

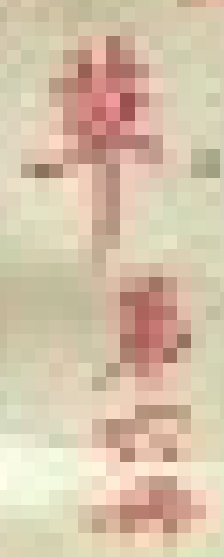
螢窗異草

長白浩歌子著

第六冊

進步書局校印

長日清茶手書
夢窗墨戲



吳昌碩書

螢窗異草三編卷三

長白浩歌子著 武林隨園老人評

楊秋娥

晉省有書院。未詢其名。蓋司牧者所建。以振鐸之地也。邑諸生朱燮。年僅弱冠。肄業其中。醇謹嗜學。主是院者。舉刮目焉。丁巳冬杪。將歸度歲。院中人咸束其書。朱亦自理殘編。忽得詩箋。大如掌。草書若簪花。誦之其句曰。蓮房留蓮子。蓮子不肯住。一旦入金盤。空房泣秋露。語極哀艷。頗類古樂府。朱因愛玩不釋手。及抵家黏之壁上。暇即吟哦。初不知為閨人之作也。時值除夕。酹酢頗繁。迨至人日以後。漸能約伴出游。唐魏素勤儉。婦人女子。間或荆布微行。所云如雲如茶者。得未曾有。朱逐隊遨遊。偶過一巷。忽見平屋之上。有婦人以面巾冒首。荏苒而行。雙鉤丫丫。似甚纖細。不覺屬目。及近。則練裙布衣。俱甚精潔。而素絲朱履。益更動人。但未望見顏色。頗以為憾。乃積雪雖消。春冰微滑。婦竟捉足不定。延至眾前。竟如片雲飛墜矣。眾大譁。婦適落朱懷抱。朱亟以兩腕夾持。幸無損傷。而蹉跌之餘。面巾自揭。眾眺之。蟬鬢玉顏。天然絕艷。則女子也。眾矚之地。不勝羞澀。賴去其家伊邇。如青鸞垂翅而遁。眾既為之醉心。不暇瞻顧。惟朱見紅牋一幅。委於地上。知女子所遺。亟拾而袖之。同人又皆茫然。女去

已遠。互相嘲戲。以朱未有室。爭詭之。朱惟含笑不答。意中亦頗覺自得。泊乎與衆分袂。不俟至家。即出牋於袖。展視之。墨蹟猶新。則故蓮房一詠也。朱甚駭異。及返室中。合諸壁上。又復筆仗宛然。益為錯愕。不知因而頓起。痴情更思女子態度。竟至終夜不寐。晨起潛往其處。物色之。盡得其實。女楊姓。生於桂月。父母因字以秋娃。其舅為山右通儒。以娃字雖近古。而於今則俗。因易之曰娥。及長。貌姝麗。性且聰穎。即從其舅受學。工書。能詩。所作有晉唐風味。其舅或因而閤筆。但產於寒素。且韜晦其光。遂絕無知者。年十七。守字閨中。前歲因讀古有懷擬作此絕。今往就正於舅。因顛遂返。慙赧不勝。初不意稿之遺落。更不知旬日之前。何以先在朱手也。然朱亦僅得其姓字。且出自鄉隣之口。亦未盡悉其才。惟慕色之念。日攢於胸。遂忽忽如有所失。上元已度。勢將入院肄習。朱之形狀如狂。祇默誦女詩。不絕於口。時且顛首頓足曰。是耶非耶。果其所作耶。硯石之同者。莫不聞而訝之。詰以其故。堅不肯言。閱數日。院師開講。衆皆肅聽。朱獨漠然不聞。時時如與人偶語。師怪而詰之。乃緘口木立。少間復然。有與之同日游者。因陳其事於師。師歎曰。此子殆病狂失心也。可扶歸其家。延醫施治。不然當瘋癲。因此輟講。命人伴送使歸。備述其辭。父母皆垂泣。朱獨搖首止之曰。兒無疾。特冰上人約我為父母撮合佳婦。言已瞑目耳如睡。竟夕鼾然。闔家益惶惶不定。殊不知朱自入院。即

