

景

文

集

五



景 文 集
(五)

宋 祁 撰

景文集卷二十六

奏疏

論以尺定律

〔案〕宋史燕肅言鍾律不調在景祐元年祁時直史館遷太常博士

臣聞樂生于音。音生于律。律定于尺。尺成于黍。得黍不真。尺固不定。定尺無準。律亦自差。而望聲調。是南舟泝燕。北轅走越。愈亟愈遠也。故尺短則律從而短。尺長則律從而長。短者聲清。益上。長者聲濁。益下。清濁不得其中。而至樂遁矣。古者神瞽攷中聲而量之。以爲之律。所以立均出度也。黃帝命伶倫斷竹長三寸九分。吹之以爲黃鍾之宮。然後制十二律。以上下求而聽鳳鳴。司馬遷黃鍾之律長八寸七分之一。太蕨七寸七分之二。林鍾五寸七分之三。應鍾四寸三分之二。班固司馬彪說黃鍾長九寸。聲最濁。太蕨長八寸。林鍾長六寸。應鍾長四寸七分四釐強。聲最清。蔡邕鄭康成杜夔荀勗等所論。尺有增損。而黃鍾之宮。要以九寸爲定。始勗當武帝泰始中。校太樂八音不和。知後漢至魏。尺長于古四分有餘。勗乃部署著作郎劉恭。依周禮制尺。所謂古尺也。以古尺更鑄銅律。調叶聲韻。後汲郡盜發六國時魏襄王塚。得古周時玉律及鍾磬。與新律聲韻闕同。于時郡國或得漢時故鍾。吹勗律以合之。其聲皆應。時人稱爲精密。惟散騎侍郎陳留阮咸譏其聲高。聲高則悲。非與國之音。必古今尺有長短故也。武帝以勗律與周漢器合。

遂施用之。後始平掘地得古銅尺。歲久欲腐。不知所出何代。果長勗尺四分。時人咸服其妙。而莫能措意焉。勗立千載之下。推百代之法。度數既合。聲韻又諧。亦可謂密切而有證也。而時人掘地之一尺。破周漢之二器。亦近夫貴耳賤目也。隋時始用木尺律而定律呂。鑄壞前代金石。以息物議。惜其制度文議沒于江都。無聞焉耳。是時尺有十五等。一、周尺。二、晉田父玉尺。三、梁表尺。四、漢官尺。五、魏尺。六、晉後尺。七、後魏前尺。八、中尺。九、後尺。十、東後魏尺。十一、蔡邕銅龠尺。十二、宋氏尺。十三、萬寶常水尺。十四、雜尺。十五、梁朝俗間尺。後周氏達奚震等議。獨以鐵尺爲允。卽十二宋氏尺也。其說曰。今以上黨羊頭山黍。依漢書律歷志度之。若以大者稠累。依數滿尺。實于黃鍾之律。須撼乃容。若以中者累尺。雖復小稀。實于黃鍾。不動而滿。計此二事之殊。良由消息未善。其于鐵尺。終有一會。且上黨之黍。有異他鄉。其色略烏。其形圓重。用之爲量。定不徒然。正以時有水旱之殊。地有肥瘠之異。取黍大小。未必得中。按許慎解字。黍體大本異于常。疑今之大者正是其中。累百滿尺。非是會古實龠之外。裁剩餘此。恐圍徑或差。造律未妙。就如撼動取滿。論理亦通。今勘周漢古錢。大小有合。宋氏渾儀。尺度無舛。古者黃金方寸重一斤。今鑄金校驗。鐵尺爲近。未及詳定。會高祖受命而止。唐貞觀中。又詔張文收鑄銅斛秤尺。咸得其數。詔以其副藏于樂署。至武延秀爲太常卿。用爲奇玩。以律與玉尺玉斗舛合獻焉。開元中。將攷宗廟樂。有司奏請出之。敕惟以銅管付太常。亡其九管。國朝金石傳自周代。世宗常詔王朴累黍定尺。以爲律管。管旣不便作。準之尺寸。于今具

