

梁 劉 勰撰

北平黃叔琳注

河間紀 昀評

銘箴第十一

昔帝軒刻輿几以弼違大禹勒筍簋而招諫成湯盤盂
著日新之規武王戶席題必戒之訓周公慎言於金人
仲尼革容於欽器則先聖鑒戒其來久矣故銘者名也
觀器必也正名審用貴乎盛德蓋臧武仲之論銘也曰
天子合德諸侯計功大夫稱伐夏鑄九牧之金鼎周勒
見耳

欽器不言有
銘此句未詳
或六朝所
之書今不盡

李習之論銘
謂盤之辭可
遷於鼎鼎之
辭可遷於山
山之辭可遷
於碑惟時之
竹紀而不必
專切於是物
其說甚高然
與觀器正名
之義乖矣但
不得直賦是
物爾
處處可移不
免馬絡字字
比附亦成滯
相斟酌於不
即不離之間
則兩義兼得

肅慎之楛矢令德之事也呂望銘功於昆吾仲山鏤績
於庸器計功之義也魏顥紀勳於景鐘元作銘
曹改孔惺表
勤於衛鼎稱伐之類也若乃飛廉有石槨之錫靈公有
蒿里之謚銘發幽石吁可怪矣趙靈勒跡於番吾元作
馬揚改秦昭刻博元作傳
朱改於華山夸誕示後吁可笑元作茂
又作戒也詳觀眾例銘義見矣至於始皇勒岳政暴而文澤亦
有疎通之美焉若班固燕然之勒張昶華陰之碣序亦
盛矣蔡邕銘思獨冠古今橋元作僑
係改公之鉞元作
箴吐納
典謨朱穆之鼎全成碑文溺所長也至如敬通雜器準
獲戒銘而事非其物繁略違中崔駰品物讚多戒少李

尤積篇義儉辭碎著龜神物而居博弈之中衡斛嘉量
而在白杵之末曾名品之未暇何事理之能閑哉魏文
九寶器利辭鈍唯張載元作采謝改劔閣其才清采迅足駸
駸後發前至勒銘岷漢得其宜矣箴者所以攻疾防患
喻鍼石也斯文之興盛於三代夏商二箴餘句頗存及
周之辛甲百官箴一篇體義備焉迄至春秋微而未絕
故魏絳諷君於后羿楚子訓民於在勤戰代已來棄德
務功銘辭代興箴文委絕至揚雄稽古始範虞箴作卿
尹州牧二十五篇及崔胡補綴總稱百官指事配位肇
鑑可徵信所謂追清風於前古攀辛甲於後代者也至