祝曰。疇以詩牋畀我。即當以月老自居。何累人相思。而身處局外乎。蓋書院素有靈狐。朱曾聞之。疑牋為其所致。故禱之如此。已而寂然。遂心口作念。有類於痴。實則性靈未昧也。當在講席之側。有一人高冠盛服。年約五旬餘。揖而與言曰。前仿御溝流水。預以紅葉屬君。非無意也。良緣具在。君宜自圖。奚為怨悵於僕。朱知其為狐。大喜。詰以詩所自來。并所以圖之之策。絮絮不休。維時人不見狐。祇覺朱有所語。且未聞所云云。是以疑而且駭。乃狐謂朱曰。女雖育於楊。其前生實我族類。猶有母在。盍以婿禮往謁之。此姻良可望。朱心已失所主。欣然曰。諾。及朱歸家。狐從之。相俟於庭戶之外。至是朱覺身輕如葉。悄然出門。與狐偕行於市上。頃刻至一巨室。燈火熒熒。錦衣花帽之人。司其啟閉者。不止一二。見狐即聲諾曰。丁員外來。楊家阿姊之事。當有濟。狐以首領之。其人即入稟白。少頃出肅客。朱從狐入廳事。五楹極高敞。中設白玉屏風。鏤牡丹。宛然如生。下置胡牀。朱茵累寸。旁有繡枕四。光華炫目。周視室內。金玉之羹器。映帶左右。舉為何所希觀。因竊念曰。得為渠家婿。當不慮富貴矣。乃賓已復闕。主人猶未出。謁者古狐曰。太夫人以老疾。不能疾趨。恐慢客。請坐以相待。言已自出。狐引朱耳語曰。此媼性拘。亦不輕於許可。人以君之才。深慮未能入彀。予有室稿。君錄之。則雀屏不難中矣。因以一紙授朱。朱益喜。俄而異香遍發。有紗籠四引。一媼冠帔而出。侍婢十數。奴治

絕倫。孤導朱執子婿禮。媼止之曰。否否。婚嫁非細故。無敢鹵莽。言次竟據中坐。亦不少遜。孤與朱翻北向而坐。朱以色為重。亦不以禮為怪。媼語孤曰。年來亦太匆忙。竟不一顧。孤起謝過。又問朱以姓氏及所業。朱一一敬對。媼笑曰。泮水中自是化龍之地。玉堂金馬。俱基於此。郎君以青年采芹。將來良不可限。孤亦從旁贊揚。謂與朱比鄰。咕嗶之聲。無少息。故敢於先容。媼之色似甚喜。既而曰。老婦龍鍾耳目之聰明。大遜往日。兒女姻事。無敢自作主張。俟小妮子來。與郎君旗鼓相當。渠之意中。則老婦之意亦中矣。孤因請曰。姊安在。媼曰。已遣婢想當即至。於是命婢進茗啜之。味甚香冽。無何。婢報曰。阿姑至。朱與孤皆避坐。遠立屏後。又見紗籠有女子。繡衣錦帶。翩翩而來。見媼即斂衽再拜。朱睨之。裝飾雖異。姿態如初。實即女也。媼握其腕。並坐於牀。且撫其肩曰。兒近來頗念母否。答曰。云胡不思。但隔世已久。非母於夢中見示。兒何能知。媼又曰。既念子。則子之命。亦若父母之命也。母慮兒家暴貧。或輕許蚩蚩者。流誤兒一生。今丁員外來。為一米公子執伐。其人頗才。後可許乎。女聞媼言。俯首不答。色雖赧然。而意似重有憂者。媼笑曰。母不強兒。故召兒來自試之。臧否在兒月旦。瞳子當不誤人。奚為躊躇若此。女色少解。而不語如故。媼又強之。卒默然。媼因謂孤曰。妮子忒怕羞。題自老婦出。詩乃界之自擇。或可也。孤即慇懃曰。然。媼指屏間花。令賦七言一律。且曰。雀屏猶未

