

心印紺珠經卷之下

察病機第五

五運主病

諸風掉眩皆屬肝木

掉搖也眩昏亂旋運也風主動故也所以風氣甚而頭目眩運者由風木旺必是金衰不能制木而木復生火風火皆屬陽多為無化陽主乎動兩動相搏則為之旋轉故火本動也焰得風自然旋轉如春分至小滿而為二之氣分風火相搏則多起飄風俗謂之旋風是也四時皆有之由五運六氣

千變萬化衝盪擊搏推之無窮安得失時而便謂之無也但有微甚而已人或乘車躍馬登舟環舞其動不止而左右紆曲經曰曲直動搖風之用也眩運而嘔吐者風熱甚故也

諸痛痒瘡瘍皆屬心火

人近火氣者微熱則痒熱甚則痛附近則灼而為瘡皆火之用也或痒痛如針輕刺者猶飛迸火星灼之然也痒者美疾也故火旺於夏而萬物蕃鮮榮美也灸之以火漬之以湯而痒轉甚者微熱之所使也因而痒去者熱令皮膚寬緩腠理開通陽

氣得泄熱散而去故也或夏熱皮膚痒而以冷水沃之不去者寒能收斂腠理閉密陽氣鬱結不能散越怫熱內作故也痒得爬而解者爬為火化微則亦能令痒爬令皮膚辛辣而屬金化辛能散故金化見而火力分解矣或云痛為實痒為虛非謂虛為寒也正謂熱之微甚也或疑瘡瘍皆屬大熱而反腐出膿水者何也猶穀肉果菜熟極則腐爛而潰為汙水也潰而腐爛者水之化也所謂五行之理過極則勝已者反來制之故火熱過極則反兼於水化又如鹽能固物令不腐爛者鹹寒水化

制其大熱使不過極故得久固也萬物皆然

諸濕腫滿皆屬脾土

地之體也土濕過極則痞塞腫滿物濕亦然故長夏屬土則庶物隆盛也

諸氣臍鬱病痿皆屬肺金

臍謂臍滿也鬱謂奔迫也痿謂手足痿弱無力以運動也大抵肺主氣氣為陽陽主輕清而升故肺居上部病則其氣臍滿奔迫不能上升至於手足痿弱不能運動由肺金本燥燥之為病血液衰少不能榮養百骸故也經曰目得血而能視掌得血

而能握指得血而能攝足得血而能步故秋金旺則霧氣蒙鬱而草木萎落病之象也萎猶痿也

諸寒收引皆屬腎水

收斂引急寒之用也故冬寒則拘縮矣

六氣為病

諸暴強直支痛癭戾裏急筋縮皆屬於風

脾陰風水乃肝膽之氣也

暴卒也強直堅勁也支痛支持也謂堅固支持筋攣不柔而痛也癭縮也戾乖戾也謂筋縮裏急乖戾失常而病也然燥金主於緊斂短縮勁切風木為病反見燥金之化者由亢則害承乃制也況風

能勝濕而為燥也風病勢甚而成筋緩者燥之甚也故甚者皆無於燥也

熱類

諸病喘嘔吐酸暴注下迫轉筋小便渾濁腹脹大鼓之如鼓癰疽瘍疹瘤氣結核吐下霍亂脅鬱腫脹鼻塞衄血溢血泄淋悶身熱惡寒戰慄驚惑悲笑譫妄衄血汗皆屬於熱少陰君火之熱乃真心小腸之氣也喘火氣甚為夏熱衰為冬寒故病寒則氣衰而息微病熱則氣盛而息粗而為喘也

嘔胃膈熱甚則為嘔火氣炎上之象也

吐酸者肝木之味也由火盛制金不能平木而肝木
自甚故為酸也如飲食熱則易於酸矣或言吐酸
為寒者誤也且如酒之味苦而性熱能養心火故
飲之則令人色赤氣粗脉洪大而數語澀謔妄歌
唱悲笑喜怒如狂冒昧健忘煩渴嘔吐皆熱證也
其吐必酸為熱明矣況熱則五味皆厚經曰在地
為化化生五味故五味熱食則味皆厚也是以肝
熱則口酸心熱則口苦脾熱則口甘肺熱則口辛
腎熱則口鹹或口淡者胃熱也胃屬土土為萬物
之母胃為五臟之本故傷生冷堅硬之物則令人

噫醋吞酸猶寒傷皮毛能令陽氣壅滯而為病熱也俗醫妄以為冷主溫和脾胃而獲愈者猶傷寒用桂枝麻黃藥發表令汗出而愈也若久吐酸不已則不宜溫之當以寒藥下之後以涼藥調之所以中酸而不宜食油膩之物者蓋因能令氣之壅塞也

暴注卒瀉也腸胃熱甚而傳化失常火性疾速故也下迫裏急後重也火能燥物能令下焦急迫也轉筋熱燥於筋而筋轉也或言轉筋為寒者誤也所謂轉者動也陽動陰靜熱證明矣霍亂吐瀉之人

必有轉筋之證大法吐瀉煩渴為熱不渴為寒霍
亂轉筋而不渴者未之有也或曰以溫湯漬之則
愈以冷水沃之則劇何也蓋溫湯能令腠理開發
熱氣消散轉筋即止冷水能令腠理閉密熱氣鬱
塞轉筋不止世俗見溫湯漬之而愈妄疑為寒也
小便渾濁天氣寒則水清潔天氣熱則水渾濁如清
水為湯則自白濁也