在而當時實錄不論秬黍未知何用卽加酬定且五代離亂古器蕩然雖欲制作靡所緣傍時無神瞽孰敢取中獨非莫知獨是莫曉工乎音者不能言義工乎書者不能察聲信乎音聲之難不可以言曉者也故曰知之者欲教而無從心達者體之而無師方今去聖既遠知音又寡但取朴準調叶八音屬者太常臣燕肅以律準尺之三分欲爲十二律管而黃鍾九寸遂不得聲更廣空道乃與律應雖管內均厚未悉如法然深疑今尺比古差短太常鍾石遂及于清流至法部轉用高急臣以爲宜求索上黨秬黍如達奚震之言選其精圓累定寸尺求管得管求聲得聲以所管之聲合周時之準苟高下符會清濁無差卽可遂爲定法頒布方國足以示陛下同律度量衡之制脫有與準未合卽乞募知音別用新管參攷中聲檢攝羣音制定雅樂庶乎正歷代之謬秕亦何憚焉

禮院議祖宗配侑

〔案〕仁宗本紀係景祐二年祁遷太常同知禮儀院時上歷代名臣奏議作皇祐二年議

臣等聞王者建廟祐之嚴合昭穆之綴祖一而已始受命也宗無豫數待有德也由宗而下等胄之疏戚以爲迭毀之制使後嗣雖有顯揚褒大猶不得與祖宗竝列所以壹統乎尊尊古之道也皇帝陛下躬孝治發德音永惟三后之盛烈際天接地而推尊之禮有所未稱明發悼懼圖惟厥衷使攸司得稽舊章開羣議據懿鑠闡孫謀將以昭合靈心垂榮無極非臣等孤陋所能及已竊以太祖皇帝誕受寶命付畀四海鋪敦燮伐潛黜不端夷澤潞之畔兼淮海之味東焚吳輿右困蜀壘湘楚閩粵請吏入朝當此之時天

下之人去大殘蒙更生。卜年長世。不闡洪業。太宗皇帝敦受具邇。席運下武。翼天之討。底定太原。由是慎九刑之辟。藝四方之貢。信賞類能。重食勸功。官無煩苛。人無恫怨。又引摯紳諸儒。講道興學。炳然右文。與三代同風。眞宗皇帝。乾粹日昭。執競維烈。重威撫和。休寧北方。順斗布度。先天作聖。遂攷夏諺。紹虞巡祕牒。岱宗育穀。冀壤翕受。瑞福普浸。黎元宵翹。跂行罔有不寧。百度已備。眷授明辟。恭惟一祖二宗之烈。歷選墳誥。未有高焉者也。昔成湯爲商之祖。太甲太戊武丁實號三宗。后稷爲周之祖。文王武王。庸建二祧。高帝爲漢之祖。孝文孝武特崇兩廟。皆子孫世世奉承不輟。我皇伯祖經綸草昧。遂有天下。功宜爲帝者之祖。皇祖勤勞制作。皇考裁成治定。德宜爲帝者之宗。三廟竝萬世不遷。宣布天下。以示後世。臣等請如聖詔。至于升侑上帝。哀對先謨。本之周道。克厭典禮。昔太宗親郊。奉宣祖太祖配焉。眞宗肇祀。奉太祖太宗配焉。自爾有司不敢輕議。今二宗同躋不祧之位。則禮無異等。伏請自今以往。太祖爲定配。二宗爲迭配。稱情適事。理實無嫌。其將來皇帝親祠。伏請以三聖偕侑。上顯對越之盛。次申遙追之感。聖人之能事羣臣之大願。此後迭配。還如前議。昔唐高宗之上封也。以太武皇帝文皇帝配昊天。明皇之封也。以高祖配天。睿宗配地。開元之著禮也。高祖配方丘。太宗配神州。此二宗迭配之前例。垂拱開元之間。高祖太宗高宗同配昊天。眞宗登介丘降社首。竝以太祖太宗崇配天地。此三聖偕侑之明準。其歲時常祀。則至日圓丘仲夏皇地祇。配以太祖孟春祈穀夏雩祀冬祭神州。配以太宗孟春感帝。配以宣祖季秋大饗。配以