若花屏之艷也。於是羣婢設几於柱下。進水晶之硯。鋪浣花之箋。朱既有所恃。坦然就坐。以孤稿置紙下。揮兔毫運象管。俄頃而就。倩婢轉呈於媼。媼命女誦之。其律曰。國艷依稀落筆端。玉山添媚彩雲團。圖成信有千金價。張去還宜百寶欄。雲母開顏堆繡被。花王笑日倚琅玕。蒹葭果入黃荃畫也。許當筵學鳳鸞。媼聆之意。先首肯。女亦微頷曰。道在是矣。乃起而先入屏後。媼始延朱復其故處曰。郎信天才。與吾家秋娥可稱匹敵。歸宜亟覓執柯。好事固可諧也。狐又起白曰。微媼有命。鳳卜固屬無徵。然亦何能使人必從乎僕意。擇吉即招朱郎入贅。婚而後吉。庶無扞格。媼以為然否。媼又側首沉思。徐曰。本不當強預人事。但欲得快婿。老婦亦不恤人言。因顧婢曰。速取十丈紅。先為大媒光彩。異日再治筵相酬。狐令朱起謝。媼始含笑受之。狐徑披紅與朱出。直送朱至其家。乃別去曰。俟訂吉期。再當敬以相報。朱入門而覺身在榻上。父母猶環守其側。朱具以告。闔室俱以為顛。謹進湯藥以飲之。翌日朱起。神氣如舊。且赴院謝其師。仍其講。賈以非儒者所樂聞。遂不置之齒頰。旬餘忽失朱之所在。院師與其家俱倉皇。浼人迫尋。究無迹兆。而楊家亦於是日戶牖未啟。失其掌珠。闔邑始傳以為異。年餘有朱之從叔家巨富。為賈於京。始致書。並朱之書來。則朱以納粟坐監。且登鄉榜矣。蓋朱在院數日。又見狐來奔告曰。媼家已以輿來。予以院中人甚夥。故止之於予家。新郎可

住矣。朱欲歸告父母。而以前事為鑒。懼其弗信。將不得娶。乃鍵戶。從孤行。及抵孤處。門庭瀟灑。絕無纖塵。果有輿止於外。孤揖朱入。朱因謝其玉成之德。孤笑曰。子非他前生亦一女也。遭吾崇而死。恩情惓惓。子縱忘之。予不能忘也。故百計圖維。成子佳耦。亦聊以為報耳。何謝為。朱頓悟。孤又出衣衣之。華美異常。朱雖無羊車之貌。亦既神采不羣矣。乘輿啟行。天已嚮晦。蕭鼓教曹。里人竟如充耳。既至。賓相僕從蜂擁而入。堂前大賓肅立約數人。冠服不類於今。貌皆奇偉。媼亦出。扶杖候之。朱降輿。禮人鳴贊。婢始擁女出。裝束如仙。以帕重遮嬌面。生忽疑非楊女。迨及交拜成禮。啟視之。花貌儼然。則故秋娥者。是朱乃大悅。及寢。燕婉之求既遂。而魚水之樂。因以靡加。浹洽之餘。朱又疑信在夢境。且以楊氏之妹。何以聘嫁由媼。細詢之。女初慙作不言。徐乃自白曰。妾生有夙慧。襁褓即洞見本來。但懼惑人不敢妄語。比長亦漸昧前因。客歲忽夢媼。自云是妾前生之母。妾緣母病。出覓仙芝。為獵犬所咋而死。蓋一狐也。因母痛念。妾適父來游於晉。携母至此。始得根尋相見。不勝劬勞。衣食珍異。時自暗中餽遺。妾亦在睡鄉。日來省視。今春語妾曰。若父母與乃舅謀以兒適。劉郎于此人文名誠藉盛。而福澤甚薄。吾當為兒覓一佳婿。曩日因丁公得讀佳什。母與妾皆心肯。檢君祿籍。又仕版中人。故以妾奉箕帚。朱曰。然則卿今至此。其猶是漆園之蜨耶。且兩次未瞻泰岱。係何銜

