

The background of the cover features a stylized, brown silhouette of mountain peaks against a light blue sky. The overall color palette is dominated by warm, earthy tones of brown and gold.

福建壽山石

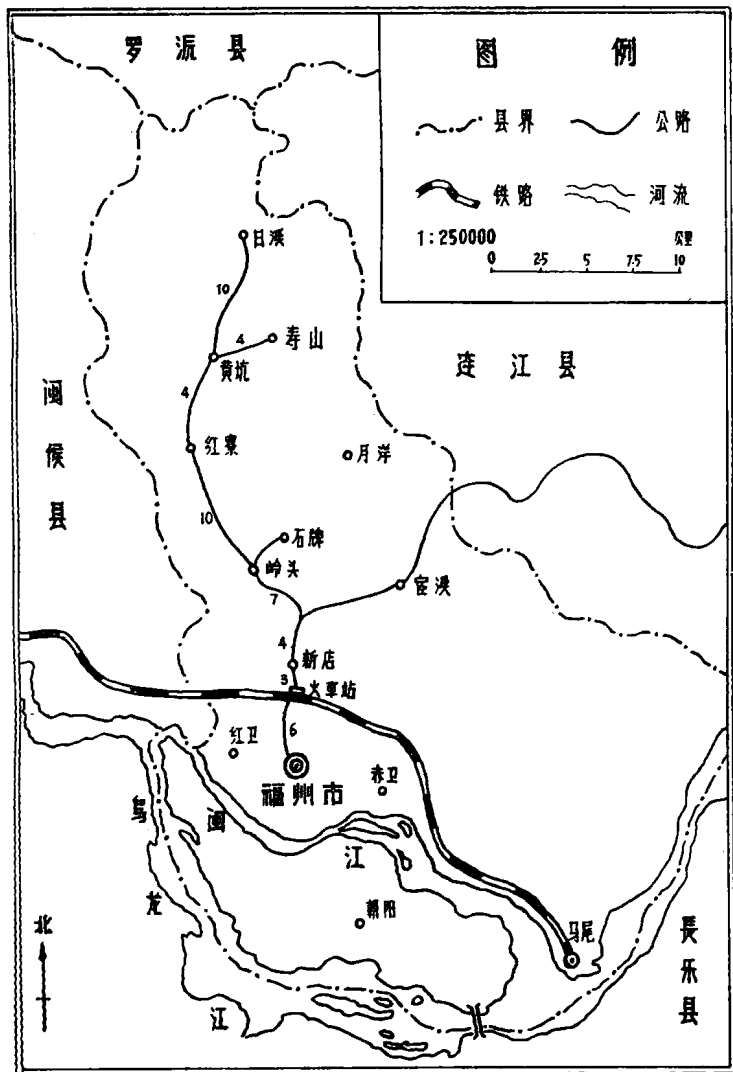
编 印 说 明

福建寿山石雕以它悠久的历史、精湛的技艺和浓厚的地方风格驰名国内外。它是我国劳动人民辛勤的劳动成果和高度的智慧结晶。

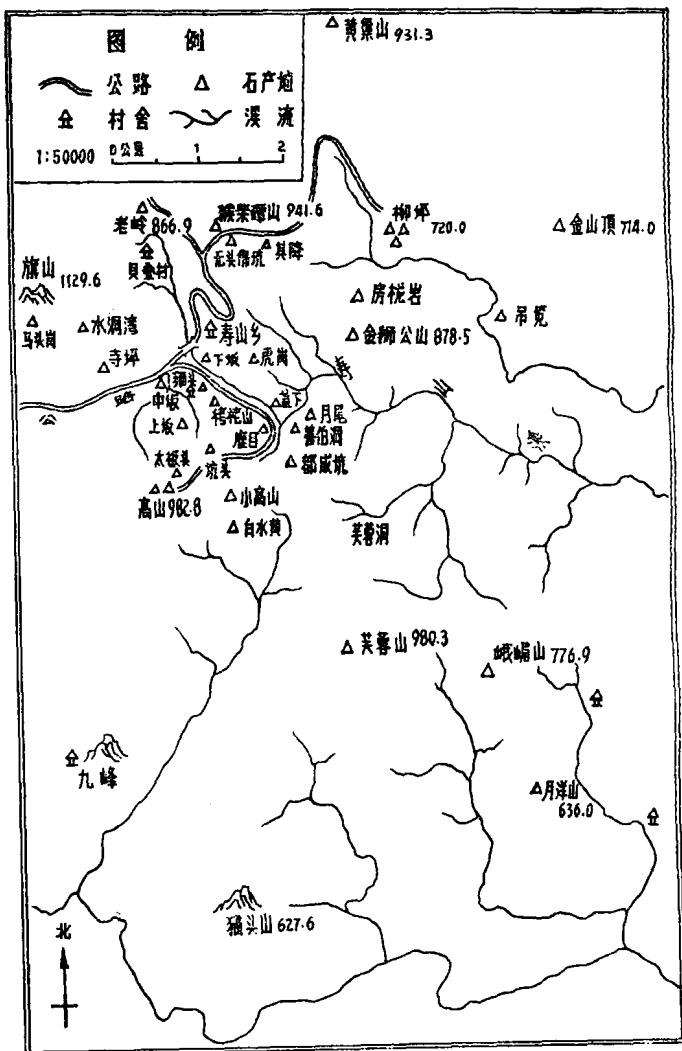
随着我国国际交往和旅游事业的发展，外国友人和归国华侨对我国传统工艺美术品的需求越来越多。为此，我们将方宗珪同志编写的《福建寿山石》印出来，供同志们学习和工作中参考。我们殷切地希望，有更多的系统介绍我国传统工艺的资料问世。

福建省文物商店

一九七八年十二月



寿山位置略图



寿山腊石矿分佈图

自序

寿山石，学名“腊石”。石质脂润，品种繁多，色彩瑰丽，柔而易攻。因为出产于福州北郊的寿山乡而得名。

据考古发掘报告：福州地区的新石器时代遗址，曾经发现过用寿山石磨制的箭镞。福州南朝墓葬中出土的寿山石雕，更雄辩地证明了早在一千五百多年以前，人们就已经开始利用寿山石的不同形态，雕刻富有独特风格的工艺品。

