

後學三水黃恩榮幹南編述

三男中醫藥學專門畢業 悌君校對
學生廣州中醫藥大學學士 陳景山 覆校
學館專門畢業

腎臟脉論第一

腎虛實第二腎與膀胱俱虛實附

腎勞第三

精極第四精虛實附

骨極第五

骨虛實第六

腰痛第七

補腎第八

腎臟脉論第一

論腎臟

論曰腎主精腎者生來精靈之本也為後宮內官則為女主所以天在我者德也地在我者氣也德流氣薄而生者也故生之來謂之精精者腎之藏也耳者腎之官腎氣通於耳耳和則能聞五音矣腎在竅為耳然則腎氣上通於耳下通於陰也

腎者之為病從腰以下冷腰重如帶五千錢

腎之積名曰奔豚發於少腹上至心下如豚奔走之狀上下無時久久不愈病喘逆骨痿少氣以夏丙丁日得之何也脾病傳腎腎當傳心心適以夏王王者不受邪腎復欲還脾脾不肯受因流結為積故知奔豚以夏得之

假令腎病中央若食牛肉及諸土中物得之不者當以長夏時發得病以戊己日也腎病為瘧者令人悽悽然腰脊病宛轉大便難目眴眴然身掉不定手足寒恒山湯主之方在第九卷中

論腎病死

扁鵲曰腎有病則耳聾腎在竅為耳然則腎氣上通於耳五臟不和則九竅不通陰陽俱盛不得相營故曰闕格闕格者不得盡期而死也

極言腎病耳聾之關係

病先發於腎少腹腰脊痛脰痠一日之膀胱背脊筋痛小便閉二日上之心心痛三日之小腸脹四日不已死冬大晨夏晏晡病在腎夜半慧日乘四季甚下晡靜

腎藏精精舍志盛怒不止則傷志志傷則善忘前言腰脊痛不可以俛仰屈伸毛悴色夭死於季夏

論腎脉

左腎壬右腎癸循環玄宮上出耳門候聞四遠下迴玉海使脊左右與臍相當經於上焦榮於中焦衛於下焦外主骨內主膀胱腎重一斤一兩有兩枚神名澍澍主臟精號為精藏隨節應會故云腎藏精精含志在氣為欠在液為唾腎氣虛則厥逆實則脹滿四肢正黑虛則使人夢見舟船溺人得其時夢伏水中若有畏怖腎氣盛則夢腰脊兩解不相屬厥氣客於腎則夢臨淵沒居水中

耳大小高下厚薄偏圓則腎應之耳高者則腎高高則實實則腎熱背急綴痛耳膿血出或生肉塞耳耳後陷者則腎下下則腰尻痛不可以俛仰為狐疝耳堅者則腎堅堅則腎不受病不病腰痛耳薄者則腎脆脆則傷熱熱則耳孔開善病消痺耳好前居牙車者則腎端正端正則和利難傷耳偏高者則腎偏欹偏欹則善腰尻偏痛

論腎病

腎中風

關

腎中寒

關

瘦腎水者其人腹大臍腫腰痛不得溺陰下濕如牛鼻頭汗其足逆寒大便反堅

一面反云

腎脹者腹滿引背央央然腰髀

一作痺痛

腎著之病其人身體重腰中冷如水狀

一作如坐水中形如水狀

反不渴小便自利飲食

如故是其證也病屬下焦從身勞汗出衣裏冷濕故久久得之又有所用力舉重若

氣時脹閉時泄得之浴水中身未乾而合房內及勞倦發之

診得腎積脉沈而急若脊與腰相引痛饑則見飽則減少腹裏急口乾咽腫傷爛目

眦眦骨中寒主髓厥

病名極新善忘色黑

腎脉急甚為骨痿癱疾微急為奔豚沈厥足不收不得前後緩甚為折脊微緩為洞下洞下者食不化入咽還出大甚為陰痿微大為石水起臍下以至少腹腫垂垂然上至胃管死不治小甚為洞泄微小為消痺滑甚為瘰癧微滑為骨痿坐不能起目無所見視見黑花濇甚為大癰微濇為不月水沈痔

