

歷代詩話

十一



歷代詩話辛集目錄

宋詩

卷上之上

苦熱

故人

梁灝

重戴

詩宰相

僧名

孤雁

黃昏

鷓鴣

葑田

鱸魚鄉

孟蘭盆

蘭館

堯年

落花詩

紫荷囊

六六鱗

抑鮓

麥秋

丙丁

調馬養花

逋峭

需頭

詠草

茶品

卷上之中

進退韻

玉堂

皮絃

班齊

羊胛

作鬧

謝吏部

鳴腳

綠蘿

蒼龍闕

河豚

太武

顰

酴醾

坐謾

桐木

滄浪亭

瘞鶴銘

笎簪

澄心堂紙

呵膠

沈東老

月卿

水閣

卷上之下

落英

黃金臺

橫陳

通印

漢人語

搏黍春鋤

果下騮

子耶

弓

挾

青藜

披香殿

而

鳴午

金山

母淇竹

洪

謝安敦

鵬

傾家

霧淞

鳳凰臺

羅漢

當句對

俗語

卷中之上

明允

老人泉

崖蜜

北臺

茉莉檳榔

顧屠

銀牀

如皋

玉奴

麗華

龜趺

綠衣

身

豹腳蝸牛

廷珪墨

辛

遨頭

蒼茫

含黃宜紫

酥煎

主孟

黑暗

破天荒

中秋

羅帶劍鉞

鬪草

俚語

諫苑

鯢魚

密啣鵂鶩

竹醉

生子

一畝宮

朱顏

略約

對牀

後庭花

卷中之下

警悟

一鴟

糖霜

千秋

用事

雞距鼠鬚

燿矮按莎

船官

秦西巴

紫絛

竹石牛

天咫

折繇

虎夔藩

諫果

鮓鰓

一幘

女冠

人鮓甕

一湖

處士牙

晁無咎

蘇門

翦綵

黃昏湯

瓣香

客兒

山王

鐙闌

藕花

谷董盤遊

卷下之上

宅家

水晶宮

贗本

潘邠老

花信風

慈姥磯

炙面

竹尊者

牆東硯北

淋露護霜

冠帶

卷下之下

小盡

三瑞

社首

三三徑

諺雨

疑冢

顛當

耐官

不斟

放翁

蓮花博士

雲子天吳

不借

糖蟹

退紅

浮蛆

南園

白石

蔡中郎

陌上花

破錢

言

明土於

明土於

明土於

明土於

明土於

明土於

明土於

明土於

明土於

明土於

明土於

歷代詩話卷五十五

辛集一

甫谿 吳景旭旦生氏著

宋詩

卷上之上

苦熱

古今詩話曰宋太祖采聽至明遠邊事纖悉必知有閒者自蜀還上問劍外有何事閒者曰但聞成都滿城誦朱山長苦熱詩曰煩暑鬱蒸無處避涼風清冷幾時來上曰此蜀人思吾來取也

吳旦生曰能改齋漫錄云梓潼山人李堯夫吟詠尙譏刺謁蜀相李昊昊戲曰何名之背時邪堯夫厲色對曰甘作堯時夫不樂蜀中相因是爲昊所擯自吟

苦熱詩云炎暑鬱蒸無處避涼風消息幾時來以此  
知兩句乃李堯夫詩非朱山長也清冷兩字不逮消  
息遠甚

談苑云孟蜀歲除題桃符上云新年納餘慶嘉節號  
長春明年蜀亡呂餘慶以參知政事知益州長春乃  
太祖聖節名也

故人

呂蒙正罷相歸洛作詩贈友云鄰叟盡垂新白髮故人  
猶著舊麻衣

吳旦生曰文穆公嘗與溫仲舒及一友人讀書洛陽  
龍門山誓不作狀元不仕及唱第文穆爲狀頭溫亦

中甲科其友人隨拂衣歸隱後文穆大用太宗問昔  
與誰友文穆卽以歸隱者對遂以著作郎召不起故  
文穆歸贈之以詩所謂故人蓋指歸隱者也歸隱不  
起固自高奇然文穆之舉對與贈章亦足欽其氣誼  
矣

### 梁灝

孔毅夫談苑曰梁灝八十二歲雍熙二年狀元及第謝  
啟云白首窮經少伏生之八歲青雲得路多太公之二  
年後終祕書監遜齋閑覽亦云八十二歲及第卒年九  
十餘詩話類編又載其謝恩詩云天福三年來應舉雍  
熙二載始成名饒它白髮巾中滿且喜青雲足下生觀

言五十五  
榜更無朋輩在到家惟有子孫迎也知年少登科好爭  
奈龍頭屬老成

吳旦生曰洪景盧言梁公字太素雍熙二年廷試甲  
科景德元年以翰林學士知開封府暴疾卒年四十  
二其子固卒年三十三史臣謂梁方當委遇中途天  
謝又云梁之秀穎中道而摧余因觀國史及朝野雜  
記俱云灝中狀元年二十三按梁公試庭燎賦進士  
第一人御殿唱名自梁榜始因宴於瓊林苑遂爲定  
制蓋所紀載章章若此不知何人剗晚遇之說幾成  
笑柄亟爲昭雪