福建的寿山石雕，历史悠久，技艺精湛，以善于利用石质纹理、天然色泽而著称。向为国内外收藏家所珍宝。它是我国劳动人民辛勤劳动的成果和高度智慧的结晶。但在长期的半殖民地半封建社会中，民间雕刻工艺却被歧视为“雕虫小技”，遭受百般摧残破坏。只有在新社会，寿山石雕这朵工艺美术之花，才得到保护扶植，蓬勃发展。

近年各地古墓出土的寿山石雕刻品和传世的寿山石雕、印章，为研究其发展历史，艺术风格，提供了可靠的实物依据；自宋以来流传的许多诗词、文字，特别是近代研究家的几部专著，如清代高兆《观石录》、毛奇龄《后观石录》，民国龚纶《寿山石谱》、张幼珊《寿山石考》、陈子奋《寿山印石小志》等，给我们留下了宝贵的史料。

为着将丰富多彩的寿山石及其雕刻艺术整理成册。编者几年来在党的领导下，对历史文献、文物资料进行了较系统地学习研究，辑成《福建寿山石》一书。试图通过寿山石矿、雕刻历史和史料文献各方面的论述、评介，供文物工作者和工艺美

术爱好者参考。

矿区地质、矿床分布及矿质成份，根据地质调查、科学分析作概括阐述。对于寿山石品种分类，则参考民间传统习惯与各书志记载，多次深入矿区调查核对后分门别类，力求详尽准确。另附“各地出产雕刻用石”一节，纪录编者所见所闻，未作全面调查。

至于寿山石的开采、雕刻历史，可资参考材料极为缺乏，仅就各代出土文物，参证历史文献，阐述个人的粗浅体会。其间一些见解与各书略有不同，目的是作为疑点提出，引起争鸣。艺人事迹，偏重于清代以后名匠。现在雕刻高手层出不穷，限于篇幅，仅介绍解放后已授予“艺人”称号的六位，其余另书论述。