論腎死脉

腎脉來喘喘累累如勾按之而堅曰平冬以胃氣為本腎脉來如引葛按之益堅曰腎病腎脉來發如奪索辟辟如彈石曰腎死

冬胃微石曰平石多胃少曰腎病但石無胃曰死石而有勾曰夏病勾甚曰今病凡人以水穀為本故人絕水穀則死脉無胃氣亦死所謂無胃氣者但得真臟脉不得胃氣也所謂不得胃氣者肝不弦腎不石也

真腎脉至搏而絕如以指彈石辟辟然也黃黑不澤毛折乃死

足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脉也伏行而濡滑骨髓者也故骨不濡則肉不能著

凡腎臟象水與膀胱合為腑其經足少陰與太陽為表裏其脉沈相於秋王於冬冬時萬物之所藏百蟲伏蟄陽氣下陷陰氣上昇陽氣中出陰冽為霜遂不上昇化為霜雪猛獸伏蟄螺蟲匿藏其脉為沈沈為陰在裏不可發汗發汗則螺蟲出見其霜雪陰氣在表陽氣在臟慎不可下下之者傷脾脾土弱即水氣妄行下之者如魚出水蛾入湯重感邪客熱在裏慎不可用火熏熏之逆客其息則喘無持客熱令口爛瘡陰脉且解血散不通正陽遂厥陰不往從客熱狂入內為結胸熱極化寒脾氣遂弱清洩痢通即水氣妄行之謂

論腎病脉

冬脉如營冬脉者腎也北方水也萬物之所以合藏也故其氣來沈似搏故曰營反此者病何如而反其氣來如彈石者此謂太過病在外其去如數者此謂不及病在中太過則令人解脛脊脉痛而少氣不欲言不及則令人心懸如病飢飢正字通飢在音抄虛季脇下伏脇兩旁虛裏處腎外當眇中清脊中痛小腹滿小便變赤黃

冬腎水王其脉沈濡而滑曰平反得微澀而短者是肺之乘腎母之歸子為虛邪雖病易治反得弦細而長者是肝之乘腎子之乘母為實邪雖病自愈反得大而緩者是脾之乘腎土之尅水為賊邪大逆十死不治反得浮大而洪者是心之乘腎火之