名。而媼遽稱太孺人。女曰。妾亦不自解。日前母云。以妾字君。妾心甚覺猶豫。以為未奉父母之命。再生之說。究屬不經。遂婉言以辭。母甚不懌。昨夕妾在深閨。忽二婢入室。夾持妾行。若在雲霧中。至此母始告妾。則已不能歸矣。又聞妾前世有兄。俱在帝京供役。授有微秩。僕婢因以此尊母。至於父亦往都中。久出未返。其大概如此。妾實不得其詳。朱既得女。叙述心下霍然。亦自言兩詩之異。並邂逅相遭。遂致懷思之苦。因戲曰。卿即墜樓人也。非予。雖不玉碎。恐難瓦全矣。女亦得悉其顛末。笑曰。親君壯貌。似曾相識。想以妾失足之故。言已交頸而眠。明日早起。入謝媼。媼忽言曰。婿與女。究非吾道中人。不能久居於此。乃以輜輶一乘。駃騠數騎。婢二人。僕三人。送女與朱俱北。上瀕行。授以千金。曰。婿自能騰達。厚貲反以相悞。況乃父若兄俱在京邸。薪水固無虞。不給也。朱與女泣拜膝下。勉強發輶。途中女與朱倡和。朱覲顏辭。以未諳。女怪之。朱以實告。女歎曰。丁公為所愛。悞人閨媛。烏得無罪。既而見朱所為文。始輟然曰。妾雖未解。為此然詩文一也。英銳之氣。自宜早發。惜未斟酌盡善耳。朱甚服其論。抵京。婢僕皆辭去。朱乃以金自覓十指以代之。閱數日。翁至。議論淵博。絕類老儒。朱遂執經受業。學乃大進。惟二兄以職役為言。從未一觀。而贈遺其妹。不啻同胞。朱又謁其叔。叔大駭。而詢之。朱為緬陳。叔亦且信且疑。因勸之納監。適值秋闈。賴孤翁度以金針。遂攀月桂。明春

下第將歸。女適坐蓐誕生一子。彌月後始得西還。引妻以子入見父母。具以情告。朱父母無子。忽得媳。且已抱孫。乃大喜。女始得歸寧父母。惟其舅疑女淫奔。有玷閨訓。屏斥不與通。女因此內婉抱恙數月。幸值孤翁倦游。與媼偕至朱家。視其女。車馬喧囂。溢於門巷。邑人皆見之。而羣議以息。舅之惑。不言自解。始與通訊。女疾隨痊。然自此孤翁夫婦。絕不再來。朱與女皆若夢寐。莫識所居。惟時時額手以當瞻拜而已。韓城皮景休曾遇於書院。為予言。青青子矜。猶口傳而心艷之。

外史氏曰。嫗之慈。女之孝。丁之多情。均可以傳。惟媼強主婚姻。竟不於所生。是問丁為人媒妁。乃至於其類。售欺而朱以一線紅絲。背棄鄉井。竟不念厥父母。似不可訓。不知其舅既通儒。自謂蕙衡一世。勢必許劉而不許朱。向非媼之大力。丁之委蛇。與朱之鍾情過甚。此事何可易幾。但惜翁媼不偕臨。朱固不辭為相如。女亦何辜而為文君。瓜李之嫌。又誰能為之解也。不亦冤哉。

笑案

閩粵有二命案。均可發笑。其一為強姦致死。審其實。則死者非牝乃牡也。致之死者非雄乃雌也。蓋粵東地雖苗疆。有燕六者。集署之承差也。貌白。皆年僅廿二三。棒檄催某縣案卷。行程