眞宗伏請皆如禮便。陛下重宗祧之事。鑒照前載。抑畏虔輦。讓而不專。故令臣等得申愚管。謹用敷罄。惟聖心裁鑒。

奏乞減編鐘事

〔案〕以下諸疏當在景祐三年。命官校太常鍾律之時。

准中書送下監鑄編鐘所李照狀。爲乞減編鐘十六爲十二事。狀後批奉聖旨。送修撰樂書馮某等詳定。聞奏者。右臣竊以作樂制器。取象非一。本乎律呂。播爲音均。用在極和。要歸協雅。而短長清濁。還相損益。諸儒駕說。各自名家。援據經師。資爲辯博。較其實至。孰有定論。昔伶倫命律。初無配類。后夔典樂。惟取克諧。究理益深。後人滋惑。原聖人立樂之意。豈獨執于一方。金石設縣。屢易其數。自鍾縣十二。以至編縣二十四。蓋八音之器。因物制宜。歷代相沿。遂多創述。若絃聲一倍。以至于五十。律聲一倍。以至于三十。或減半以爲得。或備數而無害。變均度典。應和爲經。工師常員。雅鄭無辯。不足以備問對。擊考之度。第循其故。獨何曉于是非。周朝樞密使王朴。嘗造準以攷聲律。太常寶儼和峴。亦經參校。論者以爲尺度太短。雅聲過高。自此少能知音。莫傳其業。今止以照素識音律。使校定大樂。照又調合鍾齊。務要和聲。察其用心。良亦精密。且又請改編鍾十二。以爲與律數而足。但學者多所未嫻習。周官或乃失傳。下議以詢。博求至當。況禮樂之大典。方太平而後備。若竝采衆說。則有會禮聚訟之煩。若遽更古法。則有事不師古之戒。臣攷視圖載。皆有趣義。願聖上覽其意而定焉。

論太樂置雷鼓靈鼓路鼓備而不擊及無三鼗

臣按周大司樂之職雷鼓雷鼗奏于圓丘以祀天也。靈鼓靈鼗奏于方丘以祀地也。路鼓路鼗奏于宗廟以格祖也。歷代用焉。著爲樂令。然則小鼓爲大鼓先引。得作樂之漸。故兩施無嫌也。國朝崇薦郊廟。但各設鼓于樂縣之內。備而不擊。夫有鼓無鼗。于禮已闕。設而不用。在闕尤甚。蓋上襲五代。玩敝失傳。有司持循罔暇論討。臣以爲可詔本署稽舊典訪遺法。作爲三鼗以備大樂。祭祀之際。其鼓若鼗皆使縣工播而擊之。用諧音節。如此則器備禮完。神祇來格矣。舊說鼗者如鼓而小。以木貫中作柄。雷鼗柄各四枚。爲八面。靈鼗柄各三枚。爲六面。路鼗柄各二枚。爲四面。旁以結皮爲耳。搖之還自擊也。以通雷鼓靈鼓路鼓。掌鼓之工。每面一人。左手播鼗。右手擊鼓云。

論太樂署有春牘之名而無春牘之器

臣觀景德中李宗諤所進樂纂革部中著春牘。其說曰。周禮笙師掌教春牘應雅。以作絃樂。賓醉而出。奏械夏以三器築地爲之節。三器謂牘及雅相也。明不失禮也。大五寸長七尺。短者或三尺。其端有空。漆畫之以兩手築地。今竝于宮縣舞樂中用。臣比徧問樂工言。初無此器。及責其樂器之籍。則明著春牘。而說與樂纂相符。又景德樂工于今多在。詰其所以乃云。恐宗諤論著之時。止憑本署簿文。誤著于樂纂耳。臣謹采三禮圖所畫春牘之狀。大略可曉。然檢覈著令及舊史。其文武二舞諸工所用。但有鼗鐸錙鐃相雅干戚籥翟

等器不著春牘。則知後人設采古名以爲空說矣。

論竽及巢笙和笙

臣奉詔與太常臣燕肅等圖畫太常樂器以備程覽。至匏部有竽及巢笙和笙共三種。按舊說竽長四尺二寸三十六簧。宮管在中。形參差像鳳翼。巢笙十九簧和笙十三簧。今據太樂諸工以竽巢和三種併爲一器。皆取胡部七十管笙爲之。但以宮管移徙左右用爲小異。其巢和二笙在景德中李宗諤又奏定二義管悉貫匏中。今爲十九管。臣曾索于樂署得鳳笙一種。樂工言此古器。今不可用。推驗形製乃古竽也。其長四尺有餘三十六管。列管參差及曲頸皆爲鳳飾。其空悉在管外。歲久不治有管無簧。今但祕而存之。爲無用之器。臣以爲可募知音者修復古竽以合正聲。革易當今署工所用淺俗涼澁之器。勿令亂雅。并按竽以合正聲。悉還舊製。傳曰放鄭聲。謂此物也。

論引武舞所執九器各有所用

臣按武舞六十四人。左執干右執戚。離爲八列。又別使工人執旌居前。次執鼗。次執鐸。次執鐃。次執相在左。執雅在右。各分行夾引。至樂作舞入。則自鼗而下咸振作之。舞工定位而止。及舞將退。又振作之。舞工畢出而止。臣竊詳鼗鐸之設。義不虛生。蓋舊史禮經但舉其凡。不言其細。故輩出旅進。無有先後。且鼗者所謂導舞也。鐸者所謂通鼓也。鐃者所謂和鼓也。鐃者所謂止鼓也。相者所謂輔樂也。雅者所謂