凡人生死休否則臟神前變形於外人腎前病耳則為之焦枯若腎前死耳為之黯黑焦癯若天中等分墓色應之必死不治看應增損斟酌賒促賒則不出四百日內促則旬日之間。

腎病少愈而卒死何以知之曰黃黑色屬點如拇指應耳此必卒死

腎絕四日死何以知之齒為暴黑面為正黑目中黃腰中要折白汗出如流面黑目青一作白腎氣內傷病因留積八日當亡是死變也面黃目黑不死黑如炁死

吉凶之色天中等分左右發色不正此是陰陽官位相法若不遭官事而應死也其人面目帶黃黑連耳左右年四十以上百日死若偏在一邊最凶必死兩邊有年上無三年之內禍必至矣

腎病色脉

腎脉搏堅而長其色黃而赤當病折腰其炁而散者當病少血黑脉之至也上堅而大有積氣在少腹與陰名曰腎痺得之沐浴清水而卧

論腎病聲

羽音人者主腎聲也腎聲呻其音瑟其志恐其經足少陰厥逆太陽則榮衛不通陰陽翻祚陽氣內伏陰氣外昇昇則寒寒則虛虛則厲風所傷語音蹇吃不轉偏枯脚

骨也。骨肉不相親。即肉濡而却。肉濡而却。故齒長而垢。髮無澤。髮無澤者。骨先死。素問六節藏象論。腎者其華在髮。其充在骨。戊篤已死。土勝水也。

腎病。手足逆冷。面赤目黃。小便不禁。骨節煩疼。小腹結痛。氣衝於心。其脉當沈細而滑。今反浮大。其色當黑而反黃。此是土之尅水。為大逆。十死不治。

腎脉沈細而緊。再至曰平。三至曰離經。病四至曰脫精。五至死。六至命盡。足少陰脉也。

論腎病形

大頭。曲面。廣頤。小肩。大腹。小手。足發行。搖身。下尻長。背延延也。不敬畏。善欺。殆人。幾死。耐秋冬。不耐春夏。春夏感而生病。主足少陰汗汗然。

論腎病色

黑為腎。腎合骨。黑如烏羽者吉。腎主耳。耳是腎之餘。其人水形。相比于上。羽黑色。正黑色。小理者則腎小。小即安難傷。粗理者則腎大。大則虛。虛則腎寒。耳聾或鳴。汗出。腰痛不得俛仰。易傷以邪。

凡人分部骨陷者必死。不免。俠膀胱。並太陽。為腎之部骨。當其處陷也。而臟氣通於內。外部亦隨而應之。沈濁為內。浮清為外。若色從外走內者。病從外生。部處起。若色從內出者。病從內生。部處陷。內病。前治陰。後治陽。外病。前治陽。後治陰。陽主外。陰主

手太陰

論腎經別脉

其足少陰之別。名曰太鍾。當踵後繞跟。別走太陽。其別者。并經上走於心。色下貫腰脊。主腎生病。病實則膀胱熱。熱則閉癢。癢則陽病。陽脉反逆大於寸口。再倍其病則口熱舌乾咽腫。上氣嗌乾及痛。煩心心痛。黃瘰腸澼。脊股內後廉痛。痿厥嗜卧。足下熱而痛。素問厥論陰脉者集于足下而聚于足心故陽氣勝則足下熱灸則強食而生。穴緩帶被髮大杖重履而步。虛則膀胱寒。寒則腰痛。痛則陰脉反小于寸口。其病則飢而不欲食。面黑如炭。色欬唾則有血。喉鳴而喘。坐而欲起。目眈眈無所見。心懸若病。飢狀氣不足則善恐。心惕惕若人。將捕之。是為骨厥。病名極新

腎經刺法

左手關後尺中陰絕者。無腎脉也。若足下熱。兩髀裏急。精氣竭少。勞倦所致。刺足太陽治陽。

左手關後尺中陰實者。腎實也。若恍惚健忘。腎藏精精舍志志傷則恍惚善健忘目視眈眈耳聾悵悵。

善鳴刺足少陰治陰。

右手關後尺中陰絕者。無腎脉也。若足逆冷。上搶胸痛。夢入水。見鬼。善魘寐。黑色物。

偏跛蹇。若在左則左腎傷。在右則右腎傷。其偏枯風體。從鼻而分。半邊至脚。緩弱不遂。口亦欬。語聲混濁。便利仰人。耳偏聾塞。腰背相引。甚則不可治。腎瀝湯主之。方在

第八卷中。

本卷補腎第八。

又呻而好恚。恚而善忘。恍惚有所思。此為土尅水。陽擊陰。陰氣伏而陽氣起。起則熱。熱則實。實則怒。怒則忘。耳聽無聞。四肢滿急。小便赤黃。言音口動而不出。笑而看人。此為邪熱傷腎。甚則不可治。若面黑黃。耳不應。亦可治。

若其人本來不吃。忽然塞吃。而好噉恚。反於常性。此腎已傷。雖未發覺。已是其候。見人未言而前笑。開口笑。還閉口不聲。舉手柵腹。一作把眼此腎病聲之候也。虛實表裏浮沈清濁。宜以察之。遂以治之。