本书在编写过程中，得到中国科学院南海海洋研究所、福建博物馆、福州地质队等单位的大力支持，以及石雕老艺人们的热诚帮助。脱稿后又蒙何敦仁老先生校阅。统此志谢。

由于水平有限，时间仓卒，书中率略错谬之处一定很多，恳请方家教正。

方石宗珪序于福州

一九七八年秋

目 次

寿山位置略图·····	卷 首
寿山腊石矿分布图·····	卷 首
自 序·····	(1)
第一章 寿山腊石矿·····	(1)
第一节 矿区地理概略·····	(1)
第二节 矿床的成因及其分布·····	(4)
第三节 矿质与用途·····	(9)
(一)石 质·····	(9)
(二)用 途·····	(11)
第四节 历代开采情况·····	(11)
第二章 寿山石种类·····	(17)
第一节 田坑石·····	(22)
第二节 水坑石·····	(26)
第三节 山坑石·····	(28)
(一)寿山乡矿区·····	(29)
(二)月洋乡矿区·····	(43)
附 各地出产雕刻用石·····	(46)
(一)本 省·····	(46)
(二)省 外·····	(50)
(三)朝鲜石·····	(56)
第三章 雕刻源流·····	(57)
第一节 简 史·····	(57)

第二节 艺人介绍.....	(66)
注 释.....	(78)

第一章 寿山腊石矿

第一节 矿区地理概略

寿山石，产于福州北郊，北峰区的寿山、月洋两乡境内。地理座标大致为东经119度10分39秒，北纬26度10分50秒。查史料文献：寿山宋时属怀安县稷下里，明万历八年（公元1580年）后，归侯官县（后改闽侯县）管辖。现为福州北峰区下寮公社寿山大队。月洋地处寿山东南面，中隔芙蓉、峨帽诸峰，直线距离约有八公里（旧书志均说两地相隔三十五华里，系以山路里程计），现属宦溪公社峨帽大队。（参见“寿山位置略图”）。

矿区处于福州平原以北山区的最高地势，寿山一带海拔高度约一千公尺左右。地盘渐次向东南趋下。东与连江县接壤，北近罗源县境。四周群山环抱，峻岭连绵，村庄及农田零星分布于山间平地。寿山、九峰、芙蓉鼎峙其中，风景十分幽静清奇，素有“三山”之称。气候温和，夏天凉爽，冬罕见雪，四季宜人。早在唐代，这个边僻的山区，就相继兴建了数座大禅院。相传，宋时曾有普光禅师，云集僧徒数千众，在此传教，规模之盛，可想而知。历代许多诗人学者，也翻山越岭来到这里游览、考察，留下不少赞美的诗词和游记：

宋代著名学者黄干，于绍熙庚戌十月（公元1190年），游九峰、芙蓉、寿山，并吟《纪行十首》。诗中有：“大溪章溪溪水清，上寮下寮山路平；三山屹立相犄角，百里连亘如长

城；仰千云霄不盈尺，俯视天高浮寸碧；闲云吞吐溢涧谷，飞泉喷灑下石壁；……。”等句（注1）。明谢肇淛于万历壬子初夏（公元1612年），游寿山、九峰、芙蓉诸峰，在记游中写道：“郡北莲花峰后万山林立，而寿山、芙蓉、九峰鼎足虎踞，盖亦称三山云。……。又行十里许，危峰夹立，寒涛澎湃，峰头数道飞瀑，矢矫奔腾，下冲田石，散作雪花满空，亦一奇绝处也。……约行三十里，群峰环罗，松栝葱蒨，石桥流水，禽声上下，大非人间境界，顿令游客忘登降之惫矣。……。又十里至王坑桥，鸟道盘空，山山相续。……。”又说“余游山多矣，未有若兹游之快者。”（注2）。其他如明徐勣《游寿山寺诗》、《游芙蓉洞》；陈鸣鹤《游寿山寺诗》；以及清魏杰《经寿山游灵洞岩》等诗篇，也都对寿山的自然环境进行过歌颂描写。

近代一些地质科学工作者，为勘查矿产资源，也接踵而至，进行实地调查，并编写调查报告。如一九一七年，农商部选派福建财政厅的矿务技术员梁津，在所编《福建矿务志略》一书中，列“闽侯县寿山及月洋冻石矿”章。对矿区地质、矿石种类、分布等进行科学研究。一九三七年，福建矿业事务所李岐山，花了一个多月的时间，在月洋一带调查矿区及估计矿量，并编写《福建闽侯县月洋等地印章石矿地质调查报告及开采计划》（注3）。

