

問齋文稿

鳴印集

黃樹文撰



作者近照

黄树文 中国画家 男 1947年生，广东省肇庆市人，广东省美术家协会会员、肇庆市美术家协会副主席。获国家美术大展及海内外联展银奖、铜奖、优秀奖、国际文化交流荣誉奖等，在新加坡、美国、香港等地举办过个人画展。出版有《黄树文画集》多种。画家幼承庭训，诗书画兼修，画事之余，不废吟咏，其诗词作品被收进《中华当代绝句精选》、《中华当代律诗精选》、《中华当代词综》、《华夏诗存》等及省市一些诗词刊物，画家同时是《西江诗社》常务理事、中国诗歌学会会员。工作室：广东省肇庆市康乐北路瑶池西街12号601室
电 话：0758-2838290 2269013 邮 编：526020

自序

余弱冠习画，先父即晓之以兼修文学之理，于是五更起诵唐宋之诗，灯下手抄诸子之文，及长入学，尤偏文史之课，数十余年，如饥如渴，未尝释卷，唯求有裨益艺事而无意于为诗也。稍得兴感，亦仅聊拟数句以作题画述怀，自知拙于深究而未敢轻以示人，随写随散，况曾历大劫之年，几无存稿。中岁以还，心境清平，渐积墨剩，且喜作四方之游，故山水纪行之篇尤多，今天年知命，选千禧前之稿辑为《鸿印集》。逝水生涯，浮沤自慰，付梓惭愧，书画之余未敢以诗名世也。

黄树文 庚辰夏于问斋

目 录

1	桂林杂咏
3	黄山纪游
5	川陕纪游
13	井岗纪行
14	罗浮纪游
15	鲁晋纪游
18	丝路吟草
29	南岳吟草
31	粤北杂咏
34	川西吟草
42	北游杂咏
46	星洲纪游
49	湖山杂咏
	附:
56	琴心别裁
67	砚边拾题
75	词 选