於潘勗符節要而失淺溫嶠傳臣博而患繁王濟國子

引廣一作多事雜一作寡潘尼乘輿義正體蕪凡斯繼作鮮

有克衷至於王朗雜箴乃置巾履得其戒愼而失其所

施觀其約文舉要憲章戒銘而水火井竈繁辭不已志

有偏也夫箴誦於官銘題於器名目雖異而警戒實同

箴全禦過故文資確元作確切銘兼褒讚故體貴弘潤

其取事也必覈元作覆以辨其摛文也必簡而深此其大

要也然矢言之道蓋闕庸器之制久淪所以箴銘異用

罕施於代惟秉文君子宜酌其遠大焉

四語分明

陸士龍云銘

博約而溫潤

箴頓挫而清

壯亦同斯旨

壯為當時惟

趨詞賦而發

亦補明評文

不及近代之

贊曰

銘實表器箴惟德軌有佩於言無鑒於水秉茲貞厲敬
言乎履義典則弘文約爲美

輿几

皇王大紀帝軒作輿几之箴以警宴安

荀簋

鬻子大禹爲銘於荀簋曰敎寡人以道者

擊鼓敎以義者擊鐘敎以

戶席

大戴禮尙父道月書之言武王聞之惕若

事者振鐸語以憂者擊磬

於

機於鑑於盥盤於楹

於杖於帶於履屨於觴豆於

戶

於隔於劍於弓於矛

盡爲銘焉以金人

家語孔子觀周人后稷之廟有金人焉三緘其口而銘其背曰古之

戒後世子孫

荀子

孔子觀於魯威公之廟有

慎言人也無多

欹器

荀子孔子觀於魯威公之廟有

言多言多敗

欹器

焉問於守者爲有坐之器

虛則欹中則正滿則覆歎

論銘

左傳季武子以所得

曰烏有滿而不覆者哉

論銘

於齊之兵作林鐘而

銘魯功焉臧武仲曰非禮也

夫銘

天子合德諸侯言

時計功大夫稱伐今稱伐則下

等也

計功則借人也

言時則妨民多

金鼎

左傳王孫滿對楚子曰昔夏之

矣何以銘爲

有德遠

方圖物貢金九牧鑄鼎

象物楷矢國語仲尼曰昔武王克商道通九夷八蠻肅

銘其筭曰肅呂望史記太公望呂尚者東海上人蔡

慎氏之楷矢邕銘論呂尚作周太師其功銘於

昆吾仲山寶憲傳南單于遺憲古鼎其傍銘曰庸器

之鼎仲山甫鼎其萬年子孫孫永保用庸器

周禮典庸器掌藏樂器庸器注庸器伐國所魏顓國

獲之器若崇鼎貫鼎及其兵物所鑄銘也魏顓國

昔克潞之役秦來圖敗晉功魏顓以其身却孔惔禮

退秦師於輔氏親止杜回其勳銘於景鐘孔惔禮

祭統有衛孔飛廉秦本紀蜚廉為紂石北方還無所

惔之鼎銘飛廉報為壇霍太山而報得石棺銘曰

帝令處父不與殷亂賜爾石靈公莊子衛靈公死卜

棺以華氏死遂葬於霍太山靈公葬于沙邱掘之數

僕得石槨焉洗而視之有銘西河蒿里見樂府趙靈韓

曰不馮其子靈公奪而埋之蒿里鏡挽注趙靈韓

趙主父令工施鉤梯而緣番五口刻疎人跡其秦昭子

上廣三尺長五尺而勒之曰上父嘗游於此秦昭子

秦昭王令工施鉤梯而緣華山以松柏之心為博箭

長八尺基長八寸而勒之曰昭王與天神博於此

勒岳

秦始皇本紀始皇上泰山

石

燕然

單于請兵

北伐

拜憲車騎將軍大破單于登燕然

華陰

古文苑

山刻石勒功紀漢威德合班田作銘

關碑

銘張昶為北

橋公之鉞

中郎集

橋元黃鉞銘

蔡中郎集

地太守段熲作

靈振

耀如火之烈公之在位

朱穆之鼎

忠文朱公

狄斯

柔齊斧罔設人

名穆

字公叔延熹六年卒肆其孤用

茲寶鼎銘載

休功

俾後裔永用享祀

公叔墳前石碑前用散體後系四言韻語至鼎銘

則純

作散體大篇不著韻語所謂全成碑文也

敬

通

馮衍傳

字敬通所著崔駰傳駰字亭伯所

賦誄

銘說雜文五十篇崔駰著詩賦銘頌書記表

七依

婚禮

結言達旨

李尤後漢書李尤字伯仁所著

酒警

合二十一

李尤

