

計 鬼 鬼

谷

倪 谷 子

外

子 子 篇



鬼

谷

子

撰人不詳

中華書局

鬼谷子

隋書經籍志鬼谷子三卷皇甫謐注鬼谷子楚人也周世隱於鬼谷梁有陶弘景注三卷又有樂壹注三卷從橫者所以明辯說善辭令以通上下之志者也漢書以爲本出行人之官受命出疆臨事而制故曰誦詩三百使於四方不能專對雖多亦奚以爲周官掌交以節與幣巡邦國之諸侯及萬姓之聚導王之德意志慮使辟行之而和諸侯之好達萬民之說諭以九稅之利九儀之親九牧之維九禁之難九戎之威是也佞人爲之則便辭利口傾危變詐至於賊害忠信覆亂邦家監修國

史趙國公長務無忌等擢上

高似孫曰戰國之事危矣士有挾雋異豪偉之氣求騁
乎用其應對酬酢變詐激昂以自放於文章見於頓挫
險怪離合揣摩者其辭又極矣鬼谷子書其智謀其數
術其變譎其辭談蓋出於戰國諸人之表夫一闢一闔
易之神也一翕一張老氏之幾也鬼谷之術往往有得
於闔闢翕張之外神而明之益至於自放潰裂而不可
禦予嘗觀諸陰符矣窮天之用賊人之私而陰謀詭秘
有金匱韜畧之所不可該者而鬼谷盡得而泄之其亦
一代之雄乎按劉向班固錄書無鬼谷子隋志始有之

列於縱橫家唐志以爲蘇秦之書然蘇秦所記以爲周
時有豪士隱者居鬼谷自號鬼谷先生無鄉里族姓名
字今攷其言有曰世無常貴事無常師又曰人動我靜
人言我聽知性則寡累知命則不憂凡此之類其爲辭
亦卓然矣至若盛神養志諸篇所謂中稽道德之祖散
入神明之蹟者不亦幾乎郭璞登樓賦有曰揖首陽之
二老招鬼谷之隱士又遊僊詩曰青溪千餘仞中有一
道士借問此阿誰云是鬼谷子可謂慨想其人矣徐廣
曰潁川陽城有鬼谷注其書者樂壹皇甫謐陶弘景尹
知章

知章
唐人

鬼谷子

縱橫家一

捭闔第一

粵若稽古聖人之在天地間也爲衆生之先觀陰陽之開闔以命物知存亡之門戶籌策萬類之終始達人心之理見變化之朕焉而守司其門戶故聖人之在天下也自古至今其道一也變化無窮各有所歸或陰或陽或柔或剛或開或閉或弛或張是故聖人一守司其門戶審察其所先後度權量能較其伎巧短長夫賢不肖智愚勇怯仁義有差乃可捭乃可闔乃可進乃可退乃可賤乃可貴無爲以牧之審定有無與其實虛隨其嗜

慾以見其志意微排其所言而捫反之以求其實貴得其指闔而捫之以求其利或開而示之或闔而閉之開而示之者同其情也闔而閉之者異其誠也可與不可審明其計謀以原其同異離合有守先從其志即欲捫之貴周即欲闔之貴密周密之貴微而與道相追捫之者料其情也闔之者結其誠也皆見其權衡輕重乃爲之度數聖人因而爲之慮其不中權衡度數聖人因而自爲之慮故捫者或捫而出之或捫而內之闔者或闔而取之或闔而去之捫闔者天地之道捫闔者以變動陰陽四時開閉以化萬物縱橫反出反覆反忤必由此

矣。押闔者道之大化說之變也。必豫審其變化。口者心之門戶也。心者神之主也。志意喜欲思慮智謀此皆由門戶出入。故關之以押闔制之以出入。押之者開也。言也。陽也。闔之者閉也。默也。陰也。陰陽其和終始其義。故言長生安樂富貴尊榮顯名愛好財利得意喜欲爲陽。曰始。故言死亡憂患貧賤苦辱棄損亡利失意有害刑戮誅罰爲陰。曰終。諸言法陽之類者皆曰始。言善以始其事。諸言法陰之類者皆曰終。言惡以終爲謀。押闔之道以陰陽試之。故與陽言者依崇高與陰言者依卑小。以下求小以高求大。由此言之無所不出無所不入無。

所不可以說人可以說家可以說國可以說天下爲
小無內爲大無外益損去就倍反皆以陰陽御其事陽
動而行陰止而藏陽動而出陰隨而入陽還終始陰極反
陽以陽動者德相生也以陰靜者形相成也以陽求陰苞
以德也以陰結陽施以力也陰陽相求由捭闔也此天地
陰陽之道而說人之法也爲萬事之先是謂圓方之門戶

