

說文解字義林

卷二十五

第十九冊

談天解字義

卷二十九  
解

說文解字第八 義證第二十五

曲阜桂馥學

匕

變也從到人凡匕之屬皆從匕

呼跨切

變也者本書老從此云匕言須髮變白也廣雅變匕也經典通作化易繫辭擬議以成其變化禮中庸動則變變則化白虎通火之為言化也陽氣用事萬物變化也本書匕從匕云匕合也周禮大宗伯以禮樂合天地之化

未

未定也從匕矣聲矣古文矢字

語期切

未定也者當為定也未字後人加經典通作疑詩桑柔靡所止疑傳云疑定也土昏禮婦疑立於席西注云疑正立自定之貌鄉飲酒禮賓西階上疑立注云疑讀為伋然從於趙盾之花疑然立自定之貌卿射禮賓升西階上疑立注云疑正也有矜莊之色莊子達生篇用志不分乃疑于神

目

目人變形而登天也從匕從目從匕八所乘載也

側鄰

切

呂氏春秋先已篇凡事之本必先治身蓋其大實用其新棄其陳腴理遂通精氣日新耶氣盡去及其天年此之謂真人  
淮南精神訓所謂真人者性合於道也故有而若無實而若虛處其一不知其二治其內不識其外明白太素無爲復樸體抱神以游於天地之樊茫然彷徨於塵垢之外而消搖於無事之業浩浩蕩蕩乎機械之巧弗載於心是故外生亦大矣而不爲變雖天地覆育亦不與之扞抱矣 鵬鳥賦真人恬漠兮獨與道息釋智遺形兮超然自喪 素問黃帝問余間上古有真人者提挈天地把握陰陽呼吸精氣獨立守神肌肉若一故能壽敝天地無有終時其道生 鬼谷子外篇化有五氣也志也思也神也德也神其一長也靜和者養氣養氣得其和四者不衰四邊威勢無不爲存而舍之是謂神化歸於身謂之真人 莊子老子古之博大真人哉 文子天地之間有二十五等而上伍有神人真人又云得天地之道故謂之真人也 司馬子坐忘樞翼篇鍊形爲氣名曰真人 天隱子神解篇本一性而言謂之真如 抱朴子明本篇昔赤松子王喬琴高老氏彭祖務成鬱華皆真人 瑞命記采食神芝則延年不終與真人同 黃庭經積精累氣



以爲真 參同契改形免世厄號之曰真人 真誥練形於  
太陰易貌於三官受學化神濯景易氣俯仰四運得爲真人  
太上經混茫之氣變化爲真人與時翱翔有名無體又云  
玉清者如玉堅不可毀淨不可污也堅淨無變穢累都盡一  
而無雜故名爲真人 太上正法經九真者九天之真氣凝  
而成也上中下三真生於太清是元始之澄氣也 大洞經  
從生得道從道得仙從仙得真從真得爲上清君 昇元經  
惟須中直尋道求真改惡從善得爲真人 祕要經太清九  
宮甚高總稱曰道君次稱真人真卿 太真科上品曰聖中  
品曰真下品曰仙 登真隱訣立夏之日日中五帝於紫微  
宮見四真人 舊唐書元宗紀天寶元年詔莊子號南華真  
人文子號通元真人列子號沖虛真人庚桑子號洞虛真人  
所著書改爲真經 寰宇記南昌縣有十二真君宅 隸續  
五君栢梓文有真人君洪氏云六經無真字獨於諸子見之  
延熹中蔡邕作王子喬碑及仙人唐公房碑皆有真人之稱  
矣 戴侗曰經傳無真字惟列御寇莊周之書有之自莊列  
始有真人之名始有長生不死而登雲天之說 顧炎武曰  
五經無真字始見於老莊之書老子曰其中有精其精甚真  
莊子漁父篇孔子愀然曰敢問何謂真客曰真者精誠之至  
也大宗師篇曰而已反其真而我猶爲人猗列子曰精神離

形各歸其真故謂之鬼鬼歸也歸其真宅漢書楊王孫傳曰  
外者終身之化而物之歸者也歸者得至化者得變是物各  
反其真也說文曰真僊人變形登天也徐氏繫傳曰真者仙  
也化也從匕匕卽化也反人爲匕從目從乚八其所乘也以  
生爲寄以死爲歸於是真君真宰之名秦始皇曰吾  
慕真人自謂真人不稱朕魏太武改元太平真君而唐元宗  
詔以四子之書謂之真經皆本乎此也馥案漢書楊惲傳  
真入所謂鼠不容穴銜婁數者也李奇曰真人正人也