腹脹大鼓之如鼓氣為陽熱甚則氣盛故腹脹滿也
癰淺而大也經曰熱勝血則為癰膿也
疽深而惡也

瘍有頭小瘡也

疹浮小癰疹也

瘤氣赤瘤丹燦熱勝氣也

結核熱氣鬱結堅硬如果中核也不必潰發但令熱氣散自然消也

吐下霍亂三焦為水穀傳化之道路熱氣甚則傳化失常而吐瀉霍亂也或言吐瀉為寒者誤矣大法吐瀉煩渴為熱不渴為寒或熱吐瀉始得之亦有不渴者若不止則亡液而後必渴或寒本不渴若亡津液過多則亦燥而渴也大抵完穀不化而色

白吐利腥穢澄徹清冷小便清白不澀身涼不渴
脉沉細而遲者寒證也如小兒病熱吐利乳未消
而色尚白不可便言為寒當以飲食藥物之色別
之若穀雖不化而色變非白小便赤黃吐利煩渴
脉洪大而數者熱證也蓋瀉白為寒餘皆為熱瀉
白者肺金之色也由寒水甚而制火不能平金肺
金自甚故色白也瀉青者肝木之色也由火盛制
金不能平木肝木自甚故色青也如傷寒少陰下
利清水色純青仲景以大承氣湯下之為熱明矣
瀉黃者脾土之色也由火盛水衰脾土自旺故色

黃也瀉紅者心火之色也瀉黑者腎水之色也由
亢則害承乃制火熱過極反無水化制之故色黑
也下痢色黑者即死又如瘡癰皆屬火熱其本一
也其標則有五焉以其在皮膚之分屬肺金故出
白膿以其在血脈之分屬心火故為血癰以其在
肌肉之分屬脾土故出黃膿以其在筋之分屬肝
木故其膿色帶蒼深至骨屬腎水故紫黑血也若
以下痢黑者為寒然則瘡癰之出紫黑血者亦為
冷歟又如痢本濕熱之相兼也舉世皆言赤痢為
熱白痢為寒者誤之久矣殊不知陰陽之道猶權

衡也一高則必一下一盛則必一衰故陽盛者陰
必衰陰盛者陽必衰自然之理也豈有陰陽二氣
俱盛於腸胃而同為赤白之痢乎夫痢何也蓋因
六七月間世之穀肉果菜濕熱太盛人食之感其
毒氣於腸胃而化為汗水腐爛為膿血而下赤白
也治痢之法當以苦寒之藥治之如晉朝錢仲陽
處香連丸以治小兒之痢深得玄理木香苦溫黃
連苦寒苦能燥濕寒能勝熱溫能開發腸胃之鬱
結愈痢多矣今世俗醫但以辛熱姜桂之藥以治
諸痢病之微者能令陽胃開通鬱結消散苟獲一

愈病之甚者怫熱不開痢疾轉盛輕則為小溲不通水腫之疾重則為脅亂之病而死矣深可嘆哉又如婦人赤白帶下之病同乎痢也蓋人有十二正經脉有奇經八脉帶脉者奇經之一也起於季脇回身一周如束帶然婦人下焦濕熱太甚津液湧溢從帶脉淋瀝而下也舉世皆言白帶為寒者亦誤矣凡病此者必頭目昏眩口苦舌乾咽嗑不利小便赤澀大便秘滯脉實而數皆熱證也治帶下之法亦以辛苦寒藥為主不可驟用燥熱之藥以損人生命也又如酒蠱而大便濡瀉者亦由濕

笑也已及觀其所治之方還用榆皮瞿麥苦寒之藥其說雖妄其方乃是由不知造化變通之理宜半認是而作非也學不明而欲為醫難矣哉

悶大便澀滯也由火盛制金不能平木肝木生風風能勝濕熱能耗液故也

身熱惡寒邪熱在表而反惡寒也故仲景治傷寒之法以麻黃湯汗之或曰寒在皮膚則熱在骨髓熱在皮膚則寒在骨髓此說非也

戰慄謂火熱過極反無水化制之故戰慄而動搖也傷寒日深大汗將出必先戰慄熱極故也人恐懼

而戰慄者恐則傷腎水衰故也

驚心卒動而不寧也

惑疑惑而志不一也

悲謂心火熱盛則凌肺金金不受制故發悲哭也悲哭而涕淚俱出者如火熱煉金反化為水也是以肝熱甚則出泣心熱甚則出汗脾熱甚則出涎肺熱甚則出涕腎熱甚則出唾猶夏熱太盛則林木流津也

笑心火熱盛喜志發也或以輕手擾人脇肋脘腋令痒而笑者擾亂動撓火之化也

熱也或水腫或發黃皆濕熱也嗚呼人既有形不能無病有生不能無死然醫者但當按法治之若標本不明陰陽不審誤投湯藥實實虛虛而死者是誰之過歟故曰世無良醫枉死者半詎不誣矣
脅神昏而氣濁也

鬱熱極則腠理鬱結而氣道不通也

腫脹陽熱太甚則腫滿臃脹也如六月庶物隆盛腫脹之象明可見矣

鼻塞謂鼻塞也傷風寒於腠理而為鼻塞者寒能收斂陽氣不通暢也人側臥則下竅通利上竅反塞