

● 中华全景百卷书  
巨著系列

61

# 中国古代 小说名著

罗静文

● 首都师范大学出版社

中华



2835

1

刘  
达



093081

首都师范大学出版社

○巨著系列○中国古代兵法名著

# 中华全景百卷书



石化 S0811274

## 《中华全景百卷书》

### 编 委 会

顾问：徐惟诚 袁宝华 于友先 任继愈

苏 星

总编委会主任：李志坚

总编委会副主任：何卓新 孙向东

总编委：范西峰 董蕴琦 李学谦 李 伟

朱述新 母庚才 李建华

编委：(按姓氏笔划排序)

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 丁晓山 | 于振华 | 马艳平 | 王 红 | 王 伟 |
| 王 勉 | 王士平 | 王尔琪 | 王奇治 | 王品璋 |
| 王恩铭 | 王寅诚 | 王骊岭 | 石建英 | 卢云亭 |
| 田人隆 | 申先甲 | 刘 达 | 刘 彪 | 刘文彪 |
| 刘克明 | 刘树勇 | 刘振礼 | 刘俊华 | 刘峻骧 |
| 刘森财 | 成绥台 | 孙玉琴 | 孙彦钊 | 邢东风 |
| 李元华 | 李明伟 | 吕品田 | 吕金陵 | 朱立南 |
| 朱祖希 | 朱筱新 | 朱莱茵 | 朱深深 | 伍国栋 |
| 华林甫 | 向世陵 | 杨菊花 | 吴舜龄 | 宋志明 |
| 宋剑霞 | 忻汝平 | 汪家兴 | 张 正 | 张亚立 |
| 张兆裕 | 张则正 | 张鹏志 | 陈晓莉 | 陈绥祥 |

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 陆道中 | 武 力 | 武玉宇 | 赵艳霞 | 罗静文 |
| 周 亮 | 周育德 | 金启凤 | 金奇康 | 金德年 |
| 金德厚 | 宗 时 | 空 宇 | 郑玉辉 | 郑进保 |
| 泽 昌 | 胡 洁 | 胡振宇 | 郝 旭 | 春 晖 |
| 钟 玉 | 郭文杰 | 郭积燕 | 郭素娟 | 袁济喜 |
| 夏继果 | 徐兆仁 | 徐庆全 | 钱 冶 | 浦善新 |
| 唐 忠 | 梁占军 | 涂新峰 | 黄同华 | 曹革成 |
| 蒋 超 | 葛晨虹 | 鲁 葳 | 焦国成 | 曾令真 |
| 谢 军 | 鄢爱红 | 裴仁君 | 熊晓正 | 戴瑞丰 |

※

※

※

总策划·总编辑：朱新民

执行总编辑：傅亿伸

副总编辑：贺耀敏 恽鹏举 刘占昌

装帧设计：王 晖 尚云波

编辑人员：任自斌 董凤举 曹革成

孙建庆 徐庆全

## 主旋律的音符

(总 序)

中华民族是富有爱国主义光荣传统的民族。在我国历史上,爱国主义历来是激励和鼓舞人民团结奋斗的一面伟大旗帜,是推动祖国社会历史前进的一种巨大力量,是各族人民共同的精神支柱。在新的历史条件下,继承和发扬爱国主义传统,对于振奋民族精神,凝聚全民族力量,为中华民族的振兴而奋斗,有着十分重要的意义。

江泽民等党和国家领导人多次强调,中共中央关于《爱国主义教育实施纲要》明确指出,在使爱国主义、集体主义、社会主义思想“成为全社会的主旋律”。爱国主义教育在社会主义意识形态中所处的重要地位,要求人们从确立社会“主旋律”的高度认识其重要性,把它作为社会主义精神文明建设的基础工程,作为引导人们确立正确理想、信念、人生观和价值观的共同基础。

《中华全景百卷书》是根据《爱国主义教育实施纲要》的精神而策划的。这是一套综合性强、品味高的爱国主义教育普及读物，是一所浓缩的爱国主义图书馆。它由 100 卷分 10 个系列构成。在明理、知事、动情、养成的四个环节上，用 100 幅色彩斑斓的图画，全景式地勾勒出祖国的古往今来和大好河山；用 100 个韵味浑厚的音符，合奏出爱国主义的主旋律。

《中华全景百卷书》是在北京市新闻出版局的指导下，由北京科技期刊出版集团总体策划，由 100 名专家分卷撰写而成，经首都出版界的共同努力，在建国 45 周年之际，呈现在广大读者面前。《中华全景百卷书》异彩纷呈，正所谓开卷有益。读了它，人们会感到做为中国人的自豪和骄傲；读了它，人们会感到做为当今中国人的使命与责任。

