

皇清經解續編

皇清經解集編

皇清經解續編卷五百三十六

南菁書院

周禮學一

南城王聘珍貞吾著

漢書景十三王傳云河閒獻王所得書皆古文先秦舊書周官
尚書禮記藝文志云周官經六篇周官傳四篇此周禮在漢
世初出屋壁之時名曰周官也荀悅云劉歆以周官十六篇爲
周禮陸德明云劉歆始建立周官經以爲周禮賈公彥序周禮
廢興引鄭康成序云世祖以來通人達士大中大夫鄭少贛名
興及子大司農仲師名眾衛次仲賈景伯馬季長皆作周禮解
詁又云其名周禮爲尚書周官者周天子之官也書序曰成王
既黜殷命滅淮夷還歸在豐作周官是言蓋失之矣天官惟王
建國注云周公居攝而作六典之職謂之周禮據此則周公著

此書本名周禮故孔穎達枚舉周禮之見于經籍者七處而自漢以前從未有以周官稱之者至漢復出之時師承久絕人見其所載皆是官職又因尚書序有周官篇目世儒未見其書或欲以此當之自劉歆以來乃復其本名曰周禮鄭康成主之嘗曰劉子駿等識古有此制焉

天官治官之屬大宰胥十有二人徒百有二十人注此民給徭役者若今衛士矣案漢官儀云民年二十三爲正一歲以爲衛士一歲爲材官騎士習射御騎馳戰噉年五十六老衰乃得免爲民就田里下經外饗職饗士庶子注云士庶子衛王宮者若今時之饗衛士矣案漢書王尊傳正月行幸曲臺臨饗罷衛士如淳曰諸衛士更盡得代故天子自臨而饗之蓋寬饒傳歲盡

交代上臨饗罷衛卒師古曰得代當歸者也續漢書禮儀志有饗遣故衛士儀

籩人注竹曰籩疏曰知竹曰籩者更無異文見竹下爲字卽知以竹爲之故云竹曰籩也籩人掌四籩之實注云籩竹器如豆者疏曰鄭知籩是竹器者以其字竹下爲之亦依漢禮器制度而知也案爾雅釋器云木豆謂之豆竹豆謂之籩瓦豆謂之登毛詩于豆于登傳云木曰豆瓦曰登孔氏正義引爾雅釋之今鄭云竹曰籩又云籩竹器如豆者亦雅詁也疏云無異文又云依漢禮器制度而知非是

小宰之職掌建邦之宮刑以治王宮之政令凡宮之糾禁注若今御史中丞王伯厚引徐氏微言謂小宰乃漢御史大夫之職

以小宰如今御史中丞康成之誤案續漢書百官志御史中丞一人千石本注曰御史大夫之丞也舊別監御史在殿中密舉非法及御史大夫轉爲司空因別畱中爲御史臺率是後漢無御史大夫中丞卽爲御史臺率鄭氏舉以況小宰者謂其殿中密舉非法與小宰掌宮之糾禁相似非必謂其官職之大小也凡二鄭引漢官況周官者當以此類求

矧前漢御史大夫與丞相竝號兩府備三公乃周官六卿之類豈可以比小宰

宮正以時比宮中之官府次舍之眾寡注次諸吏直宿若今部署諸廬者舍其所居寺案釋名云寄止曰廬廬慮也取其止息覆慮也寺嗣也治事者相嗣續于其內也廣韻云部分判也署廨署聘珍謂鄭云部署謂廬者乃分別諸曹治事之處而署之

蕭何題蒼龍白虎二闕謂之署書
庖人共祭祀之好羞注青州之蟹胥釋文云胥息徐反劉音素
字林先於反蟹醬也王伯厚云庖人注青州之蟹胥集韻蟹
醢四夜切當从集韻聘珍案說文云胥蟹醢也釋名云蟹胥取
蟹藏之使骨肉解之胥胥然也廣韻九魚胥字注引說文曰蟹
醢也四十馮蛸字注云鹽藏蟹說文玉篇蛸字皆注云蛸蛸也
廣韻云鹽藏蟹與蟹醢之義亦異集韻乃云蛸蟹醢新義也伯
厚欲以新義弇古義宋人之習如此

