

楊丙堯國畫家

百蝶圖



莊生哲人，身於身於夢寐，滕王
妙筆，著盛譽於丹青，入杜之詩吟，
俱瓦相遜，助仲初之輕調，玉葉金枝，
映蝶之於藝苑，由來久矣。兩社揚翁，
繼四公之夏渚，擅六法之專長，髫齡
弄筆，即有垂於塗鴉，壯歲揮毫，尤
獨工於墨蝶。迨在年已八旬，筆力
益健，以詩人之意蘊，抒寫性靈，發
平生之才華，功尊造化。詩如其畫，
畫如其人。尺帛寸縑，珍逾拱璧。
來孤芳自賞，不輕示人，近應聲文之
求，允為刊印。墨金不賣，仰淡泊
之風，百蝶圖莊，喜聲名之遠播。
謹呈二絕，聊代序言。

年來墨蝶數揚窠，神韻飄
然自出詩。寫出胸中詩境界，
不須顏色鬪妍華。休將妙技
比雕蟲，栩栩奪化工。正幅墨金
雅不賣，藝壇從此掃文風。

辛未初夏 白雲謹題



探花上苑畫圖誇，
輸墨流傳大有家。
造物靜觀原是理，
何殊莊幻一毫差。



探花上苑
畫墨流傳大有家
造物靜觀原是理
何殊莊幻一毫差
友乃楊西莊



粉翅翩翩尚自由，
時聯三兩上林遊。
奇花異卉春風裏，
帝苑宮牆任去留。



粉翅翩翩尚自由
時聯三兩上林遊
奇花異卉春風裏
帝苑宮牆任去留
友石楊雨莊



鳳子踰躍盡日忙，
輕盈妙手試偷香。
滕王畫本原難寫，
一段風流意味長。
上苑探花不計年，
多情從未爲情牽。
細推造物原真理，
不外莊生幻化緣。

如何生

鳳子踰躍盡日忙，
輕盈妙手試偷香。
滕王畫本原難寫，
一段風流意味長。
上苑探花不計年，
多情從未爲情牽。
細推造物原真理，
不外莊生幻化緣。
友石詩



陌上萋萋芳草滋，
踰躅飛向馬蹄移。
春風得意探花去，
定占妍紅第一枝。



陌上萋萋芳草滋，
踰躅飛向馬蹄移。
春風得意探花去，
定占妍紅第一枝。
友石楊西塘畫



栩栩豐神態若仙，
草籬終日意纏綿。
滕王既醒莊生夢，
何尚多情戀野眠。



栩栩豐神態若仙
草籬終日意纏綿
滕王既醒莊生夢
何尚多情戀野眠
友石楊東畫



遽然一覺艷陽天，
 曉露晶瑩滿陌阡。
 顧影却憐荒草地，
 傳神栩栩逐風顛。

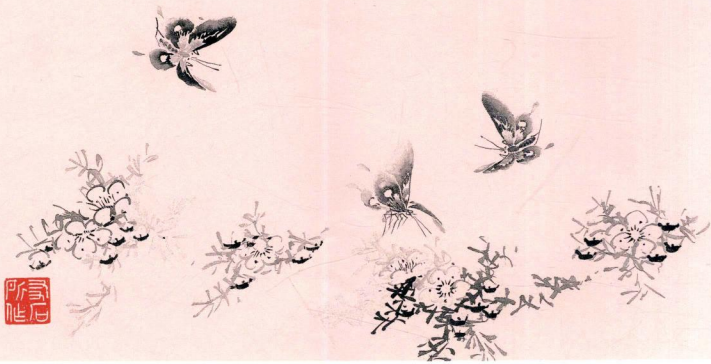


遽然一覺
 曉露晶瑩
 顧影却憐
 傳神栩栩
 逐風顛





從來不見青蛱蝶，
 順手揮毫却有神。
 不信試看千萬態，
 踴躍起舞幻頻頻。



從來不見青蛱蝶，
 順手揮毫却有神。
 不信試看千萬態，
 踴躍起舞幻頻頻。

風流寫盡萬千千，
 一管毫端弄廿年，
 敢謂傳神誇栩栩，
 聊披淡墨法前賢。



八家字

盡心寫

一管毫

端弄廿

年

敢謂傳

神

栩栩

聊披淡

墨法

前賢



友石初西

辛未

月

賢

高飛豈爲利名爭，
肯逐蜂狂費品評。
煦煦眷風頻入硯，
青蚨不盡手中生。

高飛豈爲利名爭，
肯逐蜂狂費品評。
煦煦眷風頻入硯，
青蚨不盡手中生。
友石楊而莊
寫于辛未
年冬月廿一



鳳車花使欲登仙，
家在羅浮戀綠眠。
春日遲遲暮煙緒，
縱遊瀟灑樂餘年。



鳳車花使欲登仙
家在羅浮戀綠眠
春日遲遲暮煙緒
縱遊瀟灑樂餘年
辛未年
楊西莊
友石



漫遊香國醉心傾，
顧影頻疑入幻程。
紅紫滿園春爛漫，
遽然一覺曙光呈。

賞心在

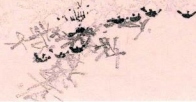
漫遊香國醉心傾，
顧影頻疑入幻程。
紅紫滿園春爛漫，
遽然一覺曙光呈。

楊石

楊石



尋芳酣睡夢魂馨，
幾度東風吹來醒，
舞過枝頭花簇簇，
依稀猶上短長亭。



尋芳酣睡夢魂馨
幾度東風吹來醒
舞過枝頭花簇簇
依稀猶上短長亭
友石楊西莊



風流栩栩號神仙，
紅醉花房結化緣。
莊夏添園醒夢後，
回頭知否認當年。



風流栩栩號神仙

紅醉花房結化緣

莊夏添園醒夢後

回頭知否認當年

風流栩栩號神仙

紅醉花房結化緣

莊夏添園醒夢後

回頭知否認當年

風流栩栩號神仙

紅醉花房結化緣



風流栩栩號神仙

紅醉花房結化緣

莊夏添園醒夢後

回頭知否認當年

風流栩栩號神仙

紅醉花房結化緣

莊夏添園醒夢後

回頭知否認當年



南園綠滿放春駒，
細草鋪茵得意無。
傳粉却憐初罷手，
何妨小試撚花鬚。

南園

南園
綠滿放春駒
細草鋪茵
得意無
傳粉却憐
初罷手
何妨小試
撚花鬚



聯翩飛繞綠窗紗
 綠結清閒翰墨家
 蕭灑自如頻弄影
 輕披淡墨洗繁華
 友石楊西莊于辛未夏月



聯翩飛繞綠窗紗
 綠結清閒翰墨家
 蕭灑自如頻弄影
 輕披淡墨洗繁華

