

馬石田先生集

馬石田先生集

馬石田文集卷第十

碑誌

大興府學孔子廟碑

昔我太祖皇帝受命興邦金人孫于汴太祖即以金燕  
開大藩府制臨中夏維時已有定都之志矣故太宗皇  
帝首詔國子通華言廼俾貴臣子弟十八人先入就學  
時城新剏于兵學官攝於老氏之徒世祖皇帝敕命下  
始正儒師復官學廟事孔子歸孺垣四侵地勒石具文  
作新士子至元二十四年既成今都立國子學位於國  
左又曰故廟為京學京師雜五方俗尹治日不給廟之

墻屋弊壞將壓以毀講席之堂粗完泰定三年今大尹  
曹侯上視廟貌祠位皆不如制割稍入為寮案倡然後  
大家富室合貲以聚財者有焉釋子方士分食以它徙  
者有焉施々于々咸樂於成延兩廡五十有二楹締搆  
塗飾工良物辨象從祀諸賢百有五人妥靈惟肖威儀  
有容又懇請于朝得廩餼弟子負百人受學于師復其  
負不勞以事於是天下首善之教興焉廟肇自唐咸通  
中遇遼金燕為都邑故嘗用天子學制選舉升造與南  
國角立亦一時之盛也而太宗皇帝當雲雷經綸之世  
聖訓諄切以德賞喻父師以楨楚懲子弟飢焉粟肉渴

焉酒醴力焉僕使恩義甚備其養賢勸善之誠固已高出百王之上矣世祖皇帝立極作則人文宣明登用儒臣躬親講學故當時勲賢之裔以及宿衛之臣罔不以揖讓俎豆之為懿顯蒙昏庸之為恥也而三代國學黨序遂庠家塾之等秩然羅列於上下才學經術用世之士踵武而出暨仁宗皇帝賓興大比四方舉進士凡登賢書策名禮部者京師屢倍於外郡非列聖仁涵義揉百年之禮樂文物推而致之歟燕自虞夏為武衛之服召公之化尚矣昭王築臺以徠賢士鄒衍樂毅劇辛至有稱於世韓嬰以詩易為一家師孔穎達博綜五經卓

然庶幾醇儒今多士游歌在庭掘衣在廟將見魯鄒之  
美矣若嬰穎達宜所不道矧衍毅辛之徒哉夫儒者之  
學詩書六藝之文以至施之天下之道無有二也後世  
教不明家異人殊各溺於所習以相詆訾由上之教無  
以一之也嗟夫古者小學大學之師弟子之傳皆本於  
道德仁義之實著於詩書六藝之文非有教有授則不  
敢以傳也傳焉而龐雜不經則上有刑也是故風淳而  
氣同由上文教有以一之也而王國多士逢文明之會  
肄業有學有師春秋禮其先聖先師者又有廟有位  
入有食以處出有貴於衆所以報稱列聖教化之德而

應賢侯承宣之志者必冠

上或有  
彈字

而起矣提舉學事崔

居中教授賈良弼正張禎錄司視以狀請曰廟之成前  
尹馬思忽實能始之今尹曹偉實能終之經歷王孝祖  
薛讓警巡按院兀都瞞使李權且能考工於下也余既  
為言正充邲沂鄆四公配食東鄉位其末請遂為銘詩  
不辭詩曰

皇元有赫奄受大國于月之崦于日之城京邑翼翼莫  
不耒極予誕敷文德新都有嵯辟雍我璿弁之璦濟  
尔象犧鉤尔絃歌新宮則那舊廟如之何皇帝在御百  
度咸若海翰維柙河浮厥栢是尋是斲虞庠嶽式光

我上國云一作至聖儀々玄紘龍衣衍我先師既右享之  
采芻于地薦此明犧用介我蕃釐蕃釐伊何彼美多士  
克明克類克諒厥事以登臚仕以媚于天下有鏗華鍾  
路鼓逢々言燕于公有翼有顯多士既同天府是庸維  
曹侯之功曹侯閭々廼承廼宣御劇廼專虞庠連々王  
士安々祇國維賢天子萬年

安豐路孔子廟碑

泰定元年東平岳侯經歷安豐路事相路學孔子廟皆  
不稱謀所以大而新之告其長屬一府盡傾意樂成大  
者割財小者奏力咸出名姓以來就功二年總管拜住



君上謁廟又先發稍入會錢遣學正及生二人作雅樂  
諸器於吳中於是安豐路學祠事先聖先師廟位樂器  
秩有序列矣四年教授官許士淵以狀走京師請曰安  
豐全楚東境州來之郊其土廣衍其物阜大其民質寔  
力穡而勤宋失國南播江表嘗恃其人以扼兵衝故百  
年間人俗獷悍當是時雖有聰明秀俊之資生於其鄉  
無師以傳業無友以講學士曰亦不得稱於世斯豈吾  
民之罪哉國家覆被丞庶涵育生遂重熙累洽薰為泰  
和薄海外內詩書禮樂之教興父兄子弟老幼日  
趨於化矣而安豐為郡在今綏服之內密迩天子聲名

文物之盛民生衣食仰於田桑無靡習雜好以迂其耳目視聽其志專一而易教而吾經歷君總管君協恭在官勸民以學子備纂注之職可不記以示人乎祖常拜而為書曰孔子道大天地日月不可象也然古之學者入學必祀其先聖先師後世廟孔子於學春秋天下通祀之所謂推本其始而喻之以義也今二君守官知教民不在笞辱奔走而在於俎豆揖讓不以小法苛急而以大道磨厲先使之入學矣而又使之習禮器且有所尊敬焉嗚呼有官者皆視其民如二君則天下有不治乎飾屋制器用錢中統鈔會之凡七百一十四定一十五