古人云：知天下事，读五车书。

我们说：读百卷书，激爱国情！

## 目 录

### 上篇:导读语

- 兵书的故事从这里开始…………… (1)

### 下篇:兵法名篇概览

- 兵圣孙武的永恒贡献…………… (6)
- 誉满天下的《吴子》…………… (14)
- 布衣将军写出了《司马法》…………… (21)
- 埋藏了二千多年的兵书…………… (27)
- 奇人黄石公与奇书《三略》…………… (32)
- 唐太宗与一代名将的对话…………… (36)
- 道士心中的金戈铁马…………… (42)
- 军事防御的杰出著作——《城防录》… (47)
- 绽开在积弱时代的兵书奇葩…………… (51)
- 《武经总要》——中国第一部军事大百科  
…………… (56)
- 抗倭名将著兵书…………… (58)
- 军事地理写沧桑…………… (66)
- 中华文化的瑰宝…………… (69)

## 上篇 导读语

### 兵书的故事从这里开始

早在公元前三千年以前，在涿鹿（今河北北部）附近的阪泉之野，黄帝族与炎帝族进行了一场恶斗，炎帝族施展的火攻术频频奏效，黄帝族的进攻连遭挫折。但经过三次决斗，炎帝族还是被黄帝族所降服，并与黄帝族结为联盟，共同对付强大的蚩尤部落。不久，在涿鹿平原上，黄帝设计破蚩尤的九黎兵，并斩杀蚩尤，使四方来归。黄帝之所以能够统一天下，据说是因为谋臣风后（传说中指南车的发明者）给他讲授了一本名为《握奇经》的兵书，黄帝从中学到了排兵布阵之法，甚至能“呼风唤雨”。后来，人们就把黄帝说成是“兵法始祖”。说当时有排兵布阵之法，似乎有些道理，因为原始社会末期的长期部落战争，会总结出一些战法，说是有兵书就是附会了，因为当时还没有文字，没有文字哪来的兵书呢？

目前我国发现的最早的文字是殷商时期的甲骨文和时间稍晚的金文。甲骨文和金文，内容极其简单，虽然它们记述的军事和战争的内容只是一些零星的片断，尚未达到“书”的系统性和足够的信息包容量，却是研究殷周军事史的第一手资料，因此被认为是兵书发展的萌芽阶段。直到西周时期《军志》、《军政》的出现，才标志着系统的、专门的军事理论著作——兵书的诞生。这两部书并未流传至今，只是在《左传》和《十一家注孙子》中引用了某些段落和词句而已。

由于西周战争的频繁和周王室控制地域的扩大，都要求建立一支强大的武装，于是“西六师”、“成周八师”应运而生。军事制度的逐步健全，青铜冶炼技术的日益发达，使兵器的性能不断改善，为战术的发展提供了有利的条件。从当时的战争实践分析，设伏诱敌，聚而歼之，战前用间，战斗中佯攻正面，迂回侧翼等战术已被运用。加之社会上尚武风气浓厚，若家中有男孩出世，就在门左悬挂一张弓，举行“悬弧”仪式，意喻男孩长成为一名勇猛的武士。当时的贵族子弟有六门必修课——礼、乐、射、御、书、数，其中射、御就是练习弓矢、驾驭战车，属于纯粹的军事教育。每年春秋两季举行的“乡射”，又为他们施展自己的军事才能提供了场

所。在这种社会环境中,兵书《军志》、《军政》的出现就不是偶然的了。

春秋战国可谓兵书大放异彩的时期,专门研究战争理论和军事技术的兵家,成为诸子百家中的一个流派,其代表人物是孙武,其代表作即《孙子兵法》。为什么在这个时期,能够造就一大批军事理论家,熔铸成许多兵学巨著呢?在回答这个问题之前,先让我们撩开历史的面纱,去看看当时的社会情况吧。

首先,春秋战国时期是中国历史上的大动荡、大变革时期。从政治、经济、文化思想,到军事等诸多领域,都发生着一系列深刻的变革。井田制受到土地私有制的有力挑战,呈瓦解之势;以血缘为纽带的宗族制,经过春秋、战国诸侯间“亡国灭氏”的兼并战争,已变得名存实亡。周初分封的千余个国家,到秦统一前只剩下“七雄”——齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦,许多宗族国被归并于大国的统治之下,当年(西周末年)幽王为博美人一笑,尚能举烽火而戏诸侯,到了春秋时代,周王却徒有虚名,只能仰大国之鼻息苟延残喘,这前后之差可谓天壤之别。难怪孔夫子会喟然长叹:这世道“礼崩乐坏”,国将不国矣。以往只有天子的姻亲才能担任百官的宗亲贵族制,被选贤任能的封建官僚制逐渐取