論腎經筋

其筋起於小指之下。入足心。並太陰之筋。而邪走內踝之下。結於踵。與太陽之筋合。而上結於內輔下。並太陰之筋。而上循陰股。結於陰器。循脊內。俠脊上至項。結於枕骨。與太陽之筋合。

論腎經脉

其脉起於小指之下。斜趣足心。出然骨之下。循內踝之後。別入跟中。以上膕內。出膕中。內廉。上股內。後廉。貫脊。屬腎。絡膀胱。其直者。從腎上貫肝鬲。入肺中。循喉嚨。挾舌

論腎膀胱黑骨溫病

冬三月者主腎膀胱黑骨溫病也。其源從太陽少陰相搏。蘊積三焦。上下壅塞。陰毒內行。臟腑受客邪之氣。則病生矣。其病相反。若腑虛。猶言表虛則為陰毒所傷。裏熱。外寒。意欲守火。而引飲。精氣竭或腰中痛。腰陰部也欲折。若臟實。猶言裏實則溫陽所損。胸脇切痛。陽部也類如刀刺。不得動轉。熱彭彭。若服冷藥過差。而使洞瀉。毒在腎膀胱。不在腸胃。冷藥徒傷腸胃。故洞瀉也。故曰黑骨溫病也。

扁鵲曰。灸脾肝腎三腧。主治丹金毒。服餌丹石。熱致毒。黑溫之病。當依源為理。調臟理腑。清濁之病不生矣。

幹南按。黑骨溫病。毒氣深入。至於骨黑。多由房勞太過。丹石補熱。感溫所致。發於外。則為脫疽。靈樞謂之脫癰。發于足指。其狀赤黑者死。不治。急斬之者是。發於內。則為黑骨。皆熱毒盛拒截。營氣使然。扁鵲舉出丹金毒三字。其氣始了。更括其義曰黑溫。尤為直捷。

來掩人上。刺足太陽治陽。

右手關後尺中陰實者。腎實也。若骨疼腰脊痛。內寒熱。刺足少陰治陰。

凡腎病之狀。必腹大。脛腫痛。喘咳。身重。寢汗出。憎風。素問風論。腎風之狀。多汗惡風。虛即胸中痛。大

腹小腹痛。清厥。意不樂。取其經。足少陰太陽血者。

邪在腎。則骨痛陰痺。陰痺者。按之而不得。腹脹腰痛。大便難。肩背頸項強痛。時眩。取之涌泉崑崙。視有血者。盡取之。

腎病。其色黑。其氣虛弱。吸吸少氣。兩耳苦聾。腰痛。時時失精。飲食減少。膝以下清。其脉沈滑而遲。此為可治。宜服內補散。建中湯。腎氣丸。地黃煎。春當刺湧泉。秋刺伏留。冬刺陰谷。皆補之。夏刺然谷。季夏刺太谿。皆瀉之。又當灸京門五十壯。背第十四椎百壯。

冬水腎脉色黑。主足少陰脉也。少陰何以主腎。曰腎者主陰。陰水也。皆生於腎。此脉名太衝。凡五十七穴。冬取其井榮。冬者水始治。

腎方。閉陽氣衰少。陰氣堅。盛太陽氣。伏沈陽脉乃去。故取井以下陰氣。逆取榮以通。素問。作實。問。陽氣。其脉本在內踝下二寸。應舌下兩脉。其脉根於涌泉。涌泉在腳心下。大拇指筋是。