澠水燕談錄云祥符二年眞宗東封岱山梁固及第

灝之子四年祀后土於汾陰張師德及第去華之子  
兩家父子狀元魏野賀以詩云封禪汾陰連歲榜狀  
元俱是狀元兒

重戴

王元之贈崔遵度云且留重戴士風多

吳旦生曰堯山堂外紀云宋初猶襲唐制士子皆曳  
袍重戴出則席帽自隨李巽累舉不第鄉人曰李秀  
才不知甚時席帽離身及第後乃遺鄉人詩爲報鄉  
閭親戚道如今席帽已離身余按遵度及第未脫白  
時元之贈此句故猶言重戴也

石林燕語云唐至五代宋初京師皆不禁打繖五代

言五十五  
始命御史服裁帽宋淳化初又命公卿皆服之既有  
繖又服帽故謂之重戴自祥符後始禁惟親王宗室  
得打繖其後通及宰相樞密參政則重戴之名有別  
矣

### 詩宰相

王禹偁詩杜甫且爲詩宰相

吳旦生曰王昌齡集云王維詩天子杜甫詩宰相元  
之本此丁晉公云子美集開詩世界張伯雨跋語云

元組憐太監請於朝謚杜甫爲文貞

詩話類編云甫十餘歲夢人令

采文於康水覺而問人此水在二十里外乃往求之  
見我冠童子告曰汝本文星典吏天使汝下謫爲唐  
世文章雲詰已降可於豆壠下取甫依其言果得一  
石金字曰詩王本在陳芳國九夜捫之麟篆熟聲振

扶桑享天福後因佩入蔥市歸而飛火  
入室有聲曰邂逅穢我令汝文而不貴

### 僧名

劉子儀詩惠和官尙小師達祿須干

吳旦生曰劉貢父詩話載此二句謂取下惠聖之和  
師也達而學干祿之事或有除去官字示人曰此必  
番僧也其名達祿須干聞者大笑乃所謂語病也古  
今詩話謂劉子儀嘗贈人云云蔡君謨詩史不言劉  
子儀而謂劉貢父以爲番僧名論語只有師也過達  
恐是過字此皆大誤

古今詩話云楊大年錢文僖晏元獻劉子儀爲詩宗  
李義山號西崑體後進效之多竊取義山語御嘗賜

言五十五  
百官宴優人有裝爲義山者衣冠敗裂告人曰爲諸  
館職擣摺至此聞者大噱

孤雁

復齋漫錄曰張漢皋詩話謂鮑當吟孤雁云更無聲接  
續空有影相隨時號鮑孤雁司馬文正詩話謂當爲河  
南法曹忤知府辟映因賦孤雁所謂天寒稻梁少萬里  
孤難進不惜充君庖爲帶邊城信辟大嗟賞因號鮑孤  
雁詞意非前句可及宜以張記爲失也

吳旦生曰前句純是描寫後句是自家寓意其指各  
出無俟優劣觀老杜補遺云鮑當更無聲接續空有  
影相隨孤則孤矣豈若子美孤雁不飲啄飛鳴猶念

羣誰憐一片影相失萬重雲含不盡之意乎

雁曰孤而不曰雙燕曰雙而不曰孤以雁屬乎陽燕  
屬乎陰陽數奇陰數耦故也然言雁序雁行蓋亦不  
孤按衛敬瑜妻王氏題孤燕云昔年有偶去今春猶  
獨歸故人恩義重不忍更雙飛雖寓意亦見燕不盡  
屬于飛

### 黃昏

楊升庵曰林和靖梅詩疏影橫斜水清淺暗香浮動月  
黃昏葦航紀談云黃昏以對清淺乃兩字非一字也月  
黃昏謂夜深香動月爲之黃而昏非爲人定時也蓋晝  
午後陰氣用事花房歛藏夜半後陽氣用事而花敷蕊

散香凡花皆然不獨梅也坡詩只恐夜深花睡去高燒  
銀燭照紅妝宋人梔子花詞惱人惟是夜深時是此理  
吳旦生曰黃昏字如此看乃善看詩亦善看月善看  
花客有舉東坡倅杭州命思聰和參寥子昏字詩有  
千點亂山橫紫翠一鉤新月挂黃昏之句以黃昏對  
紫翠恰當兩字和靖莫本是否余謂拘拘配偶詩不  
若是膠也黃昏作兩字以對清淺者是本句對黃昏  
不必作兩字以對紫翠者是借對讀者亦會其神韻  
而已蓋言新月卽非夜深昏黃之景而挂字不作黃  
昏時候亦說不去

鷓鴣