貫用食工米麦凡二百一十石髹漆黝堊陶瓦材木磚石箴臬之具輪山航流無胥各致二君才譖之施於民者它可卜矣祖常旁州之民也聞鄰州之士鼓篋而游歌于廟于學章甫而逢掖于鄉樂其州有愷悌之政而為鄒魯之俗也詎得已於言乎遂為詩曰

桐栢嚙：淮水中滴左峙楚都安豐之揭殖我禾麦有顓者民田：宅：奠居飽嬉弗大厥知官師維良開蠶納之嗟我士民天德元善昔逢不辰胄而不弁今天子聖俊又咸事嘉生靈應駢入還至泰和至順庠序聿興詩書禮樂喤焉古聲古聲喤：簾歌瑟琴侑薦豆籩求

神陽陰我神降嘏多士在學賓興于鄉其光嶽々二良  
民庸作民維同鑄辭伐石上于考功

光州達魯花赤烏馬兒公去思碣

初內侍臣烏公繇杭州司稅長以承務郎監守陳州于  
今為民吏稱誦時余弟祖孝以進士倅是邦故知公為  
詳至治癸亥復階前資未治光々甸淮右民物頗阜壤  
土哀沃未易理也公至之日一以誠恪姦慝絀信索民  
所宜為則易置之躬率以勤制廉直急官事猶理家凡  
執意論列曹吏俯首將命寮亞允協執筆署紙尾唯謹  
威德濟洽惠利遂行初政甫期年而治行燁然為淮蔡

稱首淮南北聞公名靡不爭為鼓譽以故農職畎畝民  
就禮俗健骨兒一作皆竊伏田里以事其業比屋充庶弦誦  
之聲相聞氓負襁子來者袂如雨及至則如歸州東南  
境百里而遠屬縣曰固始先時有群無賴疇相詆訐者  
以產白金盜執民地誣上官徵譽毒民左袒右掠不得  
則死繼之民緣是往々破業甚則決身蛇虎之吻訟連  
蔓數歲公惻然為建言白政府罷之居民至撫手道慰  
雖前日之跳踉倖望者亦莫不奔走來同焉茲非所謂  
因民之所利而利之者歟太定丁卯冬公為州之五年  
也余自京師歸淮南展先子墟墓而公始以終更罷光

人之賢有言者持狀表取文以表公惠嗚呼世之吏以  
能稱者殆不多見而矯虔者往來相屬視先王禮樂教  
化為腐樞則姑汲々乎告聽論訴之政曰施化易也失  
在於政則曰民不變也為國者求人如弗及而彼將訖  
無成功余所以重有感於烏公也然則公視彼非有素  
飭之材而操一切按致之法者蓋異等矣述其理道叅  
之古能吏其庶幾乎後來讀此文者尚亦有百年文獻  
之思也耶

光州孔子新廟碑

光州既新作孔子廟乃以圖來徵文於州人馬祖常曰

尔先子為政於此州。有學以教人有田以養士有廟  
以事先聖先師矣。今又圯不治廟四出無垣登降無階  
肖象之設五采之服不彰安靈之位不嚴配侑之序不  
飾室屋櫨櫨周廡重門及籩豆禮器之類一切弊舊取  
具假借歲春秋釋奠官及屬師及弟子致齋無次某等  
一二人辱守茲土割其稍入。民之錢粟筏木陶瓦木  
材陶良以錢鳩工以粟傭力丹漆黝堊金銅施色之物  
皆集作於天曆二年七月九日成於至順元年八月十  
有八日。凡廟位象設稱乎南面而為王者之居昔之不  
治者今皆治矣。昔之無有者今皆有矣。尔先子為政于

此州尔又以文名于時尔宜為文告來者庶謹之而毋  
毀也祖常三為典禮之官習於先王之禮而學于聖人之  
徒陳跡往轍不敢煩州人之聽獨以我朝有道之世告  
吾州人始憲宗皇帝都和寧遣國子二十人就學今都  
之南城孔子廟旁旨意訓誨刻載廟中世祖皇帝潛王  
邸召學士王鶚因幄中設主陳俎豆觀祭孔子儀武宗  
皇帝詔天下若曰世常知尊孔子矣而皆未至也其進  
封至聖文宣王孔子為大成至聖文宣王今上皇帝正  
位制若曰孔子大聖推本父母未極褒崇父叔梁紇可  
封啟聖王母顏氏可封啟聖王夫人命以璽書告關里



廟庭猗歟盛哉夫天下既富而教興焉興教必於學必有兩師々莫若聖々莫若孔子則廟而事之者學者宜莫先焉且既富而教雖三王之治未有不富而能教者吾州介江淮之交生殖甚寡然少長安於朴俗衣服飲食給於田蚕弋釣之力工商給於粗完男女婚嫁養生送死質而有節其人已幾於淳厚故易富而易教弗如他州之必待厚藏而後富近刑而後教也是以見其大夫賢欲有所興起於善而又應之々速也如此誣天下以難治者豈君子哉國家以文化成四海考郡縣之績當以吾州為首焉茲叙其實而又繫之以詩俾州人