腎在聲為呻。在變動為慄。在志為恐。內經。精並。于腎則恐。恐傷腎。精氣並於腎則恐。臟主冬。病在臟者。取之井。

左手尺中神門後手少陰心經穴在掌後兌骨之端陷中以後脉陰實者足少陰經也病苦舌燥咽腫

上貫肝高入肺中心煩噎乾胸脇時痛腎支脉從肺出喘咳汗出小腹脹滿腰背強

急體重骨熱小便赤黃好怒好忘素問調經論血并于上氣并于下心煩足下熱疼

腎脉斜趨足心四肢黑耳聾名曰腎實熱也脉經云腎實熱者病苦膝脫

右手尺中神門以後脉陰實者足少陰經也病苦痺身熱心痛腎別脉並經上走于心包脊脇相

引痛足逆熱煩名曰腎實熱也

腎熱移大腸

瀉腎湯 治腎實熱小腹脹滿四肢正黑耳聾夢腰脊離解及伏水等氣急

芒消 三兩 切一升水密 茯苓 各三兩

生地黃汁 各五兩 菖蒲 各五兩 磁石 八兩碎 玄參

細辛 各四兩 甘草 二兩

右十味咬咀以水九升煮七味取二升半去滓下大黃納藥汁中更煮減二

三合去大黃納地黃汁微煎一兩沸下芒消分三服

邪熱傷腎移於大腸小腹脹滿小腹即大腸之中有燥屎四肢正黑夢腰脊離解前論腎氣感則夢腰脊兩

相屬及伏水等前論得其時則夢伏水氣急瀉腎湯大黃芒消黃芩瀉實熱生地玄參清陰火

邪熱傷腎。移於膀胱。小便黃赤。如梔子黃蘗汁。每欲小便。莖頭痛。子芩。榆白皮。冬葵子。泄濕熱。滑石。車前石韋。瞿麥通草。利膀胱。雖瀉而腎氣不傷。

腎膀胱俱實

左手尺中神門以後。脉陰陽俱實者。足少陰與太陽經俱實也。病苦脊強反折。素問

論督脉為病。脊強反折。戴眼。素問診要經終篇。太陽之氣上搶心。脊痛不能自反側。名曰腎與

膀胱俱實也。

右手尺中神門以後。脉陰陽俱實者。足少陰與太陽經俱實也。病苦癰疾頭重。素問

生成篇。頭痛癰疾。下虛上實。過在少陰與巨陽。甚則入腎。與目相引。痛厥欲走。反眼。大風多汗。名曰腎與膀胱俱

實也。

腎虛寒

左手尺中神門以後。脉陰虛者。足少陰經也。病苦心中悶。下重。足腫。不可以按。地名

曰腎虛寒也。

右手尺中神門以後。脉陰虛者。足少陰經也。病苦足脛小弱。惡寒。脉代絕。時不至。足

磁石

本經治耳聾通關節

細辛。利關竅。茯苓。甘草。緩氣急。雖瀉而腎氣不傷。

腎熱移肝

方 治腎熱好怒好忘耳聽無聞四肢滿急腰背轉動強直

柴胡

茯苓

外臺作茯苓

黃芩

澤瀉

升麻

杏仁

各一兩

磁石

四兩

羚羊角

一兩

地黃

大青

芒消

各三兩

淡竹葉

切一升

右十二味。咀。以水一斗。煮取三升。去滓下芒消。分三服。

邪熱傷腎移於肝好怒好忘

前論腎藏精精含志感怒不耳聽無聞四肢滿急陰氣

伏而陽氣起則實實則怒怒則忘腰背轉動強直變上法竹葉杏仁散風熱柴胡耳聽無聞四肢滿急此為邪熱傷腎

升麻大青羚羊達肝邪黃芩

本經

芒消

代大

澤瀉

消滿急

磁石

本經治耳聾

利關竅茯苓

安神志雖瀉而腎氣不傷

腎熱移膀胱

方 治腎熱小便黃赤不出如梔子汁或如黃蘗汁每欲小便即莖頭痛

榆白皮

升切一

滑石

八兩

子芩

通草

瞿麥

各三兩

石葦

四兩

冬葵子

一升

車前草

切一升

右八味。咀。以水一斗。先煮車前草取一斗。去滓。澄清取九升。下諸藥。煮取

唐千金類方

卷十八 腎虛實

九

上海十頃堂書局發行