僊人變形而登天也者李善注江賦引作仙人變形也廣  
雅仙匕也淮南齊俗訓今夫王喬赤松子吹嘔呼吸吐故  
內新遺形去智抱素反真以游玄眇上通雲天今欲學其  
道不得其養氣處神而放其一吐一吸時詘時伸其不能  
乘雲升假亦明矣參同契惟昔聖賢懷元抱真伏煉九昇  
化迹隱倫含精養神通德三光津液腠理筋骨緻堅衆邪  
辟除正氣常存累積長久變形而仙真誥太一主仙變也  
所謂化遁三辰顛回月精呼吸萬變非復故形者也抱朴  
子明本篇夫得僊者或昇太清或翔紫霄僊藥篇餌丹沙  
千日司命削去外籍與天地相畢日月相望改形易容變  
化無常魏書釋老志乃有白日昇天長生世上又云謙之  
屍體引長弟子量之八尺三寸三日已後稍縮至斂量之

長六寸於是諸弟子以為尸解變化而去不舛也南齊書  
顧歡傳佛號正真真會無生又云仙變成真真變成神神  
仙傳壺公將兩弟子去積年兩弟子皆隱變解化西城王  
真人傳解化之道尸不能俱神仙者也玉符經二十四真  
圖五岳之靈寶也能得之必能仙去飛步太清通鑑王僧  
虔曰若得同歸九泉猶羽化也注云羽化猶言登仙神仙  
家所謂飛昇也通志六書畧尸字下云臣按道家謂順行  
則為人逆行則為道人外則歸於土道則離人故能變化  
而上升從已者淮南精神訓是故真人之所游若吹响  
呼吸吐故納新熊經鳥伸龜浴蟄躍鳴視虎顧其養形之  
人也不以滑心故形有摩而神未嘗化者以不化應化千  
變萬珍而未始有極化者復歸於無形也不化者與天地  
俱生也從尸者本書尸匿  
也象退曲隱蔽形讀若隱

# 古文真

汗簡引  
作尸

# 化

教行也從匕從人匕亦聲

呼跨切

教行也者華嚴經音義引同五音集韻匕變匕也化教行也匕之在人增韻凡以道業誨人謂之教躬行於上風動於下謂之化書大誥肆予大化誘我友邦君樂記化民成俗老子我無爲而民自化漢書敘傳敗俗傷化

文四 重一

化

集韻引化古作化類篇同案  
太元陰陽啟告其變赤白

遺文一

匕

相與比敘也從反人匕亦所以用比取飯一名柶凡

匕之屬皆從匕

卑履切

相與比敘也者本書置比田也馥謂正置界卽匕敘意詩車攻洩拾既飲箋云謂手指相次比也大射儀遂比三耦注云比選次之也鄉射禮遂以比三耦於堂西注云比選次其才相近者也周禮宰夫凡禮事贊小宰比官府之具



注云比校次之疏云校次之使知善惡足否也大行人秋  
覲以比邦國之功注云比其功之高下野廬氏比修除道  
路者注云比校治道者名若今次金敘丈功昭二十八年  
左傳擇善而從之曰比服注比方損益古今之宜而從之  
趙策人比然而後知賢不鮑注言人必以類相比乃可知  
韓詩外傳高比所以廣德也下比所以狹行也比於善者  
自進之階比於惡者自退之原漢書儒林傳公孫宏比輯  
其義上亦所以用上取飯一名上柶者本書歧下云上頭  
頃也上下云中象米上所以拔之上下云象嘉穀在裏中  
之形上所以拔之上柶下云禮有柶柶上也廣雅柶上也急  
就篇榑上檠上檠上箸簀顏注上匙也亦謂之柶易震卦不  
喪上王注上所以載鼎實正義陸績云上者棘上撓鼎  
之器先儒皆云上形似畢但不兩岐耳以棘木為之長二  
尺刊柄與末詩云有上棘上是也用棘者取其赤心之義  
祭祀之禮先烹牢於鑊既納諸鼎而加上焉將薦乃舉上  
而以上出之升於俎上故曰上所以載鼎實也詩大東有  
棘棘上傳云上所以載鼎實少牢饋食禮雍人上鼎上俎  
于雍上廩人上概上甌上甌上與敦于廩上注云上所以上黍稷  
者也疏云上雍人云上者所以上肉此廩人所掌米故云  
上黍稷也字或作上杜載載兩髀于兩端注云