反應第二

古之大化者乃與無形俱生反以觀往覆以驗來反以
知古覆以知今反以知彼覆以知己動靜虛實之理不
合來今反古而求之事有反而得覆者聖人之意也不

可不察人言者動也已默者靜也因其言聽其辭言有不合者反而求之其應必出言有象事有比其有象比以觀其次象者象其事比者比其辭也以無形求有聲其釣語合事得人實也其張且網而取獸也多張其會而司之道合其事彼自出之此釣人之網也常持其網驅之其言無比乃爲之變以象動之以報其心見其情隨而牧之已反往彼覆來言有象比因而定基重之襲之反之覆之萬事不失其辭聖人所誘愚智事皆不疑古善反聽者乃變鬼神以得其情其變當也而牧之審也牧之不審得情不明得情不明定基不審變象比必

有反辭以還聽之欲聞其聲反嘿欲張反臉欲高反下
欲取反與欲開情者象而比之以牧其辭同聲相呼實
理同歸或因此或因彼或以事上或以牧下此聽真僞
知同異得其情詐也動作言嘿與此出入喜怒由此以
見其式皆以先定爲之法則以反求覆觀其所托故用
此者已欲平靜以聽其辭察其事論萬物別雄雌雖非其
事見微知類若探人而居其內量其能射其意也符應
不失如螭蛇之所指若羿之引矢故知之始已自知而
後知人也其相知也如比目之魚見形也若光之與影
也其察言也不失若磁石之取鍼舌之取燔骨其與人

也微其見情也疾如陰與陽如陽與陰如圓與方如方與圓未見形圓以道之既形方以事之進退左右以是司之已不先定牧人不正事用不巧是謂忘情失道已審先定以牧人策而無形容莫見其門是謂天神

內捷第三

君臣上下之事有遠而親近而踈就之不用去之反求日進前而不御遙聞聲而相思事皆有內捷素結本始或結以道德或結以黨友或結以財貨或結以采色用其意欲入則入欲出則出欲親則親欲踈則踈欲就則就欲去則去欲求則求欲思則思若蚨母之從其子

也出無間入無朕獨往獨來莫之能止內者進說辭捷者捷所謀也故遠而親者有陰德也近而踈者志不合也就而不用者策不得也去而反求者事 中來也日進前而不御者施不合也遙聞聲而相思者合於謀待決事也故曰不見其類而說之者見逆不得其情而說之者見非 得其情乃制其術此用可出可入可捷可開故聖人立事以此先知而捷萬物由夫道德仁義禮樂計謀先取詩書混說損益議論去就欲合者用內欲去者用外外內者必明道數揣策來事見疑決之策無失計立功建德治民入產業曰捷而內合上暗不治下

亂不寤捷而反之內自得而外不留說而飛之若命自來已迎而御之若欲去之因危與之環轉因化莫知所爲退爲大儀

抵巇第四

物有自然事有合離有近而不可見遠而可知近而不可見者不察其辭也遠而可知者反往以驗來也巇者罅也罅者罅也罅者成大隙也巇始有朕可抵而塞可抵而卻可抵而息可抵而匿可抵而得此謂抵巇之理也事之危也聖人知之獨保其用因化說事通達計謀以識細微經起秋毫之末揮之於太山之本其施外兆

萌芽蘖之謀皆由抵巇隙爲道術天下分錯上無明主
公侯無道德則小人讒賊賢人不用聖人竄匿貪利詐
僞者作君臣相惑土崩瓦解而相伐射父子離散乖亂
反目是謂萌芽蠹罅聖人見萌芽蠹罅則抵之以法世
可以治則抵而塞之不可治則抵而得之或抵如此或
抵如彼或抵反之或抵覆之五帝之政抵而塞之三王
之事抵而得之諸侯相抵不可勝數當此之時能抵爲
右自天地之合離終始必有蠹隙不可不察也察之以
捭闔能用此道聖人也聖人者天地之使也世無可抵
則深隱而待時時有可抵則爲之謀可以上合可以檢

下能因能循爲天地守神

飛箝第五

凡度權量能所以徵遠來近立勢而制事必先察同異別是非之語見內外之辭知有無之數決安危之計定親疎之事然後乃權量之其有隱括乃可徵乃可求乃可用引鈎箝之辭飛而箝之鈎箝之語其說辭也乍同乍異其不可善者或先徵之而後重累或先重以累而後毀之或以重累爲毀或以毀爲重累其用或稱財貨琦瑋珠玉璧白采色以事之或量能立勢以鈎之或伺候見罅而箝之其事用抵巇將欲用之於天下必度權

因事爲制是以聖人居天地之間立身御世施教揚聲
明名也必因事物之會觀天時之宜因知所多所少以
此先知之與之轉化世無常貴事無常師聖人常爲無
不爲所聽無不聽成於事而合於計謀與之爲主合於
彼而離於此計謀不兩忠必有反忤反於此忤於彼忤
於此反於彼其術也用之天下必量天下而與之用之
國必量國而與之用之家必量家而與之用之身必量
身材能氣勢而與之大小進退其用一也必先謀慮計
定而後行之以飛箝之術古之善背向者乃協四海包
諸侯忤合天地而化轉之然後以之求合故伊尹五就