詩賦銘誄頌七

九寶

典論

魏

一十八

篇文章流別論尤自山河都邑

九寶

至刀筆

竿契無不有銘而文多穢病

九寶

造寶劍寶刀三七首三皆因姿定名其文曰選谷良

金命

彼國工精而鍊之至於百辟恨不遇薛燭青萍

銘箴

四

四

四

四

也 劍閣 張載傳載父收蜀郡太守載至蜀省父道經

見而奇之乃表上其文武夏逸周書文傳解引夏箴

帝遣使鑄之於劍閣焉 夏云中不容利民乃外次

商 呂氏春秋名類篇引商箴 百官 左傳魏絳謂晉侯

太史也命百在勤 左傳楚自允庸以來其君無日不

官官箴王闕在勤 討國人而訓之箴之曰民生在勤

勤則虞箴 揚雄自序箴莫善 崔胡 文章流別論揚雄

不賈 虞箴 於虞箴作州箴 善 崔胡 依虞箴作十二州

十二官箴傳於世不具九官 崔氏累世彌縫其 潘昂

闕胡公又以次其首目而為之解署曰百官箴 潘昂

衛覬傳建安末河南潘昂與覬並以文 溫嶠 晉書溫

章顯文章志昂字元茂初名芝改名昂 溫嶠 晉書溫

子中庶子在東宮數 王濟 王濟傳濟字武子文辭秀

陳規諷獻詩臣箴 王濟 茂累官侍中以忤旨左遷

國子潘尼 晉書潘尼 王朗 王朗傳朗字景興歷官御

祭酒 潘尼 為乘輿箴 王朗 史大夫所著奏議論記咸

傳於 确切 确切 堅正也 崔實傳指

世 傳於 确切 切時要言辯而簡

誄碑第十二

誄之傳者始於故標爲古式此誄體之始變然其文出列女傳未必果真出柳下婦也所譏者煩穢繁縷所取者

周世盛德有銘誄之文大夫之材臨喪能誄誄者累也累其德行旌之不朽也夏商已前其詳靡聞周雖有誄未被于士又賤不誄貴幼不誄長在萬乘則稱天以誄之讀誄定諡其節文大矣自魯莊戰乘邱始及于士逮尼父卒哀公作誄觀其慙遺之切嗚呼之歎雖非勸作古式存焉至柳妻之誄惠子則辭哀而韻長矣暨乎漢世承流而作揚雄之誄元后文實煩穢沙麓撮其要而摯疑成篇有脫安有累德述尊而濶略四句乎杜篤之誄有譽前代吳誄雖工而他篇頗疎豈以見稱光武而

倫序簡要新
切評文之中
已全見大意
調字平聲

誄湯之說未
詳

此變質而文
之始故別論
之

改盼千金哉傳毅所制文體倫序孝山崔瑗辨絜相參
觀其序事如傳辭靡律調固誄之才也潘岳構意專師
孝山巧於序悲易入新切御覽作麗所以隔代相望能徵厥
聲者也至如崔駰誄趙劉陶誄黃並得憲章工在簡要
陳思叨名而體實繁緩文皇誄未旨言自陳其乖甚矣
若夫殷臣誄湯追襲元鳥之祚周史歌文上闡后稷之
烈誄述祖宗蓋詩人之則也至於序述哀情則觸類而
長傳毅之誄北海云白日幽光霧霧杳冥始序致感一作
惑從御遂爲後式景而效者彌取於工元作功矣詳夫
覽改誄之爲制蓋選言錄行傳體而頌文繁始而哀終倫其

碑非文名誤
始陸平原孫
何糾之拔俗
之識也

人也。噉乎若可覲道其哀也。悽焉如可傷此其旨也。碑者。埤也。上古帝皇紀號封禪樹石埤岳故曰碑也。周穆紀跡于弇山之石亦古碑之意也。又宗廟有碑樹之兩楹事止。元作正麗牲未勒勳績而庸器漸缺故後代用碑以石代金同乎不朽自廟徂墳猶封墓也。自後漢以來碑碣雲起才鋒所斷莫高蔡邕觀楊賜之碑骨鯁訓典陳郭二文詞。一作句從御覽改無擇言周乎眾碑莫非清允其敘事也該而要其綴采也雅而澤清詞轉而不窮巧義出而卓立察其爲才自然而至孔融所創有慕伯喈張陳兩文辨給足采亦其亞也及孫綽爲文志在碑誄溫

東坡文章蓋
世而碑非所
長足驗此言
之信

王郤庾辭多枝雜桓彝一篇最爲辨裁夫屬碑之體資
乎史才其序則傳其文則銘標序盛德必見清風之華
昭紀鴻懿必見峻偉之烈此碑之制也夫碑實銘器銘
實碑文因器立名事光當作先於誄是以勒石讚勲者入
銘之域樹碑述已者同誄之區焉

