汨平混流又曰汨漚漂疾方言曰汨疾行也此用汨爲汨廣韵合爲一非○箋曰从川之字或互从水故汨亦作汨汨之本義謂急流治水者因勢利導使之疾行因謂之汨非有異義上林賦方言皆用本字非假借也

水流多也从川多省聲

步原本作列誤今從繫傳良辭切

注曰大徐曰剗字从多此疑誤當是从占省小徐

本作𠂔省聲。箋曰肖从川而𠂔省聲刀部剗則用此爲聲也。隸變剗又省爲剗。

**四方有水自邕城池者从川从𠂔**

繁傳有讀若二字於容切

**𠂔籀文邕**

注曰水經注釋漁陽郡雍奴曰四方有水爲雍不流爲奴。箋曰邕雖古字通雔隸作雍戴氏侗曰凡水之畜聚爲邕平聲攏水爲邕上聲以糞土培殖爲邕去聲今俗作壅血氣邕底聚而爲瘍亦作邕且別作癰臚。

**𠂔害也从一雔川春秋傳曰川雔爲澤𠂔**

祖才切

注曰𠂔害字本如此作今凡作灾災苗皆假借字

也周語曰陽塞而在陰川原必塞原塞國必亾以  
一塞川是爲害川故从一離川會意川離爲澤宣  
十二年左傳文離壅也○箋曰繫傳云从一指事  
是也

**脩剛直也从口𠂔古文信从川取其不舍晝夜論語**  
**曰子貢**原本作子路今從繫傳  
**侃侃如也**空早切

注曰論語鄉黨與下大夫言侃侃如也孔曰侃侃  
和樂貌也蓋謂卽行行之假借字信則可恆故从  
信會意先進篇子路行行如也母有子貢侃侃如  
也蓋許氏筆誤○箋曰子路繫傳作子貢是也从  
信非取恆義信古伸字剛直者自伸其說而不爲

依阿取容故从信从川者滔滔不絕之意後世所謂口如懸河卽其意也

**氵**水中可居曰州周遠其旁从重川昔堯遭洪水民居水中高土或曰九州或繫傳作故詩曰在河之州一曰州疇也各疇其土而生之職流切 **川**古文州

注曰周南在河之州毛傳水中可居者曰州州本州渚字引申之乃爲九州俗別製洲字而小大分係矣州疇疇韵爲訓疇耕治之田也人各耕治以爲生此說州之別一義○箋曰或曰九州者或以九州爲字之本義也其實水中可居包括無遺大而言之則九州皆在水中耳一曰州疇者原其立

名之始非州之別義也州之言疇也以其有土可疇也篆文从重川會意重川則其閒必有平土也

古文中象高土形

文十 重三

穴水原也象水流出成川形凡泉之屬皆从泉

疾緣切

注曰爾雅釋水曰濫泉正出正出涌出也沃泉縣出縣出下出也沈泉穴出穴出仄出也古者謂錢曰泉布○箋曰白象泉穴下象水流出形借爲貨泉之名取其流布也古鑄貨泉作穴形蓋仿泉篆爲之鄭漁仲謂貨泉字借爲泉水非也

襟泉水也从泉鱗聲讀若飯切

符萬

注曰淮南書云莫鑑於流瀨而鑑於澄水許注云  
楚人謂水暴溢爲瀨瀨卽繁字古讀平聲○箋曰  
繁傳曰阪泉蓋本此字

文二

三泉也闕凡巖之屬皆从巖

詳遵切

注曰闕謂闕其音也今音詳遵切依附泉之雙聲  
爲之○箋曰此等皆音義竝闕

水泉本也从巖出

下愚袁切

原篆文从泉

注曰月令百源鄭注眾水始所出爲百源後人以  
原代高平曰遼之遼而別製源字爲本原之原積  
非成是久矣○箋曰源泉所出往往數處合流多

者至百源如河源之星宿海是也故从三泉戴氏  
侗云借爲原隰原田之原因原田之義引之爲平  
易楚屈平字原

## 文二 重一

長也象水至理之長

繫傳此下有永二字于憬切

詩曰江之永矣

凡永之屬皆从永

于憬切

注曰至者水脈理者水文引申之凡長皆曰永詩

周南漢廣文毛傳永長也○箋曰許云反永爲辰  
然永字象形近於泛設當是反辰爲永辰象水分  
流反之則爲合流故訓爲長矣永泳古今字

義水長也从永羊聲詩曰江之秉矣

余亮切

注曰釋詁曰兼長也江之兼矣漢廣文毛詩作永  
韓詩作兼古音同也文選登樓賦川旣漾而濟淡  
李注引韓詩江之漾矣薛君曰漾長也漾乃兼之  
譌字○箋曰永兼蓋相承增偏旁

## 文二

水之衰流別也从反永凡辰之屬皆从辰讀若裨

縣匹卦  
切

注曰流別者一水岐分之謂禹貢曰漾東流爲漢  
沇東流爲沛江東別爲沱此言流別之始水部派  
音義同派後出耳禾部曰琅邪有裨縣今地理志  
作裨誤也○箋曰滯象水分流之形右畔其別派