苦熱小憩於樹下。袒裼偃卧。俟涼而後行。適遇苗家婦女。姑嫂宛若共三人。挑菜而來。見燕肉色如雪。咸悅之。本省皆熟苗。可通情語。燕以走卒。素習此浮詞。相挑遂野合於綠陰深處。梯如爭先。姑以女子獨落後。然觀媒孽情狀。早不自禁。燕自負色中下莊。可刺三虎。無如精力已竭。至女竟委頓不起。女情極。百計撫摩。究難振作。藹類益增。一時忿忿不已。謂燕薄已。以利萊之鎌。狠割厥物。隨手而落。其嫂皆不及防。燕遂死於牡丹花下。二婦大懼。方牽女思遁。而行人踵至。見血漬。詰得其狀。擒以首官。燕雖少魁踰日。竟死官。因以戲殺置女於法。至於閹案。可笑而尤奇。某縣邑宰檢驗一屍。項下胸前。致命數傷。固其常。惟後庭方寸地。以刃穴之。而去洞然。無餘肉。宰愕然詢之。兇手不少諱。竟毅然曰。刻之矣。訊以安在。又毅然曰。烹而食之矣。宰駭且笑。詰曰。此何物而可啖。得毋欺甚。對曰。非敢欺也。死者年十四。吾悅其色。誘之以利。遂成姦。自是飲食衣服。無不取資於吾。吾猶惴惴焉。恐不當其意。以此耗散於家。父母嘗我。妻子怨我。戚族不齒於我。維渠之故。今未弱冠。而棄我如遺。欲與之歡。始猶規避。漸且拒絕。再強之。則老拳將奮矣。情實不甘。給以他事與之游。乘其無備。刺而殺之。既而思敗家之由。見絕之速。剗此歸付釜鬻。而烹下酒。始洩此忿。今日雖萬死。不辭。供訖。公堂上下。無不粲然。庭鞠再三。天口不移。宰因事甚猥褻。刪之弗錄。僅以姦殺具詳。而責令尸親掩其

駭迄今入幕之賓。囊琴而游兩地者。相對劇談。猶舉此以為笑柄。

外史氏曰。獄重事也。姦殺奇慘也。有何可笑。獨至此而捧腹不已。誠以懷春處女。竟成殺命。姦夫斷袖男兒。忽做當堂流亞。懦男子三鼓氣。難當摩厲之頭。拘小官一旦情乖。突受挾剔之苦。情關未斬。先教折戟沉沙。孽海難清。早共餘桃入口。且也兩婦狼貪於始。一女虎視於終。與輪姦有以異乎。既已搗穴於前。何更犁庭於後。較鬪殺固不同矣。閱案至此。雖哀矜之君子。不禁解頤。况身處局外者耶。又聞某縣一邑倭下車未久。有民以忤逆控其子者。其子以雉髮為業。即世之所謂待詔也。拘之至而訊之。以生意微細。養贍全家。父好賭。不能多得錢。因是見控。供情頗侃直。官怒。置其子欲杖其父。幕中人知其非也。亟請官以他事退休。語之曰。例本倫常。未有因子而刑其父者。官若夢寤。貿然曰。杖其子可乎。友曰。可。官即出坐衙齋。不升公座。唯曰。速喚待詔來。從者謂其雉髮也。即召平時之待詔。持匣裏刀而至。官不詳審。為伊誰叱之跪。且呼役杖之。笞二十杖。訖待詔起。請命。則曰。若不孝若父。法宜責。待詔轉懼為笑。曰。公誤矣。民固幼失怙恃者。豈鬼以忤逆控我耶。官因張目注視良久。曰。適間構訟非汝乎。答曰。非。官又若夢寤。輟然曰。誠誤矣。胡不早言。賚以千錢。使自去。邑中遂傳以為笑。此官之夢寤。又較之笑案。尤令人為之絕倒矣。

戲言

京都某公宅有狐。能攝到人物。公固不甚覺也。家人輩咸知其異。遇有遺失。輒祝之。次日或珠還於原處。遂習以為常。獨一點僕不深信。且戲曰。若勿絮絮聒聒。狐之所攝。皆以供吾飲博。汝輩祈之。亦徒勞。嗣後某僕之婦失其簪珥。則又戲曰。何嫂須大量。狐知我無偶。借此區區為子聘婦。新人入門。我當代狐拜還。如是云云。眾初亦目笑其戲。乃自此所失之物。縱祝之。竟絕無還者。眾因心厭其戲。漸且面斥其戲。而其戲益莫可究詰。每曰。狐引予至其處。食以珍錯。飲以醇醪。相與寢處如常人。備極歡好。語次描摹情狀。聞者幾至掩耳。則狐之寒心可知已。一日秋雨新霽。與僚僕共話。又涉戲言。忽謔曰。虧狐情厚。使得與新嫂為歡。但惜天氣微寒。予之兩股如水。諒嫂亦未能遽煖也。語已大笑。蓋此僕結縭未久。適見其婦坐搗衣石上。與女伴長談。故謔之如此。詎意其人有疑癖。托故即起。將歸房。黠者猶笑而送之曰。若驗明自腰以下。倘不如沃冷水者。當以造謠唾手面。此僕聞而益疑。入則婦已旋室。不暇詢問。即探手於袴中。婦猶羞避。夫更滋惑。強捫之。果如所言。則肌不冰而如冰。膚非雪而類雪。其疑遂不可解。遽批婦頰。使招姦狀。婦既摸頭不着。無由與辯。而黠僕甫分襟袂。即奉公命差出。翌日旋歸。是僕之婦早已懸梁自縊矣。公詢其情。亦知其為戲。而不得不並令出官。眾

