

隋唐嘉話
朝野僉載

唐代叢書

世之一

隋書卷之八 列傳八

唐代書卷之三

同治十年新年刊

長沙周愚峰訂
山陰陳蓮塘輯

唐代叢書

內分一百
六十四種

京都琉璃廠藏板

序

後序

西京賦云小說九百本自虞初虞蓋河南人武帝時以
方士爲郎作周說九百四十三篇此小說家所由起也
漢魏以來說苑皇覽等書皆其濫觴嗣後說部紛綸非
不有斐然可觀者然未能如唐人之說之善此其人皆
意有所托借他事以導其憂幽之懷遣其慷慨鬱伊無
聊之況語淵麗而情悽惋一唱三嘆有遺音者矣前人
纂有是書擇不精而語不詳識者病之吾友山陰蓮塘
先生品端學邃靡藝蘊典有年爲之披菁撿英訂正而

損益之名曰唐人說薈上之可以資政理次之可以供
文藻洵藝苑之珠囊也閒嘗見國史補因話錄等語逞
逞散注於他編頗以未睹其書爲恨今得蓮塘先生彙
萃成集獲舊聞而誇創見不亦愉快也哉竹林彭司馬
見而稱異力勸付梓以錢資自任工未及半司馬遽歸
道山予旣珍愛其書且惜司馬之好古而未及觀厥成
也爲踵其事世有嗜奇如段成式黃晞者乎吾知必視
爲鴻寶而肄業及之矣

時

乾隆歲次壬子冬仲長沙學弟愚峰周克達拜撰



春城無霧



唐人說薈序

昔周末蒯通自序其說八十一首號曰雋永張平子西京賦小說九百本自虞初蓋操觚之士言人人殊積而愈多浩如淵海由來舊矣自漢魏叢書集腋成裘流傳藝苑內或假託名氏廣鼎淆真而陳義甚高胥同枕秘六朝傳說寥寥雖亦以罕見珍未克網羅散失臻厥鉅觀則夫傾異標新多多益善稱觀止者惟唐人小說乎蓋其人本擅大雅著作之才而託於稗官綴爲卮言上之備廟朝之典故下之亦不廢里巷之叢談與閨闈之

逸事至於論文講藝裨益詞流志怪搜神洩宣與府窺
子史之一斑作集傳之具體胥在乎是今夫陟岱華之
雄奇摩天捫宿而烟岑丹壑寸步玲瓏未可封我屐齒
也沂河海之浩瀚浴日排空而別渚芳洲尺波澄澹未
可臨流而返也讀唐人小說者亦猶是已舊本流傳尙
多缺畧吾友山陰蓮塘陳子爲裒益之校覈之名曰唐
人說薈刊爲袖珍取便行笈馳書海外索子弁言閱其
篇目芳鮮艷異展卷卒業如入眾香國如採百花叢光
景陸離目不給賞蓮塘博洽多聞游心竹素是書公之

同好可以充儉腹可以佐塵譚可以供拈毫者之採擷
而生其藻彩爲功豈淺鮮哉抑僕更有請焉宋元以來
說部紛拏其在名流吐屬不離雋永之旨而竊比虞初
拾人牙慧者所在多有披沙揀金時或得寶擇焉而精
別成一書尤藝林所稱快者也蓮塘其亦有意否乎時
乾隆辛亥仲冬上浣滇西愚弟彭翥題於瓊南官舍



唐人說薈

例言

小說多矣而以唐人爲最可以周應世之務供吟詠
之資洪容齋謂唐人小說不可不熟小小情事悽
惋欲絕洵有神遇而不自知者與詩律可稱一代
之奇舊本爲桃源居士所纂坊間流行甚少計一
百四十四種每種畧取數條條不數事今復搜輯
四庫書及太平廣記說郛等得一百六十四種間
有意緒可採者附益之不特研北花南藉鼓濡毫

之興卽賓筵客座得助揮塵之譚

舊本多冗複如明皇十七事卽次柳氏舊聞且隋唐
嘉話朝野僉載松牕雜記耳目記等書彼此互見
者不一而足載此則其彼或意旨別有在者仍存
之爲之句讀以便流覽宋明人有評語可採者亦
附於後

仙吏傳所載李鄴侯劍俠傳所載虬髯客紅線本事
詩所載章臺柳甘澤謠所載陶峴等皆前人擷摭
所人旣別自有傳不忍沒古作者之名特另爲拈

出

卷帙繁賾頗碍行笈茲易爲袖珍俾好古者便於取
攜舊本別風淮兩舛訛居多夏五郭公脫簡不少
客居無書考覈有印證者更之否則不敢妄易班
氏云著以傳著疑以傳疑願博雅君子據所見以
補其闕有厚望焉

山陰蓮塘識

倭言

蘇且關所見筆蹟

傳刻嚴敬端

唐人說薈總目

山陰 蓮塘居士纂

卷一

隋唐嘉話

劉餗

朝野僉載

張鷟

卷二

尚書故實

李綽

中朝故事

尉遲偓

金鑾密記

韓偓

杜陽雜編

蘇鶚

幽閒鼓吹

張固

桂苑叢談

馮翊子

卷三

賓客嘉話錄

韋絢

松牕雜記

杜荀鶴

次柳氏舊聞

李德裕

大唐傳載

無名氏

開元天寶遺事

王仁裕