矿区山脉状况，主要可分为三支：一支由寿山乡南境向西北行，有旗山、老岭、猴柴磳山、旗降山、黄巢山等；一支由西南向东北至都成坑附近转向西北，至溪水合流处止。腊石矿脉最为集中，优质冻石多产于此，主要有高山、坑头、都成坑以及栲栳山、狮头等。环绕山麓的溪旁水田中，还出产“田石”；另有一支由高山分歧而向东南行，至月洋乡再折向东

北，直至连江县境。有芙蓉、峨嵋、月洋等山，出产腊石属“月洋乡矿区”。

流经矿区的溪流，有寿山溪和江洋溪二条。寿山溪发源于贝叠村西北山麓，向东南流至铁头岭下的寿山庙前，与南来之高山、坑头溪水汇合，继续向东南，屈曲十余公里入连江境内。江洋溪出于江洋东北山麓，东南流经下寮、蔡岭，折向东北至月洋山麓，会合源自芙蓉山之月洋溪水，东入连江县境，全长约二十五公里。水随山势而行，宽狭深浅不均。在月洋山附近有一大瀑布。

两条溪水均由地下水汇集而成，流水常年不断，雨季期间，水量最丰富。

北峰山区地势崎岖险峻，自古以来交通不便。正如旧书所载：“行走其间，如历崇阶”，“风俗闭塞，识字者寡”。直至解放前夕，仍是“行人裹足”的穷乡僻壤。一九四三年前后，有记者何敏先，曾三度到这里调查采访，在所著《走遍林森县》一书中介绍说：“不论由那一乡至那一乡，非上岭即下岭，且岭之高度，都是相当惊人，在平常跋涉已感到万分吃力了，最近再加奉命破坏（注4），每条岭道，总是腰斩百余段。象此次我踏遍八乡，在行程千里间，所走过的‘独木桥’与‘板透’亦不下千余处”。所以那时出入矿区，皆需步行，矿石运载，概由人力。从福州北门新店一带上山，经赤桥、白鸽亭至岭头（长箕岭），再沿崎岖山路，经聚斋亭、青石溪、蔡岭、半兰亭到达下寮，然后过翠微院至黄坑再折向寿山乡。由寿山往月洋，则需翻越芙蓉、峨嵋，经洋坑才能到达。行走之难，犹如明谢肇淛《游寿山、九峰、芙蓉诸山记》所言：“径路纡迴，又非人所常行，获芦荟蔚，虎狼窟穴”。

解放后，在这里开辟了山区公路，从福州市区至寿山乡，

全程四十公里（以公路里程计），各种机动车辆均可通达。近年还修筑了通往高山、猴柴礮山、老岭、旗降、柳坪、峨嵋等几个主要矿洞的公路。自福州至寿山附近的黄坑，及月洋附近的宦溪，还有近郊公共班车，每日数次，交通极为便利。

全区出露岩石，多系中生代侏罗纪（JURASSIC）火山碎岩，并有花岗岩侵入。此外有水成岩少许，或为冲积层散见于沿溪。火成岩中，以石英斑岩面积最广。水成岩中，以矽质砂岩为主，冲积层覆盖于岩石上部。矿区分布岩石，大部为石英斑岩、火山角砾岩，其范围西自文洋，东至峨嵋，北起熙坑，南达罗汉。东西宽约十余公里，南北长达三十五公里。花岗石零星出露于寿山、月洋之间，及翠微院一带。月洋桂湖附近尚有玄武岩之岩脉，同时有温泉涌出其间。从现有掌握的资料分析，该地主要矿物即为腊石矿，其他矿物蕴藏量较少。

第二节 矿床的成因及其分布

五彩斑斓，莹洁如玉的寿山石，是在什么年代而又如何生成的。自古民间流传过种种美好的神话，其中流传最广者有二种：一说远古时代曾有一只凤凰鸟在寿山落足，所至之处，岩中皆产冻石。即清时郑洛英《耻虚斋诗钞》所谓“寿山五色鸟，人云是凤凰；一见遂飞去，天云高茫茫；其下产石子，滑润凝脂肪。”还有一种说法：是当年女娲补天时，余下五彩石，藏于寿山所成。清杨浚《冠梅堂诗钞》咏“寿山石”诗中，有“胡为补天才，流落风尘手；弃取殊不情，我欲诘媧后”句。张伯漠《寿山石歌》亦吟道：“疑自媧皇煅炼后，尚余英华闕灵藪”。这些神话自然不会使人们相信。