夏行脍鱮膳膏臊注鄭司農云鱮乾魚膏臊豕膏也杜子春云
膏臊犬膏案說文鱮作臠臊作鰾臠字注云乾魚尾臠臠也从
肉肅聲周禮有臠臠鰾字注云鮓魚也从魚臬聲周禮曰膳膏

燥案此字形字義與杜鄭經本全異或謂許君受學于賈景伯賈作周禮解詁說文多賈待中說

酒正一曰泛齊注如今宜成醪矣疏曰宜成說以爲地名故曹植酒賦曰宜成醴醪蒼梧縹清若馬融所云今之宜成會稽稻米清似宜成以爲酒名故劉杳要雅亦以宜成爲酒名二者未知孰是今鄭云宜成醪矣亦未知鄭意地名酒名類下鄧白則爲地名案釋名云韓羊韓兔韓雞本法出韓國所爲也猶酒言宜城醪蒼梧清之屬也文選七命李善注引張華輕薄篇云蒼梧竹葉清宜城九醞酒據此則宜城之爲地名無疑續漢書郡國志南郡有宜城侯國

漿人水漿醴涼注涼今寒鬻若糗飯雜水也案釋名云寒鬻未

稻米投寒水中育育然也糗餌也飯而確散之使糗碎也

玉府共王之服玉佩玉珠玉注螾珠以納其間疏曰螾蟀也珠出于蟀故言螾珠案尙書淮夷螾珠鄭注云螾珠珠名說文云玼珠也从玉比聲宋宏云淮水中出玼珠玼珠之有聲重文作螾注云夏書玼从虫賓許君此說與鄭同賈疏非鄭義也

司裘中秋獻良裘王乃行羽物注中秋鳩化爲鷹中春鷹化爲鳩疏曰中秋鳩化爲鷹中春鷹化爲鳩此竝月令文引此者證此中秋行羽物與月令中秋鳩化爲鷹殺物之時是順其始殺也故行羽物案月令季夏之月鷹乃學習孟秋鷹乃祭鳥竝無中秋鳩化爲鷹之說孔氏禮記正義云鳩化爲鷹然後設罝羅者謂八月時但鳩化有漸故月令季夏云鷹乃學習孟秋云鷹

乃祭鳥其鳩化爲鷹則八月時也以月令二月時鷹化爲鳩則八月鳩化爲鷹也聘珍案夏小正五月鳩爲鷹六月鷹始摯卽月令云鷹乃學習也月令孟秋鷹乃祭鳥鄭注云鷹祭鳥者將食之示有先也旣祭之後不必盡食是鷹食鳥在中秋之時鷹惟食鳥然後成其殺性故鄭云中秋鳩化爲鷹

內司服鞠衣注鄭司農云鞠衣黃衣也元謂鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始生月令三月薦鞠衣于先帝告桑事疏曰云色如鞠塵者麴塵不爲麴字者古通用孔氏禮記正義云鄭注內司服云鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始生鞠者草名花色黃故季秋之月云鞠有黃花是鞠衣黃也聘珍案孔氏以鞠衣之鞠爲鞠花本漢人劉熙之說與鄭所云鞠塵者不合其說

非是鞠卽麴黻之麴古無麴字說文作鞠古與鞠通齊民要術說作麴之法以青蒿上下舂之置牀上三七二十一日開看徧生黃衣乃止釋名云麴朽也鬱之使生衣

褱衣揄狄闕狄展衣緣衣注褱揄狄展聲相近緣字之誤也蓋謂褱當爲輦揄當爲搖狄當爲翟展當爲襍緣當爲祿釋名云王后之上服曰褱衣畫輦雉之文于衣也伊洛而南雉素質五色備曰輦輦翟畫輦雉之文于衣也江淮而南青質五色備曰鶡闕翟翦闕繒爲翟雉形以綴衣也襍衣襍坦也坦然正白無文采也祿衣祿然黑色也案劉熙此說與鄭注一一相合據吳志韋曜傳劉與鄭世之相去當不甚遠豈古經師相傳之說與地官師氏注書序曰周公爲師召公爲保相成王爲左右聖賢

兼此官也疏曰此鄭君之意謂三公之號無師保之名兼此二官得師保之稱鄭志趙商問成王周官立大師大傅大保茲惟三公卽三公之號自有師保之名成王周官是周公攝政三年事此周禮是周公攝政六年時則三公自名師保起之在前何也鄭答曰周公左召公右兼師保初時然矣聘珍案古者師保多是兼官竝非三公專號公孤亦是兼官公孤之職卽六卿攝任竝無或遺宋儒毀周禮謂周公方條治事之官未及師保之職首末未備周公未成之書此皆未及讀漢經師注義徒據僞孔書傳而生說者也