贊曰

寫實追虛碑誄以立銘德慕行文采允集觀風似面聽
辭如泣石墨鐫華頽影豈忒

大夫之材

見詮賦篇登

賤不誄貴

禮記賤不誄貴幼

子稱天以誄之諸

魯莊

檀弓魯莊公及宋人戰于乘

敗績公隊佐車授綬公曰未之卜也賜賁公曰有流
矢在白肉公曰非其罪也遂死之左傳孔子卒哀公
誄之士之有誄自此始也以在位焚柳妻說苑柳下
不懟遺一老俾屏子一人以在位焚柳妻說苑柳下
焚余在疾嗚呼哀哉尼父無自律焚柳妻說苑柳下
將誄之妻曰將誄夫子之德耶則二三子不如妄知
之也乃誄曰夫子之不伐兮夫子之德耶則二三子
信成而與人無害兮柔屈從俗不強察兮蒙恥救民
德彌大兮雖遇三黜終不弊兮豈弟君子永能厲兮
嗟乎惜哉乃下世兮庶幾還年今遂逝兮誄元后
嗚呼哀哉神魂泄兮夫子之謚宜為惠兮誄元后
王莽建國五年元后崩詔楊雄作誄曰太杜篤後漢
陰之精沙麓之靈作合於漢配元生成杜篤後漢
篤字季雅大司馬吳漢薨光武詔改盼千金國策蘇
諸儒誄之篤為誄最者比三旦立市人莫之知孝山
于髡曰人有賣駿馬者比三旦立市人莫之知孝山
伯樂還而視之去而顧之一旦而馬價十倍孝山
後漢書蘇順字孝山和安間以才學見潘岳潘岳集
稱所著賦論誄哀辭雜文凡十六篇見潘岳有楊荆

州諫楊仲武諫夏侯劉陶劉陶傳陶字子奇濟北貞

常侍諫馬汧督諫曹子建集文皇諫至吞遠臣之眇眇北海書北

自陳分感因問以怛驚以下皆自陳之辭北海書北

海靖王興齊武王伯升子也永平七年薨古文封禪

苑傳毅此誅其文不全亦無白日幽光之語

管子古者封禪泰山於瑤池遂驅升乎弇山乃

紀梁父者七十二家弇山祭義牲入廟門麗于碑

之槐眉曰西王母之山麗牲說文注古宗廟立碑繫

牲後人因於上紀功德孫何碑解碑者乃葬祭饗聘

之際所植一大木耳而其字從石者將取其堅且久

未聞勒銘其上也今喪葬合其螭首龜趺泊碑碣後

丈尺品秩之制又易之以石者後儒增耳碑碣漢

書注方者謂之楊賜楊賜傳賜字伯獻歷官太尉卒

碑圓者謂之碣楊賜諡文烈蔡中郎集有司空文烈

侯楊陳郭蔡中郎集有陳太孔融孔融傳融字文舉

公碑陳郭邱碑郭有道碑孔融與蔡邕素善邕卒

後有虎賁士貌類於邕融每酒酣引與之同坐曰雖

無老成人尚有典型所著詩頌碑文凡二十五篇

張陳兩文

孔文舉有衛尉張儉碑銘陳文無考

孫綽

孫綽傳

字興公歷官著作郎於時文上綽爲其冠

溫王

郊庾諸公之薨必須綽爲碑文然後刊石世說

新語

孫興公作庾公誄多寄託之辭旣成示庾道桓

恆庾

見慨然送還之日先君與君自不至於此

彝

桓彝傳彝字茂倫歷官宣城內史在郡

蘇峻

反爲其將韓晃所害綽爲碑文

賦憲二字出
汲冢周書王
伯厚困學紀
聞已有考證
不得妄改爲
議德

此後世祭文
之通病

哀弔第十三

賦憲

孫云當作議德

之諡短折曰哀哀者依也悲實依心故曰

哀也以辭遣哀蓋不淚之悼故不在黃髮必施天

元作天

昏昔三良殉秦百夫莫贖事均天橫黃鳥賦哀抑亦詩

人之哀辭乎暨漢武封禪而霍子侯

元作光病曹改暴又一本作霍嬪

暴

亡帝傷而作詩亦哀辭之類矣及後漢汝陽王亡崔瑗

哀辭始變前式

元作戒謝改

然履突鬼門怪而不辭駕龍乘

雲仙而不哀又卒章五言頗似歌謠亦彷彿乎漢武也

至於蘇慎

疑作順

張升並述哀文雖發其情華而未極心

實建安哀辭惟偉長差善行女一篇時有惻怛及潘岳