代；分封制也失去了生存的土壤，被君主专制的中央集权制所代替。贵族军队则被听命于朝廷的国家军队所取代；其将领也由贵族而变为以特长致仕的官吏；“学在官府”的局面被打破，私学纷纷设立。一些没落贵族与掌握了知识和技能的平民组成社会上最有文化教养的“士”这个阶层，许多政治家与军事家都出于其中。正是由于周王室丧失了天下共主的地位，以及各诸侯间政治、经济、军事实力的均势被打破；群龙无首，烽火四起，各诸侯都想趁乱扩充实力，取得霸主地位，进而统一天下。战争频繁对社会造成了巨大的破坏，但人们也从中吸取了许多有益的经验教训，初步总结出战争的某些规律。为避免不必要的牺牲，人们迫切需要一种能够指导战争实践的、系统化的军事理论，这为兵书的产生提供了良好的社会环境，而“士”这个阶层正堪担当此任。

其次，春秋战国时期的学术思想领域极其活跃，各派畅所欲言，百家争鸣。由于君和王公贵族为了取得兼并战争的胜利而求贤若渴，礼待士人，因此，学术的发展才有自由的空间，可以不受君主意志的支配，较为客观地反映当时的社会现实，这对于兵家尤其重要。因为战争是极其残酷的，是以消灭对方有生力量为目的的，因而来不得半点虚

假,只要稍有疏忽,成千上万颗人头便会落地。这是一个严肃的现实课题,它要求兵家必须采取审慎、理智的态度,研究和总结出用兵之法,以为指导战争之用。

再次,诸子百家独树一帜,各畅其言,纷纷著书立说。各派的代言人云游四方,穿梭于诸侯之间,广泛宣扬自己的主张,以期得到君主的青睐。兵家也不甘落后,为争得一席之地,凭借手中的兵书去迎合君主们称霸的需求,借以扣开仕途的大门。他们一旦被君主重用,荣华富贵自不待说,单就辅弼君主成就霸业,留一世美名这一点就令人趋之若鹜了。孙武以十三篇得到吴王的信任,从此开始他驰骋疆场的军事生涯;而吴国能在春秋末年成为“五霸”之一,实有赖于孙武的鼎力相助。

综上所述,兵书在春秋战国时期一经面世,便呈发展之势,成为兵学研究的第一个高潮,这是与社会经济、政治的变革息息相关的,是在军事斗争需要的推动下产生的,是在总结和继承前人作战经验的基础上形成的。

## 下篇 兵法名篇概览

### 兵圣孙武的永恒贡献

在距今 2500 年前的春秋末年，齐国的土地上诞生了一位伟大的军事奇才——被誉为“兵圣”的孙武，他的盖世之作《孙子兵法》为历代军事家所推崇、学习、运用，并在海外产生了深远的影响。当年拿破仑横行欧洲大陆时，每当战斗间隙，便从行囊中取出《孙子兵法》的法译本，仔细研读，从中吸取养料。德皇威廉第二发动第一次世界大战失败后，在侨居中翻阅了《孙子兵法》，他无限怅惋地说：若在 20 年前看了此书，我今天何至于此呢？许多外国学者高度评价孙子是东方兵学的鼻祖，武经的冠冕；《孙子兵法》则被推崇为“兵学圣典”，成为一些国家军人的必修课，军事院校的重要教材。

据《史记·孙子吴起列传》载，孙武字长卿，出生子春秋末年齐国乐安（今山东惠民），其祖上世

为齐国武将。作为将门之后，孙武从小耳濡目染，年青时就醉心于军事研究，并对击剑颇为擅长。公元前 532 年，齐国内乱，孙武跑到吴国（在今江苏中南部一带），在姑苏（吴都城，今苏州）附近隐居下来，躬耕垄亩，闲暇时则潜心于兵法研究。当时正值春秋末年，中原地区为大国齐、晋把持，偏安于东南隅的吴国，在吴王阖庐（也作阖闾）当政后跃跃欲试，也想挤上霸主的宝座，但直接妨碍他的绊脚石便是楚国。阖庐厉兵秣马，决心给楚国一点颜色看看，可万事俱备，就苦于找不到领兵的元帅。避难吴国的楚国大臣伍子胥，一心想灭亡楚国，为父兄报仇，因此他极力保荐自己的好友孙武。

孙武以兵法见于吴王阖庐。阖庐曰：“子之十三篇，吾尽观之矣，可以小试勒兵乎？”对曰“可。”阖庐曰：“可试以妇人乎？”曰：“可。”（《史记·孙子吴起列传》）于是，吴宫中爱妃披坚、宫人执锐，左挥右麾，好一幅吴宫教战图。吴王叹服，拜孙武为将军，并主持伐楚事宜。