那么，寿山石究竟是怎样形成的呢？

根据地质研究，寿山矿区的石英斑岩普遍产生叶腊石化、高岭土化、次生石英岩化。蚀变后的岩石往往成为矿体的围岩，与矿体生成有着直接的关系。

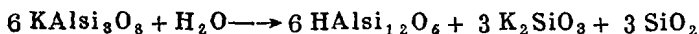
腊石矿体胎育于母岩内。矿体形态呈脉状、块状、透镜状等。倾角平缓，节理发育，与围岩呈不规则接触，但与围岩又可划分。矿层厚度自十几厘米至数公尺不等。块状矿体，产于腊化母岩内，或为纺锤状，或为扁豆状。径长自数毫米至三、四厘米最常见，大者可达十几厘米，偶有特巨者，径长数公尺。其中有因外界自然条件影响，自矿床分离而散于山麓砂土中，或随溪水迁移，坠入溪底，埋入水田者，受水份、土壤浸蚀，质特润净。如田坑石、溪蛋以及各种掘性石皆是。

月洋矿区的部分矿床，与母岩接触无明显界线，系受温泉作用而渐次冻化的结果。

由此分析，寿山腊石矿的生成原因，当在石英斑岩火山岩涌出生成之后，由于后火山作用，致使石英斑岩龟裂，成立裂隙带。此时，底部岩浆沿裂隙上升，而遇温泉作用而腊化。其中作用显著部分，则成块状腊石，其他则将母岩之石基、长石类腊化，分泌流质，充填其裂隙，次第凝结，形成脉状腊石矿床。

据国外学者喀拉克 (F·W·Clarke) 与勃丁顿 (A·F·Budington) 研究，寿山石的生成，有由正长石直接变化为叶腊石和由正长石先变为绢云母之后，再变化为叶腊石二种步骤。假设方程式如下：

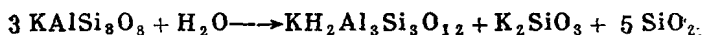
一、正长石直接变化为叶腊石方程式：



正长石 水 叶腊石 矽酸钾 二氧化硅

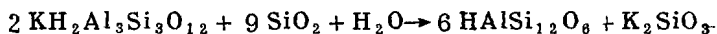
二、正长石变绢云母后，再变化为叶腊石方程式：

1. 正长石先变为绢云母



正长石 水 绢云母

2. 再由绢云母变化为叶腊石



绢云母 二氧化硅 水 叶腊石

在岩浆与围岩的正长石交换过程中，母岩内的矿物成分亦受影响而分解渗染，形成腊石的各种颜色，或呈层纹、块状，或似行云、流水，或为环带、斑点各态。

试将一块含有黄、红、紫、白、黑五种颜色的寿山高山石，分色进行“光谱半定量全分析”，其结果二氧化硅(SiO_2)、三氧化二铝(Al_2O_3)两种元素含量相同，其他元素含量为：见表 1

从表 1 观察，可证石色的形成，主要由所含元素的比例分量而决定。其中起主要作用的，有三氧化二铁(Fe_2O_3)、氧化镁(MgO)、一氧化二钾(K_2O)等。一般的规律是：三氧化二铁(Fe_2O_3)的含量愈多，石色则愈暗。

寿山石矿的分布范围很广，蕴藏于矿区群峦及溪野之间，至今未作全面勘探。从古今已行开发的矿床来看，西自旗山，东至连江隔界，北起浣洋，南达月洋，即有十几公里方围。由寿山、月洋两个矿区组成。