僕又頓憶前言。私發其囊篋。則充牣於中。無非所失之物。間亦有公之器具。俱愕然白之。主人始大怒。補牘公庭。僕雖黜而無以自明。竟律以誣良竊盜。罪不至死。問發黑龍江。不日即簽差起解矣。乃行未二日程。有婦人靚粧。俟於路逆而言曰。久侍中櫛。何忍遺棄。胡不簽妻同配。將焉置妾耶。役方疑其有室。而僕早知其為狐。亦笑答曰。累若扶持。既居縲紲。又荷戍戈。今更依依弗捨。然欲偕行赴配。予實無計資生。若能為錢樹子。則可共瞻。否。即請迴玉趾。狐聞言紅漲於面。唾曰。是兒尖嘴。竟至死不改。直前以手捫其吻。血即如濡。視狐已不見。二役驚顧倉皇。亟視僕。則唇之上下。割裂半寸許。如十字然。駭而且笑。相偕東行。歸為公家人述之。始悟前此之事。皆狐之報其戲也。後數年。僕以大赦還。得仍為公家服役。但絕口不敢言狐。而公家之狐。早不知其安往已。

外史氏曰。僕與狐可稱對手。僕不緘口。狐亦不肯甘心。然僕非有剛正之氣。足以服狐也。直不過輕薄口齒。藉以肆其雌黃宜乎。狐之思逞。而有以中之也。唯未幅雖近醜詆。而不為狐屈。正不得以唾壺口缺而少之。

銷魂獄

宜陽董生。年六旬。為冥中走無常。恆為人言。凡少年多情。必墮銷魂獄中。大是苦事。其獄即

在人間。言之若鑿鑿可據。同邑周生聞其說而大笑。曾面闕之。董生微哂不與爭。惟曰。君名正在此獄中。何得遽爾老夫。不出三年。予言驗矣。周生益斥其妄。蓋周巨富。粉白黛綠。列屋而居。又數作狹邪游。偃紅倚翠。視為固然。且自謂人患無厚貲。何憂不得佳麗。以故正室物化。漠不關心。曾有一絕曰。花落何嘗減却春。東君歲歲駐紅塵。多情自有忘情處。情把銷魂說向人。譏董言之謬也。年餘以事游三吳。猶載二姬以從。同人餞之。董亦與焉。私囑曰。此行將近銷魂獄。君宜慎之。周為之捧腹。且裝二姬出見客。眾皆嘖嘖。董獨正色曰。此等痴蠢婢子。不第苦處無可銷魂。即樂處亦無足銷魂。予所謂銷魂者。非即此也。君往矣。閱三年而返。不以予為師。予當北面執弟子禮。聞者皆愕然。周益不信。竟揚帆而行。甫數日。周在舟中夢一人持牒與閱曰。周某當落銷魂獄。宜速勾致。周覺而心惡之。鬱鬱弗快。忽零陵宰折東相邀。以周文名藉甚。所過之地。每多傾蓋交。宰尤其莫逆者也。周往赴其約。置酒園亭。頗為幽雅。其側則某巨商之所居。亦有臺池足供游憩。周與宰即席歡飲。酒未及半。一時內急。宰命小奚導之。就牆角便溺。忽見粉垣之上。叢竹挺生。其上有紅巾。因風飄挂者。周素嗜風流。因以物稍致之。展視馬上題如夢令一闋。其詞曰。憎煞碧桃牆外。更有柳綿無賴。鎮日惹人愁。填盡一春詩債。眉黛眉黛。都被風花愁壞。周得此大喜。玩讀良久。適宰命价視客。攬入袖中。