陔步也。夫鎔于鐃、鐃、鐸，在周鼓人四金之奏，以和軍旅也。武舞象功，故得以軍器參焉。是舞之容節，導于鼗，通于鐃，和于鎔，止于鐃，輔于相。陔于雅，義可見矣。寧有導舞方始，止鼓參焉，止鼓既搖，通鐃亂焉，進退不倫，終始無別。臣雖不習故事，竊以私意度之，謂當舞入之時，鼗鐃以先之，鎔以和之，相以輔之，雅以節之，及舞之將成也，則鳴鐃以進行列，築雅以陔步武，各分左右，與舞俱出，其鼗、鐃、鎔、相皆止而不作，故司馬職曰：鳴鐃且卻，斯之謂矣。如此，則允協樂意，庶復舊職。

郭正不應爲嫁母持服狀

臣竊惟禮者，叙上下，制親疎，別嫌明微，以爲之節也。故三年之喪，雖天下達禮，至于情文相稱，必降殺從宜，故尊有所申，則親有所屈，不敢以所承之重而輕用于其私者也。伏見前祠部員外郎集賢校理郭正，生始數歲，卽鍾父喪，而母邊氏，更適士人王渙，正焚焚孤苦，以訖成立，見無伯叔，又鮮兄弟，奉承郭氏之祭者，惟正一身而已。母邊氏適王氏，更生四子，今邊不幸而訃聞，正乃解官行服，以臣愚管見，深用爲疑。伏見五服制度，敕齊衰杖期降服之條曰：父卒，母嫁及出妻之子爲母，其左方注曰：謂不爲父後者。若爲父後者，則爲嫁母無服。今詳邊氏嫁，則從夫已安于王室，死將同穴，永非于郭偶，而正旣爲父後，則宜歸重本宗，雖欲懷有慈之愛，推無絕之義，亦不得爲已嫁之母抗父而盡其禮。何者？輕奉父統，則郭之承重更無他親，備執母喪，則王之主祀自有諸子。臣詳求制旨，疑正不當解官行服，夫禮有所殺，君子俯就也。

義有所斷。聖人不專也。況當孝治。宜謹彙經。伏乞降臣此狀。下有司博令詳議。其郭正爲父後爲嫁母。應與不應解官行三年之喪。然後明垂定制。俾守共規。臣備禮官。不敢寢嘿。謹具狀奏聞。

上三冗三費疏

〔案〕歷代名臣奏議係寶元元年祁權三司度支判官時上

臣伏見西賊叛逆。未卽梟截。申命將校。警飭邊陲。陛下日昃憂勤。特軫調發。內經聖慮。旁咨羣謀。臣誠不肖。竊用感憤。以爲勇夫扞外。儒者計內。合爲威略。以行天誅。則跳梁小醜。指期烹醢。故敢妄陳愚見。以佐萬一。臣聞兵以食爲本。食以貨爲資。在易聚人。在書八政。誠聖人一天下之歸之具也。以天下取之。以天下用之。量入爲出。故天子不得私焉。傳曰。足食足兵。民信之矣。今左藏無積年之鎰。太倉乏三歲之儲。南方治銅匱而不發。承平如此。已自彫困。其故何哉。良由取之旣殫。而用之無度也。臣不能悉知朝廷之經費。且以臣素所見者言之。何者。大有三冗。小有三費。以困天下之財。財窮用褊。乃今更欲興數十萬衆。以事夷狄。無謀甚矣。陛下誠能超然遠覽。燭見根本。去三冗。節三費。專備西北之屯。尙可曠焉高枕。無匱乏之患。何謂三冗。天下有定官無限員。一冗也。天下廂軍不任戰而耗衣食。二冗也。僧尼道士日益多而無定數。三冗也。三冗不去。不可爲國。今宜降詔。斷自今日。僧尼道士已受戒具者。且使如舊。其在寺帳爲徒弟子者。悉逮爲民。勿復歲度。今日以後。州縣寺觀。畱若干所。僧尼道士定若干人。且令後來之數不得過此。此策一舉。可得耕織夫婦五十萬人。則一冗去矣。今天下廂軍。不擇孱小。尪弱。悉皆收配。繼圖供役。本