古文杜爲匕又或作杜雜記杜以桑長三尺或曰五尺刊其柄與末注云杜所以載牲體者此謂喪祭也吉祭杜用棘釋文杜音匕本亦作杜音同陳祥道曰匕之別有四有黍稷之匕有疏匕有挑匕有喪匕三匕以棘喪匕以桑少牢廩人之所概黍稷之匕也饗人之所概牲體之匕也牲體之匕挑匕也

𠂔

匕也從匕是聲

是支切

匕也者廣雅同一切經音義十五通俗文匕或謂之匙方言匕謂之匙王隱晉書石勒時謠云一杯食有兩匙通鑑劉備方食失匕箸注云匕匙也字或作鋌後漢書隗囂傳牽馬操刀奉盤錯鋌遂割牲而盟注云前書漢遣韓昌等與單于及大臣俱登諾水東山荆白馬單于以徑路刀金畱犁撓酒應劭云畱犁飯匕也以匕攪血而飲之今亦奉盤措匙而飲也又通作提地理志朱提蘇林曰提音時北方人名匕曰匙

𠂔

相次也從匕從十𠂔從此

博抱切

相次也者徐鍇曰五家爲𠂔也使之相次比也十其總率也昭十六年左傳庸次比耦通作保周禮大司徒令五家

爲比使之相保 從十  
者木書什相什保也

𠂔

頃也從匕支聲匕頭頃也詩曰岐彼織女去智切

匕頭頃也者刺刃匕首似之 詩曰岐彼織女者小雅大東文彼作歧傳云歧隅貌

𠂔

頭不正也從匕從頁

去營切

頭不正也者禮記頭容直注云不頃顧也謂必中也詩卷耳不盈頃筐釋文韓詩云頃筐敲筐也

𠂔

頭醜也從匕匕相匕箸也𠂔象髮凶象𦘔形

奴皓切

頭醜也者三國典畧俗云五月五日生者𦘔不壞爛俗作腦僖二十八年左傳晉侯夢楚子伏已而盥其腦子犯曰吾且柔之矣杜云腦所以柔物元命苞人精在腦韓詩外傳禽息薦百里奚不見納繆公出當車以頭擊闌腦乃精出 𠂔象髮者本書𦘔下云𠂔象髮謂之髻髻即𠂔也子下云古文作𦘔从𠂔象髮也籀文作𦘔凶有髮 凶象𦘔形者本書凶頭會𦘔蓋也

𠂔

望欲有所庶及也從匕從卩詩曰高山仰止

伍岡切

望欲有所庶及也者庶當爲度廣韻仰望也欲有所度晉語重耳之卽君也若黍苗之卽陰雨也長門賦意慷慨而自卽漢書王章妻謂章不自激卽或通作仰戰國策東周之民可令一仰西周注云有望於上則仰晉段灼上疏張禹低仰於五侯之間詩曰高山仰止者小雅車轡文彼作仰箋云有高德者則慕仰之

卓

高也早匕爲卓匕卩爲卽皆同義

竹角切

高也者玉篇卓卓高兒也今作卓法言顏苦孔之卓後漢書祭遵傳卓如日月注云卓高也

𠂔

古文卓

𠂔

𠂔也從匕目猶目相匕不相下也易曰𠂔其隄匕目

爲𠂔匕目爲眞也

古恨切

𠂔也者鄭注易艮卦艮之言很也易曰𠂔其𠂔者艮卦文釋名艮很也時未可聽物生限止之也匕目爲𠂔者



當云目匕爲目 匕目爲眞也者眞從已不在此部李燾本改作已亦非曾見古銅印文曰張青旨印疑古有旨字

文九 重一

𠂔

相聽也從二人凡从之屬皆從从

疾容切

相聽也者徐鍇本作相聽許也本書許聽也西周策寡人請以國聽高注聽从也通作從玉篇許從也禮王制變禮易樂者爲不從孔子閒居氣志旣從注云從順也

𠂔

隨行也從辵從从亦聲

慈用切

隨行也者本書隨从也从當作從旅下云从俱也俱下云偕也易隨卦釋文隨從也詩丰序男行而女不隨旣醉從以孫子箋云從隨也覲禮侯氏遂從之注云遂隨使者以至朝周禮鄰長徙于他邑則從而授之注云從猶隨也檀弓如有從而弗及學記又從而庸之注云從猶隨也雜記弔非從主人也緇衣言從而行之注云從猶隨也論語從我於陳蔡者又從我者其由與隱六年左傳從自及也昭二十八年傳欲觀叔向從使之收器者杜注云從隨