媒氏注今齊人名麴楚曰媒聘珍案麴楚鄭氏本當作籀楚今本作麴楚者後人以今字改之也知者說文無麴字籀字注云

酒母也从米籀省聲駢六切重文作鞠注云籀或从麥鞠省聲
鄭氏注內司服鞠衣云色如鞠塵賈疏云麴塵不爲麴字者古
通用方言云麴齊右河沛曰麴漢書李陵傳注師古曰齊人名
麴餅曰媒又說文無麴字麴字注云籀餅也从麥穴聲戶八切
泉府注鄭司農云故書泉或作錢案故書者古文先秦舊書也
泉作錢乃周禮之本字其作泉者後人所改漢書食貨志云大
公立九府圖法錢圖函方輕重以銖又云貨寶于金利于刀流
于泉布于布束于帛案此則外圍函方者曰錢錢之本名也其
曰泉者亦與曰金曰刀曰布曰帛隨其所用而得名爾故鄭氏
注外府掌邦布亦云其藏曰泉其行曰布周景王更鑄大錢文
曰寶貨或曰大泉五十

見文獻通攷

然其形仍是外圍函方竝未嘗

爲泉字形也其爲泉形者乃王莽所作之貨布康成云長二寸五分廣寸首長八分有奇廣八分其圜好徑二分半足枝長八分其右文曰貨左文曰布鄭漁仲云古文錢字作泉者言其形如泉文觀古錢其形卽篆泉文也但不知漁仲所謂古錢果三代以上之錢與亦王莽之貨布與又不知制錢在制字之後與抑或制字在制錢之後與然聞制字象物之形不聞制物象字之形漁仲之說亦可謂悠繆矣若論周錢始蓋一品至景王而有二品皆是外圜函方不作篆泉文形也故錢法謂之圜法周禮泉府故書作錢府

司門每門下士二人案續漢書百官志云城門每門候一人劉昭注云周禮每門下士二人千寶曰如今門候

升人注升之言礦也金玉未成器曰礦疏曰經所云升是總角之升字此官取金玉于升字無所用故轉從石邊廣以其金玉出于石左形右聲從礦字也案說文礦字注云銅鐵樸石也从石黃聲讀若橫古猛切重文作升注云古文礦周禮有升人是升爲礦之古文本爲升人之升後爲總角之升賈疏說非是

大司徒設其社稷之位而樹之田主各以其野之所宜木注田主田神后土田正之所依也所宜木謂若松柏槩也疏曰云而樹之田主者謂籍田之內依樹木而爲田主案論語哀公問社于宰我張包周本作哀公問主于宰我鄭注云謂社主孔曰凡建邦立社各以其土所宜之木是社主用木審矣小宗伯之職若大師則帥有司立軍社注云社之主蓋用石爲之案社主本

依樹木以棲神不可遷行故別爲石主以行名曰軍社

其植物宜早物注鄭司農云早物柞桌之屬今世間謂柞實爲
阜斗聘珍案阜斗之阜當作草說文草字注云草斗櫟實也一
曰象斗子从艸早聲爾雅栩杼郭注云柞樹說文云栩杼也其
實阜一曰樣樣栩實繫傳云今俗書作橡呂氏春秋云冬日則
食橡桌高誘注云橡阜斗也其狀似桌元和郡縣志引周處風
土記云吳越之間名柞爲櫟

以儀辨等則民不越注故書儀或爲義杜子春讀爲儀肆師之
職凡國之大事治其禮儀注故書儀爲義鄭司農云義讀爲儀
古者書儀但爲義今時所謂義爲誼案大戴禮記哀公問五義
第四十其文與荀子哀公篇同而荀子篇中有人有五儀之文

是大戴作義荀子作儀王肅私定家語亦有五儀解其說半同于戴記亦改義爲儀說文云儀度也義已之威儀也誼人所宜也皆古文說與先鄭合

小司徒乃分地域而辨其守注故書域爲邦杜子春云當爲域案說文云或邦也从口从戈以守一一地也于逼切重文作域注云或又从土說文又云國邦也从口从或是國與或同義毛詩凡國字與上下文爲韻者皆當爲于逼切讀如域是國或域古音義皆同自後人以或爲疑或不定之意無復域音以域爲營域字無復邦義而國轉爲古獲切則國字失其音而或域字聲義俱亡矣

鄉師之職及窆執斧注鄭司農云窆謂葬下棺也春秋傳曰日