亦無心終席。辭以腹疾而返。歸舟挑燈。諷誦夜半不輟。蓋獄名銷魂。周已非門外漢矣。明日晨起。擬往訪之。第不知為商之何人。無敢造次。及入城謝宰。遇所舊識。微詢之。則商有一女。酷嗜文翰。此外並無能詞者。益為神往。晤宰。即托言妾病。不能遠行。乞為致意於商。假其地暫安行李。宰適懷投轄之念。喜其留而諾之。周又挾刺謁商。商夙仰其文譽。歡然接見。宰更為之關說。竟得暫假一枝。周遂舍舟就陸。不復前行。及入園中。其地絕寬。敞修竹媚秀。落英繽紛。迴異塵俗境界。而亭臺掩映。布置絕佳。又可見雅人深致。寓之頗適人意。而終慮女之妍媸未辨也。雖信人言。知其美且未字。然無由見之。乃女聞周名士。嗜才之念。亦汲汲然。其母住醜二姬。意固有所為也。詎周逆料已久。每托他出。匿身室內。俄而女隨母至。周窺之。則莫增莫減。怯粉羞朱。妙麗天然。不第室中二美遠若天淵。即身之所遇者。皆類瞞失。抑且珊珊而來。亭亭而立。入室則芝蘭散馥。即席則珠玉生輝。欲不醉心而不得矣。已而顧盼生春。容光肆映。其母詢二姬之年。一答以十九。女即笑曰。九十春光倒誦之。光且春矣。以此姬之髮微禿也。一姬體頗肥。以十七對。女又笑曰。月圓三五。至十七渾未消瘦耶。周暗中不禁絕倒。而私心又以為恥。又聞女母與二姬言瑣叙家常。女似就案頭翻閱得周詩集。嚶嚶細咏。至紅梅一律。不覺曼聲長吟曰。誰點羅浮靨。濃脂次第勻。嬌紅疑帶酒。膩綠訝含顰。月浸

丹應熱霞侵雪倍春。不妨隣玉照。共媚龍頭人。請至此。即以香鈎點地曰。處士虛聲。閱此正
自不虛也。意甚賞心。二姬因以箋乞詩。女亦不辭。瞬息即成一絕曰。乍見隣卿玉不如。麗華
欣與太真俱。祇愁鬢伴花羞落。十琲由來話盡虛。二姬亦不解其指。欣喜拜受而已。女即起
含笑。與母離席。橫波四顧。許時方出門。意似戀戀。周更目眩而神往。自是視二姬如塵羹土
飯。不復饜飫。數日莫得當。時而胸頭眼底。恍惚皆有美一人。因而不嫌自媒。買馬直陳於宰。
宰知其琴絃未續。婚牘又難自官出。乃使人授意於商。商甚愛女。不欲締姻於外鄉。且周之
齒微長。又不屑應以桃夭之子。其議遂扞格不能成。居三月。渴病難醫。而王孫久未首肯。周
已肌削骨立。宰勸之。亦將來裝。忽女子表兄自北來。與周為杵臼交。一見即驚曰。兄素豪。何
作此態。周即直言其故。某笑曰。此大好事。何猶豫至是。即入見商夫婦。歷陳周之才品。為三
楚第一人。異日玉堂金馬。妹亦與有榮施。不可以失此佳偶。商始有允意。某又反覆開解。戚
族之羣議以息。遂以某為月老。旬日之間。周備千鎰之聘。納之於商。商家大喜。又月餘。即以
園為甥館。消吉成禮。新婚之夕。女之一嚙一笑。均為周所未經。而枕畔之嬌羞。衾底之柔順。
縱西子毛嬙。當無異致。其樂境之銷魂。誠有如董生所云者。乃女既因才而愛才。又幸與才
邁積漸而稔覲。覲遽更。或交頸填詞。或並頭聯句。窮極韻事。不可勝言。而白晝之倡。隨深宵