也莊十三年公羊傳曹子手劒而從之注云從隨也

𠄎

相從也從从𠄎聲一曰从持二為𠄎

府盈切

相從也者釋詁拚從也 𠄎聲者宋玉九辨以憐韻聲甘泉賦以延韻成同例 一曰从持二為𠄎者當云从持二干為𠄎言此說與諧聲異

文三

𠄎

密也二人為从反从為比凡比之屬皆從比

毗二切

密也者本書周密也案劉向曰禹稷與皋陶轉相汲引不為比周考工記函人橐之而約則周也注云周密致也洪範人無有比德傳云比周之德六韜羣邪比周而蔽賢齊策從人朋黨比周荀子強國篇不比周文十八年左傳是與比周注云比近也周密也顏注急就篇云櫛之小而細所以去蟻蝨者謂之比言其齒密比也易序卦訟必有眾故受之以師眾必有所比故受之以比韓康伯曰眾起而不比則爭無息必相親比而後得寧也書伊訓比頑童泰

誓昵比罪人詩椒聊碩大無朋傳朋比也正義朋黨也比  
謂阿比朋亦比之義故以朋為比也周禮形方氏大國比  
小國注云云比猶親也緇衣大臣不治而邇臣比矣注云比  
私相親也論語君子周而不比鄭注忠信為周阿黨為比  
閔元年左傳屯固比入注云云比親密所以得入文十七年  
傳以陳蔡之密邇於楚注云云密邇比近也襄三年傳立其  
子不為比昭三年傳燕大夫比以殺公之外嬖杜云比相  
親比哀十六年傳卜人比而告公曰君有大臣在西南隅  
弗去懼害馥謂密告公也晉語博能上下比之又云事君  
者比而不黨魏志袁紹傳審配逢紀與辛評郭圖爭權配  
紀與尚比評圖與譚  
比莒子密州號犁比

古文比

慎也從比必聲周書曰無毖于恤

兵嬪切

慎也者釋詁文書召詁毖祀于上下傳云為治當慎祀于  
天地洛誥倅來毖殷傳云使已來慎教殷民大誥天闕毖  
我成功所傳云天順勞我周家成功所任又云天亦惟用  
勤毖我民傳云天亦勞慎我民欲安之康誥汝劼毖殷獻

臣傳云汝當固慎殷之獻臣信用之詩小毖傳箋并云毖慎也桑柔為謀為毖傳云毖慎也 周書曰無毖于卹者大誥文 彼作恤

文二 重一

𠂔 菲也從二人相背凡北之屬皆從北 博墨切

菲也者本書菲戾也馥謂二人相背菲戾之象書武成前徒剄戈攻于後以北桓九年左傳以戰而北杜云北走也釋文北一音佩嵇康音胸背吳語吳師大北注云軍敗奔走曰北北古之背字漢書高帝紀沛公項羽追北服虔曰師敗曰北韋昭曰北古背字也背去而走也顏注北陰幽之處故謂退敗奔走者為北老子曰萬物向陽而負陰許慎說文解字云北乖也史記樂書曰紂為朝歌北鄙之音朝歌者不時北者敗也鄙者陋也是知北即訓乖訓敗無勞借音韋昭之徒竝為妄矣

𠂔 北方州也從北異聲 几利切



釋地兩河閒曰冀州李巡曰兩河閒其氣清厥性相近故曰冀冀近也書舜典肇十有二州傳云舜分冀州為幽州并州馥案晉地道記舜以冀州南北太廣分燕地北為幽州爾雅九州有冀幽而無并郭注以為殷制蓋殷分冀州之東北以為幽而并州之地仍屬冀禹貢冀州既載正義冀州於九州近北周禮職方河內曰冀州馥案史記正義古帝王之都多在河東河西故河北稱河內河南稱河外河從龍門南至華陰東至衛州東北入海曲繞冀州故言河內胡渭曰古者河北之地皆謂之河內自戰國魏始有河內河東之別而秦漢因之以置郡周禮所謂河內不止河內郡地也春秋元命苞昂畢閒為天街散為冀州分為趙國立為常山班彪冀州賦望常山之巃巃登北嶽而高游揚雄冀州箴洋洋冀州鴻原大陸嶽陽是都島夷皮服屏潏河流表以碣石三后攸降列為侯伯盧毓冀州論冀州天下之上國也東河以上西河以來南河以北易水以南膏壤千里天地之所會陰陽之所交所謂神州也北方州也者韻會引徐鍇本無州字鍇曰北方之州也本書因加州字增韻冀北方也釋訓朔北方也書五子之歌惟彼陶唐有此冀方