鸿印集

桂林杂咏 甲寅 1974

船中口占

日暮七星霞似金，西来藤峡感怀深。江流溅溅犹当日，岸树青青已绿阴。景物途应勤记写，风情路也细占吟。此行莫负肩中篋，明日苍梧又桂林。

重游桂林

碧落千峰绕桂城，重来又是一番情。烟云笑拨寻幽洞，鳧鸭漫随涉浅汀。叠彩遥连莲壑翠，漓江近与岸筠清。不须归去评前后，画得山山尽有名。

登象鼻山

野花修竹间丹青，象鼻犹容我再登。水月融融迷古洞，滩声水韵尽多情。

碧莲峰下泛舟

欸乃声随过绿洲，漓江日暖水悠悠。“少年努力”皆英俊，
“一带山河”万古留。

江 上

一再风尘入朔关，十年前到路漫漫。渡江感谢龙钟客，日
落滩头看万山。

将 归

日日榕城看翠岚，漓江山水甲星岩。也应未遂平生志，五
岳何年待我攀。

题桂林写生二首

人间应见此山稀，群玉千峰入翠微。漫向案头夸笔墨，几
曾写得雨菲菲。

解道山如碧玉簪，一江梦雨落毵毵。行人亦惜春来早，呼
渡声随好鸟音。

黄山纪游 乙卯 1975

人字瀑

路转林深声可闻，白龙桥上望氤氲。隔溪瀑布飞人字，天外仙峰插白云。

万丈泉

百丈飞泉落涧低，珠垂丹壁挂虹霓。苍松石上故多态，万壑云烟望欲迷。

登天都二首

雾卷群山六合封，虬龙起舞有苍松。舒怀长啸惊飞鹤，身在天都奇绝峰。

凌空石磴入穹天，洞府仙都觅渺然。唯见苍松生石壁，只缘供养有云烟。

小住玉屏楼

我本蓬莱三岛客，文殊邀住玉屏楼。云松借取为笺笔，气象深雄细细收。

题迎客松

千年只会作逢迎，空有嶙峋铁骨身。试问团团冠上叶，可知世道有怜憎。

玉屏远眺

屏峰飘渺日昏昏，莲蕊莲花漫不分。七十二峰皆剑锷，为余驱尽岭中云。

石猴观海

石猴千载立山头，云海苍茫变未休。岭上松风吹不动，静观日吐紫霞浮。

清凉台上寄友人

摘得黄山岭上云，归来一一赠诸君。清凉当与君分半，伫立高吟我倚雯。

川陕纪游 辛酉 1981

书 怀

廿年茹苦学丹青，常羨前师万里程。犹记桂林归后债，未忘黄岳去时惊，江山夏日云生锦，画篋床头夜有声，长啸怀开巴子国，最无蜀道唱难行。

辞父母兄弟

此去三巴路，于今不算难。楼船过滟滪，铁轨渡秦关。画在云间写，峰从天外看。音书通万里，日日报平安。

将登火车逢大雨

谁翻珠海泼淋漓，尽送清凉入户扉。灯火流花雨后润，长风一夜到湘畿。

雨宿武昌

江风吹彻武昌城，深院梧桐夜雨声。梦里不知千里外，故人犹自解乡情。

雨中桥上观大江

雨锁龟蛇望里空，开襟高唱大江东。苍茫荆楚地疑缺，平
泻三吴接宇穹。

宜昌即景

小屋临江古，高楼栉比新。泊沙多鄂渡，集市杂巴人。但
喜盐基绿，未看夏潦清。连营无痕迹，葛坝接南津。

对江有山曰盐基

雨中葛洲坝观分洪

西陵峡口望迷连，横卧长虹气万千。谁煮苍波吞混沌，三
江翻倒喷霞烟。

题三游洞

青山依旧枕寒江，古洞崖深草木苍。前后三游留胜迹，宋
唐文采共流芳。峡云得意弄晴雨，涧鸟忘机逐俯昂。天地存心
通造物，人才包孕万年长。

下牢溪

洞古仰三游，千峰留黛影。始知云雨溪，起自下牢岭。

陆游泉

乱云拥万壑，细雨下牢溪。岩静听鸣玉，清泉响翠微。

船行西陵峡口占二首

朝辞夷陵郡，日上过黄牛。浪白头珠起，崆舸侧巨舟。
日照西陵秀，银金逐浪翻。仙人何窈窕，岭上夏云横。

香 溪

生长明妃地，溪流带异香。江声闻日夜，风爽愜肝肠。

小住香溪、秭归口占六首

耕种入云中，结居犹半空。夏山姿妩媚，总是绿葱笼。
街市盘山构，出门石磴循。新楼间古宅，峡女尼龙裙。
村道走嶙峋，路迷问土民。枣生能解渴，涤汗下江滨。
香溪逢剧暑，行旅带甘辛。犬吠巫山月，不惊远梦人。
不愁江峡急，泊岸多机轮。饮食随咸辣，巴音强解闻。
屈原有故里，坊立傍青筠。碧石潺湲漱，依依见哲人。

巴东杂咏三首

细吟香山句，逆浪上巴东。江气涵朝日，山桃夹脂红。
秋风亭已荒，百货售高房。何处放翁迹，笛船鸣峡江。

白日画青山，残灯理稿难。江风解我意，驱暑慰途欢。

过巫峡

不见楚阳台，峰高云雨开。禹痕留绝壁，黛色自天来。

宿白帝城

瞿塘峡口月光低，岭上山灯入翠微。未必临流知战者，千年谁说是和非？

登白帝城

山花又作紫云开，脚下涛声似巨雷。应愧吟诗登白帝，明良殿上独徘徊。

镇江楼观涛二首

争注夔门去，翻江卷怒涛。天旋疑地裂，唯恐起龙鳌。

又闻岷閬水，穷恶袭元民。默对城头浪，临江我酹神。

白帝城怀古

赤甲白盐晓色寒，天门拱峙锁苍江。洪涛翻滚撼白帝，岚

气氤氲暗瞿塘。滟滪已沉空八阵，诗城新建有高堂。山花竞发随人意，遗像堪供吊兴亡。

峨嵋四首

白云谁信拂襟闲，秀绝峨嵋万叠山。踏遍佛家灵胜地，此身恍似九天还。

细雨无声湿翠峰，隐闻钟磬上方中。名山合是佛源地，劫后犹存唐宋宗。

苔积虬枝不计年，琼花瑶草苍崖边。山猴顽性能通佛？也向游人学化缘。

扑面归云卷翠寒，墨翻细润上毫端。飘然奇幻写无计，留得洪蒙作画看。

洗象池

树遮错欢喜，月落普贤池。人静山猴去？云深不可知。

九老洞

暮云开合羲皇台，头上仙峰影欲摧。风动莲池闻爽籁，恐疑九老洞中来。

金顶二首

直上峨嵋第几重？如何碧岭尽皆空。青天发际摩星日，脚下云铺低万峰。

问路白云梯上梯，欲寻绝顶赖攀跻。卧云庵内迷前后，剩得苍茫天与齐。

华严顶

我自云中去，还从云中来。华严顶四望，洪蒙尚未开。

牛心亭

山作绿茸衣，水分黑白流。牛心亭上坐，物我两清幽。

白龙洞

僧扫白云归洞府，山含空翠静诸天。榛楠一自皈灵鹫，万物通圆是佛缘。

青城山

直上云深第一峰，低闻人语上清宫。缘非访道天师洞，只羨青山尽向东。

降魔石

天師降魔日，劍迹留青城。正氣存三島，溪流出壑清。

宿天師洞

千年銀杏欲翻騰，枕下泉聲徹夜鳴。夢靜五更仙磬遠，再无幽邃勝青城。

樂山即景

天開神迹砥中流，綠草微生大佛頭。秀色峨嵋來遠浦，隔江原是古嘉州。

中秋客成都遇雨

成都無月過中秋，錦水涵香繞廓流。今夜七星應爛熳，客途沽酒慰清游。

長安客次

客里長安古意多，文華帝業幾銷磨。五陵秋色年年發，車水繁燈接霸河。

登慈恩塔

名題塔上認依稀，市井長安入翠微。知否繁華行客醉，醉

时能解几怆悲？

谒秦陵二首

才观秦俑又皇陵，渭水含烟旷野平。八月秋高吹落叶，霸桥古柳尚青青。

平眺三秦白日高，骊山青黛涌波涛。苍烟卷尽霸皇业，冢上游人说贬褒。

登华山

仙人削就玉芙蓉，幻作华山第几峰？顾脊苍龙惊绝壁，堕云鹞子动秋风。月寒壑籁松皮冷，洞黑深灯叶影红。胜概西秦图画里，大河笑揽羨韩公。

宿嵩岳庙

明月秋风岳庙深，千年翠柏起龙吟。也应留语山阳道，待我重来上碧岑。

雨中岳阳楼

君山隐隐水漫漫，欲雨云低万倾澜。自古寻常兴废事，千年难解是忧欢。