不知兵。亦且月費廩糧。歲費庫縑。數口之家。不能自庇。于是相挺逃匿。化爲盜賊者。不可勝算。朝廷每有夫役。更籍農民。以任其勞。假如廂軍可令驅以就役。方且別給口券。間望賜錢。二端相率。不便明甚。陛下若敕天下廂軍。今日以後。除州軍須要防捉。別畱三百人。自餘更不收補。已在籍者。許備役終身。如此。則中下之家。悉入農業。又得力耕者數十萬。則二冗去矣。國家郡縣。素有定官。譬以十人爲額。常以十二加之。遷代罪謫。足以無乏。今則不然。一位未缺。十人競逐。紆朱滿路。襲紫成林。州縣之地。不廣于前。而陛下官五倍于舊。吏何得不苟進。官何得不濫除。陛下誠能詔三班。審官院。內諸司。流內銓。明立限員。以爲定法。自今以往。門廕。流外。貢舉之色。實置選限。稍務擇人。俟有闕官。計員補吏。內則省息俸廩。外則靜一浮華。則三冗去矣。何謂三費。一曰。道場齋醮。無日不有。若七日。若一月。若四十九日。各挾主名。未始暫停。至于蠟蔬膏麪。酒稻錢帛。百司供億。不可貲計。而主者旁緣。利于欺攘。奉行崇尚。峻于典法。皆以祝帝壽。奉先烈。祈民福爲名。欲令臣下不得開說。臣愚以爲陛下上事天地宗廟。次事社稷百神。醴醑粢盛。犧牲玉幣。使有司端委而奉之。歲時而薦之。足以竦明德于天下。介多福于黔庶。何必道場齋醮。希屑屑之報哉。是國家抱虛以考祥。小人誣神而獲利耳。陛下若斷自聖慮。取必不可罷者。使略依本教。以奉薰修。開啓有時。賜與有度。則一費節矣。二曰。京師寺觀。或多設徒卒。或增置官司。衣糧所給。三倍他處。帷幄謂之供養。田產謂之常住。不徭不役。坐蠹齊民。而又競飾神祠。爭修塔廟。皆曰不費官帑。自募民財。此誠不逞罔

上之尤者。夫民藏于國。國藏于民。財不天來。而由地出也。役不使鬼。而待人作也。舍國取民。其傷一焉。伏望陛下。切敕州縣。普令罷止。則二費節矣。三曰。使相節度。不隸藩要。貪取公用。全濟私家。跡夫節相之建。或當邊鎮。或臨師旅也。公用之設。或以勞衆而饗賓也。今則不然。罷黜大臣。率叨使相。安居都邑。普蒙公用。取生人之資力。爲無功之奉養。坐糜邦用。莫此爲甚。伏望陛下。寶惜名器。使授受惟才。自今地非邊要。州無師屯者。不得建節度。已帶節度。不得留近藩及京師。則三費節矣。三冗已去。三費已節。數年之內。用度必饒。臣又聞之。人不率。則不從。身不先。則不信。陛下若能躬服至儉。風示四方。錦綵金玉。不得妄費。請自後宮爲始。衣服醪膳。無益舊規。請自乘輿爲始。然後天下嚮應。民業日豐。人心不搖。師役可舉。雖使風行電照。飲馬西河。螽爾戎酋。可玩之股掌中矣。寧與今日誅求財用。課鹽摧茗。爲戚戚之計者。同年而語哉。臣誠狂妄。不曉禁忌。輕進愚策。惟陛下裁赦其辜。

景文集卷二十七

奏疏

請下罪己詔并求直言疏

〔案〕歷代名臣奏議係寶元二年祁守刑部員外郎時上

臣聞王者父事天明母事地察政合而祥至道失而咎臻自然之應也然至亂之世不能絕祥甚治之代不能無咎僻君以祥自泰放益侈而趨亡賢主以咎修德故愈畏而蒙祉則祥無必慶咎無固凶視銷伏之如何耳臣伏見頃歲以來災眚數見依類託寓異占同符天本示法而尊乃有躔離流薄之變地當安固而靜乃有都國震動之占陛下奉承郊丘歲豐月潔當蒙介福翻至大異何哉得非事有召釵法有階隙天子宋室諄諄存顧先幾豫慮以啓聖心欲陛下據易圖難緣微警著奮揚剛德固執主威厭銷未萌以光丕業也臣伏讀前史五行志以驗于今累威重譴不可不察若乃羣星流散則民人蕩析之象也月行黃道地震州邑則邊戎窺間臣下擅恣后妃將盛年穀且饑之兆也去年火焚興國寺浮屠延燔藝祖神殿已而盜壞宗廟卸器者再則神不昭格之意也自昔災異之發遠者十數年近者三四年隨方輒應類無虛已陛下何不暫平清慮推求其端方今典刑設張上下禔穆而臣便論危事必難取信然陛下試一念至假有蕩析以何策固安假有饑空以何理振救脫致窺間可任之將謂誰倘令擅恣可防之釵有