寿山矿区若以寿山乡为中心，就各矿床的方位，又大略可分为以下几个矿系：

中心（里洋）矿系：位于寿山乡里洋。包括虎岗山出产的“虎岗石”和内、外洋隔界所产的栲栳山、狮头石等。

南面矿系：矿床范围在寿山乡南面一至二公里一带。有高山（包括白水黄）、坑头两个矿脉。矿床有脉状、块状以及由矿床分离而散见于水田、溪底的独石，如田石、掘性高山、掘

表 I

石色	名称		铁 Fe ₂ O ₃	镁 Mgo	钾 K ₂ O	锰 Mno ₂	钛 Tio ₂	锆 Zr	铅 Pb	锡 Sn	铌 Nb	铜 Cu
	含量 %											
黄			~ 1	< 0.5	< 1	< 0.001	< 0.001	< 0.001	0.001 —0.003	< 0.001	< 0.01	~0.001
红			~ 3	≤ 0.5	1—3	~ 0.03	< 0.001	< 0.001	0.001 —0.003	< 0.001	~ 0.3	~ 0.003
紫			1—3	0.5—1	~ 1	0.001 —0.003	≤ 0.001	0.001 —0.003	0.001 —0.003	0.003 —0.01	~ 0.3	0.001 —0.003
白			~ 3	≤ 0.5	< 1	< 0.001	0.1—0.3	~ 0.003	~ 0.003	< 0.001	< 0.01	~ 0.003
黑			~ 10	~ 0.5	< 1	~ 0.001	0.1—0.3	~ 0.003	< 0.001	< 0.001	< 0.01	~ 0.003

性坑头等。该系石质的共同特点，质地纯洁，多呈全透明或半透明的结晶体。

东南矿系：位于寿山乡东南面二、三公里。有都成坑（包括芦荫、鹿目格、碓下黄等）和月尾（包括迴龙岗）二个矿脉。

东面矿系：位于寿山乡东面二至四公里。有金狮公（包括房椏岩、野竹桁等）、吊笕（包括鸡角岭）和连江黄（包括山仔瀨）三个矿脉。

东北矿系：位于寿山乡东北面三公里附近的柳坪尖一带。主要产柳坪石、黄洞岗等。

北面矿系：矿床范围自离寿山乡约二公里的猴柴潭山向北延伸至黄巢山一带。有猴柴潭（包括老岭、大山等）、旗降、境洋三个矿脉。

西面（旗山）矿系：位于寿山乡西面二公里的旗山（又名麒麟山）一带。大部分为不完全腊化矿床，石质坚顽，只能作为励石材料，故又称“旗山砖”。其中马头岗、水洞湾、牛蛋黄等石质稍佳，尚可供雕刻。

月洋矿区矿床大部分分布于地表及浅部，赋存于流纹质凝灰岩中，呈不规则透镜状或脉状。矿层深厚，计有矿体近百条。据地质勘察，高品位矿藏达六百多万吨，低品位约有数千万吨，以年产三万吨计算，分别可开采二百年和几千年，是我国较大型腊石矿床之一。大部分矿石适合耐火工业使用，其中质纯者亦可供雕刻，主要品种有芙蓉石、竹头窠、峨帽石等。（参见“寿山腊石矿分布图”）。

第三节 矿质与用途

(一) 石质

寿山石属于腊石的一种。矿物以叶腊石为主，其次有高岭石、水铝石、石英、绢云母等致密块状矿物存在，故在学名上应称为腊石或叶腊石。此外尚有壶石、塔石、石硷石、印章石、石笔石等等名称。石质莹洁者，又名“冻石”，民间通俗也有呼为“都都石”、“珉琨”等。

约在一百余年前，寿山出产的腊石，引起了中外科学界的重视，并进行过多方面的研究分析。一八四八年，德国科学家温慕斯德（Walmstedt）认为中国印章石概分为：笔腊石、绿霞石与块滑石三种。一八五八年美国学者蒲鲁士（Brush）对我国寿山、青田两地出产的腊石进行化学分析，认为二者矿质极相类似，其主要成分为：二氧化硅（ SiO_2 ）含量65.95%；三氧化二铝（ Al_2O_3 ）含量28.27%；氧化钙（ CaO ）含量0.22%；水份（ H_2O ）含量5.48%。近半个世纪以来，我国科学工作者，如梁津、叶良辅、李璜、张更三以及李学清等，分别从岩石学和地质学角度进行过研究，作出一定贡献。解放后，在党的领导下，通过广大科技人员的努力，对寿山矿区及其矿质进行了多次详细勘探与研究。现选择数种有代表性的寿山石样块的试验结果，介绍如下：

1. 化学成分 真比重 耐火度

叶腊石化学式： $\text{Al}_2\text{O}_3 \cdot 4\text{SiO}_2 \cdot \text{H}_2\text{O}$

化学成分理论值： SiO_2 66.7%； Al_2O_3 28.3%； H_2O 5.0%。

腊石系两种以上矿物的结合体，几乎没有单一的叶腊石矿物，它包括有水铝叶腊石、高岭石叶腊石、含铁叶腊石和凝灰质