公元前 506 年，吴、楚在柏举（今湖北麻城）展开决战，楚军惨败。楚昭王仓惶西逃，吴军紧追不舍，紧急间昭王的侍臣忽生一计，令人在象尾上扎火把点燃，大象受惊冲向吴军，昭王趁乱跳上船，

渡沮水而去。孙武挥师西进，很快占领楚都郢城（今湖北江陵北）。此后，又在艾陵重创齐军。通过黄池会盟，吴国终于实现了自己的梦想，取代晋国而成为中原的霸主。孙武在吴国戎马倥偬三十年，战功卓著，名声显赫，当时的诸侯各国无不晓孙子的威名。然而他的消失也是神秘的，以致我们已无法捕捉到他的行踪……。举目远眺，却只见一座旧坟隐设于荒草之间（据《越绝书》记载，孙武的坟茔在江苏吴县东门外）。

《孙子兵法》又称《吴孙子兵法》、《孙子》，是世界公认的现存最古老的军事理论著作。全书共分13篇，篇名分别是计篇、作战篇、谋攻篇、形篇、势篇、虚实篇、军争篇、九变篇、行军篇、地形篇、九地篇、火攻篇、用间篇，有5900余字。《孙子兵法》迄今最早的传世本为银雀山竹书（图版伍），但残缺不全。现存的重要版本有南宋刻的《十一家注孙子》三卷足本，宋刊《武经七书》本等。这本兵法名著被译为日、法、英、俄、德、捷等多种文字，在世界各国广泛流传。

《孙子兵法》是中国由奴隶社会向封建社会过渡的大变革时期的产物，反映了新兴地主阶级的军事思想。

孙子首先提出：“兵者，国之大事，死生之地，

存亡之道，不可不察也。”（《孙子·计篇》）他把战争看成是关系军民生死，国家存亡的大事。因此，对于战争必须采取谨慎的态度。孙子作为新兴地主阶级的代言人，他清楚地看到封建的兼并战争是不可避免的，所以提醒当权者在对待敌国进攻的准备上不要存丝毫侥幸心理，应该“无恃其不来，恃吾有以待也；无恃其不攻，恃吾有所不可攻也。”（《孙子·九变篇》）这种“先为不可胜”的主张是有备无患、常备不懈思想的具体体现，“故善战者，立于不败之地，而不失敌之败也。”（《孙子·形篇》）

孙子还论述了制胜的条件，触及了战争中一些带根本性的问题。如决定战争胜败的“五事”，即五种因素——“一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民与上同意者也，故可与之死，可与之生，民弗诡也。天者，阴阳、寒暑、时制也。地者，高下、远近、险易、广狭、死生也。将者，智、信、仁、勇、严也。法者，曲制、官道、主用也。凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知者不胜。”那么如何“知”其胜败与否呢？孙子提出七种考察的办法——“七计”：“主孰有道？将孰有能？天地孰得？法令孰行？兵众孰强？士卒孰练？赏罚孰明？”（《孙子·计篇》）在这里，作为政治因素的“道”被放在了首要地位。

“道”究竟是什么？在这里是指统治者采取顺应民心的政策、措施、使百姓安居乐业，与君主同心同德，同生死、共荣辱，从而保证国内政治局势的稳定。再者，通过对“主孰有道”等七个方面的对比，便可知敌我双方孰胜孰败。这正是孙子“知彼知己者，百战不殆”名言的理论依据与具体体现。

在战场上敌我双方的角逐，实际上是双方指挥员素质的较量。因此，孙武极其重视将帅的任用和选拔，认为具备“智、信、仁、勇、严”五个条件的人才能算是将才。将帅要有上知天文，下知地理的广博知识；洞察秋毫的政治眼光；灵活多变的指挥艺术；临危不乱的坚定果敢；不求名、不避罪的责任心等。孙武把贤能的将帅不仅看作是关系战争胜负的重要因素，而且还说“知兵之将，民之司命，国家安危之主也。”（《孙子·作战篇》）又说“夫将者，国之辅也，辅周则国必强，辅隙则国必弱。”（《孙子·谋政篇》）可以说，在十三篇中无篇不显露出孙武对将帅地位的竭力宣扬，对将帅条件的严格要求。

在治军思想上，孙子提倡文武兼施，赏罚并重。须“令之以文，齐之以武，是谓必取。”（《孙子兵法·行军篇》）所谓“文”，就是怀柔政策和赏赐措施。赏能使士卒亲附；所谓“武”，就是各种强制性