幾災異不驗國之福也。苟使遂驗則陛下禦之之慮得不素具于殼中哉。然請先言其要。臣聞君以操柄爲重。臣以奉命爲恭。柄捨之則重者反輕。命竊之則恭者更僭。伏惟陛下念爵賞之典。刑罰之權。雖覽羣言一決宸慮。無委成假借。以開貴近牽制之私。書稱惟辟作福。惟辟作威。夫威福者天子之所以固大寶制兆人之術。臣有作福作威則害于而家。凶于而國。古之王者亦何能使刑悉當罪。賞皆稱功。要之事出于主。則納忠者有歸。政出于臣。則植私者必衆。傳曰。倒持太阿。言柄之不可失也。又曰。吐珠必含。言失之不可收也。若夫後宮戚里。祈恩丐賞者。日月不乏。陛下且當斷而不聽。以示至公。內省黃門。給事左右。亦宜數加訓勅。使思不出位。此皆助陽抑陰之術也。臣聞伯禹三王之長。逢辜引慝。宣王成周之良。思患側身。故能感徹神祇。收還威怒。回沴氣爲太和。化已衰爲中興。陛下覽照今古。至詳至熟。今變眚日著。中外暴聞。而罪己之問不形于詔書。思患之謀不畱于詢逮。委遠天戒。虛而未答。踰時越月。羣下默然。間者但引緇黃晨齋夕唄。修不經之細祀。塞可懼之大變。人且未信。天胡可欺。臣誠至愚。竊恐銷伏之間未爲得計也。伏望陛下不以災之未應遂爲宴安。不以歲之屢豐便忘荒饑。普詔百執。各貢所懷。庶幾天下條貫粲然先見。粗舉六事。以裨萬一。聯寫于左。如有可采。續當條陳科別。惟陛下裁赦其罪。姑垂省閱。臣無任瞽狂待罪之至。

臣伏觀右司諫直集賢院韓琦奏劄子節文。臣曾將景祐廣樂記看詳。備見實紀。李照所造違古之樂。上薦天地宗廟。臣竊聞和峴減定鍾律等見今存在。欲乞特降聖旨指揮。下太常寺復用舊樂者。奉敕已差資政殿大學士宋綬等。與兩制同共詳定聞奏。伏緣臣自景祐元年中。曾蒙差付太常寺。與燕肅等同共磨治鍾磬。後來親見李照重定律度。及相次提舉胡瑗別造鍾磬。臣于太常樂器粗知本末。苟有所見。不容隱默。謹用畫一如後。

一李照所造鍾磬。當時只是將太府寺布帛尺一面定法改造。比舊樂頓下四律。伏緣李照資性詭僻。辯論專固。莫非出自私意。不循古法。其尺約長王朴尺二寸。其斗法以六百二十黍爲一龠。六龠爲一合。合龠爲合。今合十合爲一升。十升爲一斗。謂之律斗。其秤以一升水之重爲一斤。比今太府見用官秤。一斤零十一兩。十斤爲一秤。今太府以十斤爲一秤。謂之律秤。又減鍾磬十六枚爲十二枚。自古經史中無其鍾之形狀。並不依典故。聲韻遙長。掩遏羣樂。又李照自造大竽。亦充大樂行用。皆滋濃新聲。不依古制。及有新降到雙鳳管。樂工吹之。竝不成聲。李照雖自稱曉達音律。其實與伶官賤工識見無異。遂敢敗壞祖宗以來舊樂。使朝廷以不法之器薦見天地祖宗。四海傳聞。莫不竊議。只如照所定黃鍾之管。乃是南呂倍聲。舊黃鍾九寸正聲。卻降在大簇夾鍾之間。其大簇商聲。君聲君位也。今君聲降在臣位。羽聲來處尊宮。三年有餘。于理尤害。天災人事。不合常理。皆不祥之大也。如此數事。人無愚智。所共明知。陛下況深達律呂。可以斷自聖慮。便